

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением

учителей спортивно-эстетического цикла

« 30 » 08 2018г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № 1

« 31 » 08 2018 г.



Рабочая программа

по учебному предмету

«Ритмика»

составлена на основе адаптированной основной

общеобразовательной программы общего начального образования

согласно требованиям ФГОС

за курс 2 класса (вариант 1) для учащихся с задержкой психического развития

(2 интегрированный класс)

составитель программы

учитель музыки

первой квалификационной категории

Якименко Жанна Николаевна

Г. Советск 2018г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
учителей спортивно-эстетического цикла
« ____ » _____ 2018г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом
протокол № ____
« ____ » _____ 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ № __ от __ 2018г

Рабочая программа
по учебному предмету

«Ритмика»

составлена на основе адаптированной основной
общеобразовательной программы общего начального образования
согласно требованиям ФГОС
за курс 2 класса (вариант 1) для учащихся с задержкой психического развития

(2 интегрированный класс)

составитель программы

учитель музыки

первой квалификационной категории

Якименко Жанна Николаевна

Г. Советск 2018г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка _____ с.2
- 1.1 Возможные результаты _____ с.3
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов _с.4
2. Учебный план _____ с.5
3. Календарно-тематический план _____ с.6
4. Образовательные ресурсы _____ с.8

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по **ритмике для 2 класса** разработана и составлена на основе: «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений ЗПР» под редакцией В.В.Воронковой. Москва «Просвещение» 2013 г.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) классе и образовательном учреждении для детей с ЗПР обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического, физического развития детей с нарушением интеллекта средствами

музыкально-ритмической деятельности. Продолжая работу по развитию музыкально-ритмической деятельности во 2 классе ставятся такие цели и задачи:

Обучающая цель:

- формирование музыкально - двигательных навыков
- подготовка учащихся к самостоятельному творчеству.

Задачи:

- повышение уровня познавательной активности учащихся;
- формирование у учащихся ритмических движений;
- формирование музыкальности, пластичности;
- исправление недостатков в двигательной деятельности детей

Коррекционные цели:

- - корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- - корригировать нарушения двигательной системы;
- - помочь самовыражению через занятия музыкально-ритмической деятельностью;
- - способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- - содействовать приобретению навыков свободного общения с окружающими.

1.1 Возможные результаты

Обучаясь ритмике во 2 классе коррекционно-развивающего обучения учащиеся должны

Уметь:

- принимать правильное исходное положение,
- организованно строиться,
- соблюдать темп движения,
- выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе,
- выполнять все игровые и плясовые движения.

СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Данная программа направлена на повышение уровня психического и физического развития детей с ОВЗ, на повышение познавательных возможностей обучающихся, на развитие произвольной деятельности, развитие мелкой моторики, пространственной ориентировки, эмоциональной сферы.

Преподавание ритмики в начальных классах в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического, физического развития детей с ОВЗ средствами музыкально- ритмической деятельности.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: « Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения».

В тематическое планирование включено изучение элементов хакасских танцев, игр.

1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов

Эффективность занятий по предмету «Музыкально-ритмические занятия» оценивается педагогом соответствии с предполагаемыми результатами учебной программы по предмету. Важным параметром успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям.

Критерии оценки обучающихся по предмету «Ритмика»:

Оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно выполняет знакомые ритмические упражнения, движения с предметами (лентой, мячом), танцевальные движения, отвечающие характеру

музыки, свободно ориентируется в пространстве;

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполняет по инструкции знакомые ритмические упражнения, движения с предметами (лентой, мячом), танцевальные движения, отвечающие характеру

музыки, ориентируется в пространстве зала;

Оценка «3» ставится, если обучающийся способен выполнять по показу, по образцу знакомые ритмические упражнения, движения с предметами (лентой, мячом), танцевальные движения,

отвечающие

характеру музыки, ориентация в пространстве затруднена;

Оценка «2» не ставится.

2.Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Ритмика ЗПР	2	1	12	10	12	34

3.Календарно-тематическое планирование 2класс ритмика для детей с ЗПР

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	План	Фактически
1.	Упражнения на ориентировку в пространствеНаклоны и повороты вперёд, назад, в стороны. «Сигнальщики»	1			
2.	Круговые движения головы. Танцевальные движения «Часики»	1			
3.	Построение в круг. Сужение, расширение круга.	1			
4.	Игры с речевым сопровождением	1			
5.	Ритмико-гимнастические упражнения	1			
6.	Выполнение упражнений под музыку	1			

	с постепенным ускорением				
7.	Выполнение несложных упражнений на ксилофоне	1			
8.	Составление несложных танцевальных композиций	1			
9.	Общеразвивающие упражнения	1			
10.	Упражнения на координацию движений. «Хлопки»	1			
11.	Урок-концерт	1			
12.	Игры с пением и речевым сопровождением	1			
13.	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков на детских муз.инструментах	1			
14.	Инсценировка музыкального произведения «Кузнечик»	1			
15.	Движения парами, бег, ходьба, кружение.	1			
16.	Ориентировка в направлении движений: вперёд, назад, направо, налево.	1			
17.	Изменение направлений ходьбы, бега, подскоков.	1			
18.	Хороводы в кругу. Пляска с притопами, кружением, хлопками	1			
19.	Упражнения на расслабление мышц	1			
20.	Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыки	1			
21.	Выполнение движений в заданном	1			

	темпе и после остановки музыки				
22.	Танцевальные упражнения с платочками, шаг с притопом на месте и с продвижением	1			
23.	Отстукивание, прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков	1			
24.	Придумывание вариантов к играм	1			
25.	Придумывание вариантов к пляскам	1			
26.	Перестроение из одного круга в два. Игры в круге.	1			
27.	Разучивание детских мелодии	1			
28.	Игры с пением и речевым сопровождением	1			
29.	Самостоятельное составление простых ритмических рисунков	1			
30.	Танцевальное движение. Шаг кадрили.	1			
31.	Инсценирование песен (по выбору детей)	1			
32.	Составление несложных танцевальных композиций	1			
33.	Исполнение различных ритмов на бубне	1			
34.	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	1			
	Урок-концерт				

4. Образовательные ресурсы

«Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений». 1-4 классы, под редакцией В.В.Воронковой. Москва, «Просвещение», 2014год.

Программно – методические материалы. Коррекционно – развивающее обучение. Начальная школа: Ритмика. Составитель С.Г. Шевченко. М.: Дрофа, 2001.

Методика преподавания ритмики во вспомогательной школе. Москва «Просвещение»

-Журналы «Дефектология».

