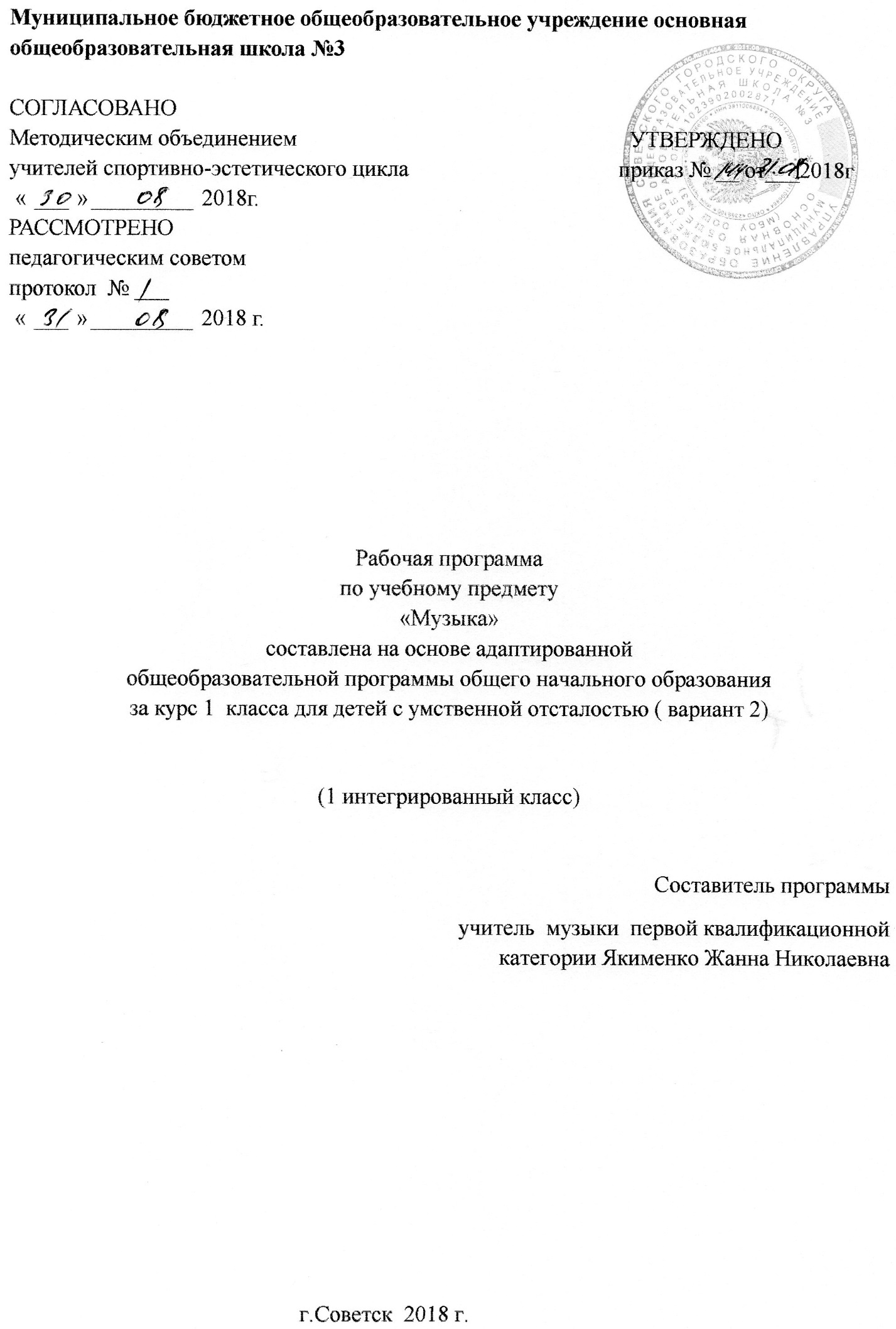
****

**Содержание программы:**

1.Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_с.2-4

1.1.Возможные результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.5

1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.6

2. Учебный план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.7

3.Календарно-тематический план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.8-11

1. **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа разработана на основе «Методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжёлыми и множественными нарушениями развития» под редакцией А.М. Царёва, 2015 год, в соответствии с нормативно-правовой базой:

# - Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция 2016г);

# - Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015года №35850;

- САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по Адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», постановление от 10 июля 2015 года № 26

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и

интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе

является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и

умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет

стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему

средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами

помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира,

сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных

жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его

самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким

образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и

личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально

воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство

ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу,

ритмике.

***Цель обучения*** - развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости

на музыку.

***Задачи:***

* организация музыкально-речевой среды;
* пробуждение речевой активности обучающейся;
* пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
* формирование музыкально-ритмических движений;
* развитие музыкального вкуса.

**Общая характеристика учебного предмета**

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются ***музыкально-ритмические движения,*** которые со­провождаются подпеванием, «звучащими» жестами и дей­ствиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

* музыкально-ритмические движения;
* упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
* вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

**Место предмета в учебном плане 1 класса**

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю, 66 часов в год, с учетом дополнительных каникул, предусмотренных для 1 класса.

**Содержание учебного предмета**

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Слушание** **музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»**.

***«Слушание******музыки»***

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

***«Пение»***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

***«Движение под музыку»***

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

***«Игра на музыкальных инструментах»***

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

* 1. **Возможные результаты**

Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике.

Владение певческими умениями и навыками.

Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах

(погремушки, колокольчики, бубенцы).

Проявление интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Владение элементарными певческими умениями и навыками.

Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений.

Умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов.

**1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов**

В 1 классе система оценивания – безотметочная. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков.

**. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Кол-во часов в нед. | I триместр | II триместр | III  триместр | **Год** |
| Музыка | 1(УО вариант2) | 1 | 11 | 10 | 12 | 33 |

**3.Календарно-тематическое планирование музыка 1 класс для детей с у о вариант2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока**  **по порядку** | **ТЕМА УРОКОВ** | **Количество часов, отводимых на изучение темы** | **Дата**  **проведения** | |
|  | **план** | **факт** |
|  | | | | |
| 1 | Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева | 2 | 5.09 |  |
| 2 | Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня | 2 | 6.09 |  |
| 3-4 | Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов) | 2 | 12.09-13.09 |  |
| 5-6 | Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич | 2 | 19.09-20.09 |  |
| 7-8 | Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто | 2 | 26.09-27.09 |  |
| 9-10 | Мелодии осени. Песни об осени | 2 | 3.10-4.10 |  |
| 11-12 | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны | 2 | 10.10-11.10 |  |
| 13-14 | Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др. | 2 | 17.10-18.10 |  |
| 15-16 | «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком) | 2 | 24.10-25.10 |  |
| 17-18 | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами) | 2 | 7.11-8.11 |  |
| 19 | Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой | 1 | 14.11 |  |
| 20 | Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик» | 1 | 15.11 |  |
| 21 | Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова | 1 | 21.11 |  |
| 22 | Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского | 1 | 22.11 |  |
| 23 | «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца) | 1 | 28.11 |  |
| 24 | «Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка) | 1 | 29.11 |  |
| 25 | «Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц) | 1 | 5.12 |  |
| 26 | «Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями) | 1 | 6.12 |  |
| 27 | Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры | 1 | 12.12 |  |
| 28 | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком) | 1 | 13.12 |  |
| 29 | Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой | 1 | 19.12 |  |
| 30 | Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана | 1 | 20.12 |  |
| 31 | Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой | 1 | 26.12 |  |
| 32 | Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия | 1 | 17.01 |  |
| 33 | Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличеевой | 1 | 10.01 |  |
| 34 | Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличеевой | 1 | 16.01 |  |
| 35 | «Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках) | 1 | 17.01 |  |
| 36 | «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами) | 1 | 23.01 |  |
| 37 | Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева | 1 | 23.01 |  |
| 38 | Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского | 1 | 30.12 |  |
| 39-40 | «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской | 2 | 31.01-6.02 |  |
| 41-42 | «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой | 2 | 7.02-13.02 |  |
| 43 | Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера | 1 | 14.02 |  |
| 44 | Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера | 1 | 27.02 |  |
| 45 | Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской | 1 | 28.02 |  |
| 46 | Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму” | 1 | 6.03 |  |
| 47-48 | Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?" | 2 | 7.03-13.03 |  |
| 49-50 | «Баю – баю», муз. М. Красева | 2 | 14.03-20.03 |  |
| 51 | «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия | 1 | 21.03 |  |
| 52 | «Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен | 1 | 3.04 |  |
| 53-54 | «Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель | 2 | 4.04-10.04 |  |
| 55-56 | Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука | 2 | 11.04-17.04 |  |
| 57 | Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды | 1 | 18.04 |  |
| 58 | Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться | 1 | 22.04 |  |
| 59 | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны | 1 | 23.04 |  |
| 60-61 | «Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками) | 2 | 29.04-5.05 |  |
| 62-63 | «Веселые гуси» - украинская народная песня | 2 | 6.05-12.05 |  |
| 64-66 | Исполнение выученных песен | 2 | 13.05-19.05 |  |
|  |  |  |  |  |

**4.Образовательные ресурсы:**

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).

2. Бин Дж., Оулдфилд А. Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр / Пер. с англ. О.Ю.Поповой. - М.: Тервинф, 2002. -112 с. - (Особый ребенок)

3. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры - забавы по развитию мелкой I

моторики у детей. 50 упражнений с музыкальным сопровождением. /

Учебно-практическое пособие. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. - 64 с. (Музыка для дошкольников и младших школьников)

4. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).

5. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А.Медведева, Л.Н.Комиссарова, Г.Р.Шашкина, О.Л.Сергеева; Под ред. Е.А.Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.