

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО
методическим объединением
учителей начальных классов
30 августа 2018 г.

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
31 августа 2018 г.



Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы
начального общего образования согласно требованиям ФГОС
для детей с нарушением опорно - двигательного аппарата
за курс 1 подготовительного класса
(вариант 6.2)

Составитель программы:
учитель начальных классов
Коваленко Вита Анатольевна

Советск, 2018

Содержание программы

1. Пояснительная записка _____	3
1.1. Возможные результаты _____	5
1.2. Критерии оценки _____	6
2. Учебный план на предмет _____	7
3. Календарно-тематический план _____	8
4. Образовательные ресурсы _____	9

1. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1(подготовительного) класса составлена в соответствии с учебным планом и адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ№3(вариант 6.2) для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА) и авторской программы «Изобразительное искусство» Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова, Е. В. Алексеенко в соответствии с ФГОС НОО.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

цели программы:

- **воспитание** эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство;
- **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

– **развитие** воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

– **овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

– совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Возможные результаты

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре;
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
- понимать выделенные учителем ориентиры;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста.

Критерии оценки

В первом классе ведётся **безотметочное обучение**, основная цель которого – сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребёнка.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио.

Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения, а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

В первом классе используются три вида оценивания – текущее, тематическое и итоговое – без выставления балльной отметки, но сопровождающиеся словесной оценкой.

Учебный план на предмет

Предмет	Класс	Кол-во часов в неделю	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Изобразительное искусство	1	1				33

3.Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	Дано	
			план	факт
	Раздел 1: «Восхитись красотой нарядной осени»	9		
1	Упражнения: Радуга, Пирамида	2		
2	Рисование цветов и растений	1		
	Осенний листопад	1		
3	Рисование овощей и фруктов	1		
4	Выполнение растительного орнамента	1		
5	Черепашка	1		
6	Рыбка	1		
7	Грибы	1		
	Раздел 2: «Любуемся узорами красавицы-зимы»	7		
8	Деревянный домик	2		
9	Снегирь	1		
10	Снеговик (зимний пейзаж)	1		
11	Елочная игрушка	1		
12	Наряжаем елку	2		
	Раздел 3: «Весна-красна»	9		
13	Каргопольский орнамент	1		
14	Дымковский орнамент	1		
15	Весна – красна»: рисование весенней природы	2		
16	Петушок	1		

	Красота весенней природы: рисование весенней веточки	2		
17	Рисование животных	2		
	Раздел 4: «Радуйся многоцветью весны и лета»	8		
18	Рисование первых весенних цветов (тюльпан, одуванчик)	2		
19	Весеннее дерево	2		
20	Праздничный салют	1		
21	Кораблик	1		
22	Ярко светит солнышко	1		
23	Лето	1		

Образовательные ресурсы

Учебные пособия:

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова, Е. В. Алексеенк.: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

Материально-техническое обеспечение:

- наборы инструментов для занятий изобразительного искусства, включающие: альбом для рисования, пластилин, краски, ножницы, коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи.

Учебное оборудование:

- технические средства (компьютер, магнитофон);
- учебные (альбом для рисования, карандаши (простые, цветные), фломастеры, краски, бумага; пластилин, картон)

Список литературы, используемый для составления программы

1. Авторские программы по изобразительному искусству: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова, Е. В. Алексеенко. Изобразительное искусство.
2. Закон РФ «Об образовании» (статья 9 в редакции от 03.06.2011 N 121-ФЗ «Образовательные программы» и статья 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения»).
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. - М.: Просвещение, 2009.
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012.
5. Приказы Минобрнауки России от 31.12.2015г.№№1576, 1577, 1578 «О внесении изменений в ФГОС НОО»
6. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (6.2)

7. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. /Приложение к «Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения. Начальная школа». В 2 частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010
8. Учебный план МБОУ ООШ №3.
9. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (приказ №1897 17.12.2010г).