

**Содержание программы:**

1.Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_с.2-4

 1.1.Возможные результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.5

1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.6

 2. Учебный план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.7

 3.Календарно-тематический план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.8-11

4.Образовательные ресурсы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.12

**1.Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по музыке для 1 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе Государственного образовательного стандарта начального образования по искусству, примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1-4 классы» авторов: Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой. Настоящая рабочая программа составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования **обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** (приказ №1598 от 19.12.2014 г. Министерства образования и науки РФ), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

* Критская Е.Д., Сергеева Г.п., Шмагина Т.С. «Музыка». Учебник для учащихся 1 класса начальной школы. М., Просвещение, 2013
* Рабочая тетрадь для 1 класса, М., просвещение, 2013
* Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс
* Пособие для учителя «Методика работы с учебниками» Музыка 1-4 классы (составители: Критская Е.Д., Сергеева Г.п., Шмагина Т.С.), М., Просвещение, 2012
* Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка», 1 класс (СD).

**Целью** предмета «Музыка» в 1 классе является введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

В рамках преподавания предмета решаются следующие **задачи**:

* Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* Развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления м воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации

**Учащиеся с ОВЗ** (задержка психического развития) в общеобразовательных классах обучаются по варианту 7.1, который предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе; поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе; помощь в освоении нового учебного материала на уроке и, при необходимости, индивидуальной коррекционной помощи в освоении АООП НОО; обеспечение обучающемуся успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

**Задачи курса**

**Образовательные задачи:**

* Сравнивать, анализировать, обобщать по родо-видовым признакам, строить рассуждения с отнесением к известным понятиям;
* Обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся;
* Применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов;
* Использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная);

**Развивающие задачи:**

* Понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
* Слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;
* Опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторского замысла;
* Приобретать опыт общения со слушателями в условиях публичного выступления.

**Воспитательные задачи:**

* Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения лучших образцов отечественной музыкальной культуры;
* Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважения к истории и культуре разных народов;
* Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей;
* Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире посредством участия в музыкальной жизни класса, школы, города;

В процессе реализации образовательной программы по музыке **решаются коррекционно-развивающие задачи:**

• коррекция внимания (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объёма внимания) путём выполнения упражнений, заданий

 • коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь) через слушание музыки, пение, игре на музыкальных инструментах, музыкально-ритмической деятельности

. • коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) путём выполнения упражнений

 • коррекция и развитие зрительного восприятия

• развитие слухового восприятия • коррекция и развитие тактильного восприятия

• коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности, соразмеренности движений)

 • коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)

• коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения выражать свои чувства).

**1.1.Возможные результаты**

* Сравнивать, анализировать, обобщать по родо-видовым признакам, строить рассуждения с отнесением к известным понятиям;
* Обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся;
* Применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов;
* Использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная);
* Понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
* Слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;
* Опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторского замысла;
* Приобретать опыт общения со слушателями в условиях публичного выступления.

**2.Критерии оценки достижения возможных результатов**

В 1 классе система оценивания – безотметочная. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков.

 **2. .Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Кол-во часов в нед. | I триместр | II триместр | IIIтриместр | **Год** |
| музыка | 1 ЗПР | 1 | 12 | 10 | 11 |  33 |

1. **Календарно-тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **урока****по порядку** | **ТЕМА УРОКОВ** | **Количество часов, отводимых на изучение темы** | **Дата****проведения** |
|  | **план** | **факт** |
|  | **Раздел «Музыка вокруг нас» (16 часов)** | 16 |  |  |
| 1.
 | «И Муза вечная со мной» Вводный, урок-путешествие | 1 | 5.09 |  |
| 1.
 | Хоровод муз | 1 | 12.09 |  |
| 1.
 | «Повсюду музыка слышна…» | 1 | 19.09 |  |
| 1.
 | Душа музыки – мелодия | 1 | 26.09 |  |
| 1.
 | Музыка осени | 1 | 3.10 |  |
| 1.
 | Сочини мелодию | 1 | 10.10 |  |
| 1.
 | «Азбука, азбука каждому нужна!» | 1 | 17.10 |  |
| 1.
 | Музыкальная азбука  | 1 | 24.10 |  |
| 1.
 | Музыка вокруг нас | 1 | 7.11 |  |
| 1.
 | Музыкальные инструменты | 1 | 14.11 |  |
| 1.
 | Музыкальные инструменты | 1 | 21.11 |  |
| 1.
 | Звучащие картины | 1 | 28.11 |  |
| 1.
 | Разыграй песню | 1 | 5.12 |  |
| 1.
 | «Пришло Рождество, начинается торжество» | 1 | 12.12 |  |
| 1.
 | Родной обычай старины  | 1 | 19.12 |  |
| 1.
 | Добрый праздник среди зимы | 1 | 26.12 |  |
| 1.
 | **Раздел «Музыка и ты» (17 часов)** |  | 16.01 |  |
| 1.
 | Край, в котором ты живешь | 1 | 23.01 |  |
| 1.
 | Поэт, художник, композитор | 1 | 30.01 |  |
| 1.
 | Музыкальный пейзаж. Музыка утра | 1 | 6.02 |  |
| 1.
 | Музыкальный пейзаж. Музыка вечера | 1 | 13.02 |  |
| 1.
 | Разыграй сказку | 1 | 27.02 |  |
| 1.
 | У каждого свой музыкальный инструмент | 1 | 13.03 |  |
| 1.
 | «Музы не молчали…» | 1 | 20.03 |  |
| 1.
 | Музыкальные инструменты | 1 | 3.04 |  |
| 1.
 | Мамин праздник | 1 | 10.04 |  |
| 1.
 | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент | 1 | 17.04 |  |
| 1.
 | «Чудесная лютня». Звучащие картины | 1 | 24.04 |  |
| 1.
 | Музыка в цирке | 1 | 18.05 |  |
| 1.
 | Дом, который звучит | 1 | 8.05 |  |
| 1.
 | Опера-сказка | 1 | 15.05 |  |
| 1.
 | «Ничего на свете лучше нету…» | 1 | 22.05 |  |
| 1.
 | Афиша. ПрограммаУрок-концерт | 1 | 29.05 |  |

**4.Образовательные ресурсы**

* Стандарты второго поколения

Примерные программы по учебным предметам «Искусство» М., Просвещение, 2010

* Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Уроки музыки 1-4 кл.» Пособие для учителей общеобразовательных учреждений М., Просвещение, 2012
* Е. А. Смолина «Современный урок музыки.» Творческие приёмы и задания. Ярославль, Академия развития, 2010
* Энциклопедия классичекой музыки (в электронном варианте)
* Мультимедиа Энциклопедия классической музыки «Интерактивный мир DVD «Коминфо», 2002
* Мультимедийные обучающие программы
* Комплект компакт-дисков из серии «Великие композиторы»
* Дидактический раздаточный материал
* Мультимедиапроектор
* CD-проигрыватель
* Персональный компьютер
* Рояль, аккордеон, клавишный синтезатор

Комплект детских музыкальных инструментов