

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением УТВЕРЖДЕНО

учителей спортивно-эстетического цикла приказ № \_\_ от\_\_\_2018г

« » 2018г. .

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № \_\_\_

« » 2018 г.

Рабочая программа
по предмету
«Ритмика»
составлена на основе адаптированной основной
общеобразовательной программы общего начального

образования за курс 2 класса (вариант 1) для обучающихся с умственной отсталостью

(2 интегрированный класс )

составитель программы

учитель музыки

первой квалификационной категории

Якименко Жанна Николаевна

Г. Советск 2018 г.

**Содержание программы:**

1.Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.2

1.1. Возможные результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.3

1.2.Критерии оценки достижения возможных результатов\_\_\_\_\_с.4

2.Учебный план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.5

3.Календарно-тематический план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.6-7

4.Образовательные ресурсы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8с.

**1.Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа Ритмика для 2 класс, для детей с УО разработана на основе:

- программы специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы под ред. В.В. Воронковой, М.: Просвещение, 2013;

- Образовательной программы Образовательного учреждения, утвержденной приказом от 01.09.2011 №214-д, с изменениями от 10.09.2012, Учебного плана Образовательного учреждения на 2013-2014 учебный год, утвержденного приказом от от 18.06.2013 числа №247-д, Положения о рабочей программе, утвержденного приказом от 30.04.2013 № 183-д;

- планируемых результатов обучения по программе коррекционно - развивающей направленности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (УО).

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта (образования) по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса по предмету музыка, возрастных и психофизических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья ( УО).

**Целью** рабочей программы является коррекция недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

В ходе реализации программы решаются следующие взаимосвязанные **задачи**:

- развивать общую, мелкую и речевую моторику; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

- формировать представления о пространстве большого замкнутого помещения и научить ориентироваться в нем;

- формировать навыки самоорганизации: уметь готовиться к занятиям, находить свое место в строю и входить в зал организованно, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

- научить выполнять задания после показа учителем или лучшего обучающегося, начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;

- научить игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, бубенцы).

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с легкой умственной отсталостью. Компенсация особенностей развития достигается путем доступности изложения материала, за счет включения в процесс обучения всех сохранных анализаторов, частой смены видов деятельности на занятии, разнообразия форм урочной и внеурочной деятельности.

**Коррекционные задачи:**

* коррекция психических нарушений;
* коррекция согласованности движений;
* коррекция пространственной ориентировки в ходе занятий;
* коррекция общей и мелкой моторики;
* коррекция зрительно-моторной координации;
* коррекция поведения, эмоционально-волевой сферы путем смены видов деятельности;

 На реализацию программы по музыке отводится в год 34 часа.

**1.1. Возможные результаты**

Обучающиеся **должны уметь:**

- готовиться к занятиям, находить свое место в строю и входить в зал организованно, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

- ориентироваться в помещении, ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

- выполнять задания после показа учителем, начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;

- играть на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, бубенцы);

- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами под музыку;

- сотрудничать со сверстниками в процессе музыкальной деятельности.

**1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов**

Выставляемые оценки обучающимся с УО не могут быть приравнены к оценкам обучающихся общеобразовательных классов в виду значительной неоднородности состава обучающихся по степени дефекта умственной деятельности даже в одном классе, а являются лишь показателем успешности продвижения школьников по отношению к самим себе. Оценка также играет роль стимулирующего фактора, поэтому допустимо работу некоторых учеников оценивать более высоким балл

**2.Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Кол-во часов в нед. | I триместр | II триместр | IIIтриместр | **Год** |
| ритмика | 2 (УО) | 1 | 12 | 10 | 12 | 34 |

**3.Календарно-тематическое планирование ритмика 2 класс (УО)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока****по порядку** | **ТЕМА УРОКОВ** | **Количество часов, отводимых на изучение темы** | **Дата****проведения** |
|  | **план** | **факт** |
|  |
|  | **Раздел 1. Ориентировка в пространстве (3 часа)** Ощущение себя в пространстве |  | 3.09 |  |
|  | Исходное положение |  | 10.09 |  |
|  | Ходим по тропинкам |  | 17.09 |  |
|  | **Раздел 2. Строевые упражнения (2 часа)** Построение в шеренгу  |  | 24.09 |  |
|  | Построение в колонну |  | 1.10 |  |
|  | **Раздел 3. Танцевальные упражнения (4 часа)** Бег, ходьба и прыжки |  | 8.10 |  |
|  | Танцуем руками |  | 15.10 |  |
|  | Элементы русской пляски |  | 22.10 |  |
|  | Элементы русской пляски |  | 12.11 |  |
|  | **Раздел 4. Упражнения с предметами** Подвижные игры |  | 19.11 |  |
|  | Подвижные игры |  | 26.11 |  |
|  | Подвижные игры |  | 3.12 |  |
|  | Подвижные игры |  | 10.12 |  |
|  | Подвижные игры |  | 17.12 |  |
|  | **Раздел 5. Играем вместе**  |  | 24.12 |  |
|  | Ходьба и бег |  | 14.01 |  |
|  | Построение в шеренгу |  | 21.01 |  |
|  | **Раздел 6. Танцуйте вместе с нами** Парная пляска. Чешская народная мелодия Элементы русской пляски |  | 28.01 |  |
|  | Элементы русской пляски |  | 4.02 |  |
|  | **Раздел 7. Музыкальные инструменты** Музыкальные сказки |  | 11.02 |  |
|  | Музыкальные сказки |  | 18.02 |  |
|  | Музыкальные сказки |  | 25.02 |  |
|  | Музыкальные сказки |  | 4.03 |  |
| 24 | Музыкальные сказки |  | 11.03 |  |
|  | **Раздел 8. Ритмико-гимнастические упражнения**  |  | 18.03 |  |
| 25. | Общеразвивающие упражнения. Упражнения на расслабление мышц |  | 1.04 |  |
| 26. | Общеразвивающие упражнения. Упражнения на расслабление мышц |  | 8.04 |  |
| 27. | Общеразвивающие упражнения .Упражнения на расслабление мышц |  | 15.04 |  |
| 28. | Общеразвивающие упражнения .Упражнения на расслабление мышц |  | 22.04 |  |
| 29. | **Раздел 9. Игры под музыку** Импровизация движений |  | 29.04 |  |
| 30. | Импровизация движений |  | 6.05 |  |
| 31-34. | Импровизация движений |  | 13.05-20.05 |  |

 **4.Образовательные ресурсы**

1. Программы специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы/ [А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др.] - М.: Просвещение, 2013.
2. Трофимова Н.М., Дуванова С.П., Трофимова Н.Б., Пушкина Т.Ф. Основы специальной педагогики и психологии.- Спб.: Питер, 2010.
3. Педагогическая психология под ред. Л.А. Ретуш, А.В. Орловой: Учебное пособие.- Спб.: Питер, 2011.
4. Рачина Б.С. Путешествие в страну музыки/ Учеб.-метод. пособие. - Спб.: ГУПМ, «МиМ-Экспресс», 1997.
5. Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры/ Е.А. Поддубная. - Ростов н/Д: Феникс, 2011.
6. Груздова И.В. Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей/ И.В. Груздова, Е.К. Лютова, Е.В. Никитина.- Ростов н/Д: Феникс, 2011.
7. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.
8. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и пеагогов. - Ярославль: академия развития, 1998.
9. **Нотные материалы:**
10. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.П. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.
11. А.Артоболевская Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. — М.: Советский композитор, 1986.
12. Р. Шуман Альбом для юношества для фортепиано под ред. П. Егорова. — Ленинград, Музыка, 1986.
13. Хереско Л.Д. Музыкальные картинки. - Ленинград: Советский композитор, 1970.