

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО

методическим объединением

учителей начальных классов

30 августа 2018 г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № 1

31 августа 2018 г.



Рабочая программа

по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

составлена на основе адаптированной общеобразовательной программы

начального общего образования согласно требованиям ФГОС

для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

за курс 1 класса

(1 интегрированный класс)

Составитель программы:

учитель начальных классов

Коваленко Вита Анатольевна

г.Советск,

2018 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка _____	3
1.1. Возможные результаты _____	5
1.2. Критерии оценки _____	6
2. Учебный план на предмет _____	7
3. Календарно-тематический план _____	8
4. Образовательные ресурсы _____	9

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой, адаптированной основной образовательной программы МБОУ ООШ№3 для детей с ограниченными возможностями здоровья (вариант 7.2) и в соответствии с учебным планом учреждения.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения.

Данная программа раскрывает последовательность изучения разделов и тем курса, а так же рассматривает возможные результаты освоения курса «Изобразительное искусство» за 1 класс.

Цель:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Специфика программы заключается в том, что в программу внесены изменения с учётом обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, у которых при потенциально сохранных возможностях

интеллектуального развития наблюдаются слабость памяти, внимания, недостаточность темпа и подвижности психических процессов, повышенная истощаемость. Для обеспечения коррекции их психического развития и эмоционально-волевой сферы, активизации познавательной деятельности, формирования навыков и умений учебной деятельности программой предусмотрено проведение на каждом уроке заданий на коррекцию внимания, памяти, логического мышления и на развитие мелкой моторики рук.

Коррекционные задачи (реализуются на каждом уроке):

1. Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательной активности, самостоятельности, произвольности), преодоление интеллектуальной пассивности, безынициативности.
2. Обогащение кругозора и развитие речи до уровня, позволяющего детям включиться в учебный процесс, общаться в соответствии с его логикой и сознательно воспринимать учебный материал;
3. Охрана здоровья

Программа за курс «Изобразительное искусство» 1 класса рассчитана на 33 часа в год, из расчета 1 час в неделю.

Основной формой организации образовательного процесса является урок в соответствии с учебным планом школы. Уроки проводятся по расписанию в соответствии с требованиями СанПиН (приказ №19993, от 03.03.2011).

Данная программа осуществляется по УМК «Школа России».

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия по изобразительному искусству:

1. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011
2. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008

1.1. Возможные результаты

Личностные:

- способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование.

Метапредметные:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности.

1.2. Критерии оценки

В первом классе ведётся **безотметочное обучение**, основная цель которого – сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребёнка.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио.

Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения, а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

В первом классе используются три вида оценивания – текущее, тематическое и итоговое – без выставления балльной отметки, но сопровождающиеся словесной оценкой.

2. Учебный план на предмет

Предмет	Класс	Кол-во часов в неделю	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Изобразительное искусство	1	1	4	16	13	33

3. Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			план	факт
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)				
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	08.11	
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	15.11	
3	Изображать можно пятном.	1	22.11	
4	Изображать можно в объеме.	1	29.11	
5	Изображать можно в объеме.	1	06.12	
6	Изображать можно линией.	1	13.12	
7	Разноцветные краски.	1	20.12	
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	27.12	
9	Художник и зрители (обобщение темы).	1	10.01	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)				
10	Мир полон украшений.	1	17.01	
11	Красоту надо уметь замечать.	1	24.01	
12	Узоры на крыльях.	1	31.01	
13	Красивые рыбы.	1		
14	Украшения птиц.	1		
15	Узоры, которые создали люди.	1		
16	Как украшает себя человек.	1		
17	Мастер. Украшения помогает сделать праздник.	1		
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки(11 ч)				
18	Постройка в нашей жизни.	1		
19	Домики, которые построила природа.	1		
20	Дом снаружи и внутри.	1		
21	Строим город.	1		
22-23	Все имеет свое строение.	2		
24-25	Постройка предметов (упаковок).	2		
26-27	Город , в котором мы живем.	2		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)				
28	Совместная работа трех Братьев- Мастаров.	1		
29	«Сказочная страна». Создание панно.	1		
30	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1		
31	Урок любования. Умение видеть.	1		
32	«Здравствуй, лето!»	1		

4. Образовательные ресурсы

Учебные пособия:

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008.

Материально-техническое обеспечение:

- наборы инструментов для занятий изобразительного искусства, включающие: альбом для рисования, пластилин, краски, ножницы, коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи.

Учебное оборудование:

- технические средства (компьютер, магнитофон);
- учебные (альбом для рисования, карандаши (простые, цветные), фломастеры, краски, бумага; пластилин, картон)

Список литературы, используемый для составления программы

1. Авторская программа «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой.
2. Закон РФ «Об образовании» (статья 9 в редакции от 03.06.2011 N 121-ФЗ «Образовательные программы» и статья 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения»).
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. - М.: Просвещение, 2009.
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012.
5. Приказы Минобрнауки России от 31.12.2015г.№№1576, 1577, 1578 «О внесении изменений в ФГОС НОО»
6. Адаптированная основная образовательная программа МБОУ ООШ №3.

7. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. /Приложение к «Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения. Начальная школа». В 2 частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010
8. Учебный план МБОУ ООШ №3.