

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
учителей спортивно-эстетического цикла
« 30 » 08 2018г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом
протокол № 1
« 31 » 08 2018 г.



Рабочая программа
по предмету
«Ритмика»

составлена на основе адаптированной основной
общеобразовательной программы общего начального
образования за курс 2 класса для обучающихся с умственной отсталостью

(2 интегрированный класс)

составитель программы

учитель музыки

первой квалификационной категории

Якименко Жанна Николаевна

Г. Советск 2018 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
учителей спортивно-эстетического цикла
« ____ » _____ 2018г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом
протокол № ____
« ____ » _____ 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ № __ от __ 2018г

Рабочая программа

по предмету

«Ритмика»

составлена на основе адаптированной основной
общеобразовательной программы общего начального
образования за курс 2 класса для обучающихся с умственной отсталостью

(2 интегрированный класс)

составитель программы

учитель музыки

первой квалификационной категории

Якименко Жанна Николаевна

Г. Советск 2018 г.

Содержание программы:

- 1. Пояснительная записка _____ с.2
- 1.1. Возможные результаты _____ с.3
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов _____ с.4
- 2. Учебный план _____ с.5
- 3. Календарно-тематический план _____ с.6-7
- 4. Образовательные ресурсы _____ 8с.

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа Ритмика для 2 класса, для детей с УО разработана на основе:

- программы специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы под ред. В.В. Воронковой, М.: Просвещение, 2013;
- Образовательной программы Образовательного учреждения, утвержденной приказом от 01.09.2011 №214-д, с изменениями от 10.09.2012, Учебного плана Образовательного учреждения на 2013-2014 учебный год, утвержденного приказом от от 18.06.2013 числа №247-д, Положения о рабочей программе, утвержденного приказом от 30.04.2013 № 183-д;
- планируемых результатов обучения по программе коррекционно - развивающей направленности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (УО).

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта (образования) по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса по предмету музыка, возрастных и психофизических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья (УО).

Целью рабочей программы является коррекция недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

В ходе реализации программы решаются следующие взаимосвязанные **задачи**:

- развивать общую, мелкую и речевую моторику; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- формировать представления о пространстве большого замкнутого помещения и научить ориентироваться в нем;
- формировать навыки самоорганизации: уметь готовиться к занятиям, находить свое место в строю и входить в зал организованно, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);
- научить выполнять задания после показа учителем или лучшего обучающегося, начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- научить игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, бубенцы).

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с легкой умственной отсталостью. Компенсация особенностей развития достигается путем доступности изложения материала, за счет включения в процесс обучения всех сохранных анализаторов, частой смены видов деятельности на занятии, разнообразия форм урочной и внеурочной деятельности.

Коррекционные задачи:

- коррекция психических нарушений;
- коррекция согласованности движений;
- коррекция пространственной ориентировки в ходе занятий;
- коррекция общей и мелкой моторики;
- коррекция зрительно-моторной координации;
- коррекция поведения, эмоционально-волевой сферы путем смены видов деятельности;

На реализацию программы по музыке отводится в год 34 часа.

1.1. Возможные результаты

Обучающиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, находить свое место в строю и входить в зал организованно, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);
- ориентироваться в помещении, ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- выполнять задания после показа учителем, начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- играть на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, бубенцы);
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами под музыку;
- сотрудничать со сверстниками в процессе музыкальной деятельности.

1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов

Выставляемые оценки обучающимся с УО не могут быть приравнены к оценкам обучающихся общеобразовательных классов в виду значительной неоднородности состава обучающихся по степени дефекта умственной деятельности даже в одном классе, а являются лишь показателем успешности продвижения школьников по отношению к самим себе. Оценка также играет роль стимулирующего фактора, поэтому допустимо работу некоторых учеников оценивать более высоким балл

2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
ритмика	2 (УО)	1	12	10	12	34

3.Календарно-тематическое планирование ритмика 2 класс (УО)

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
			план	факт
1.	Раздел 1. Ориентировка в пространстве (3 часа) Ощущение себя в пространстве			
2.	Исходное положение			
3.	Ходим по тропинкам			
4.	Раздел 2. Строевые упражнения (2 часа) Построение в шеренгу			
5.	Построение в колонну			
6.	Раздел 3. Танцевальные упражнения (4 часа) Бег, ходьба и прыжки			
7.	Танцуем руками			
8.	Элементы русской пляски			
9.	Элементы русской пляски			
10.	Раздел 4. Упражнения с предметами Подвижные игры			
11.	Подвижные игры			
12.	Подвижные игры			
13.	Подвижные игры			
14.	Подвижные игры			
15.	Раздел 5. Играем вместе			
16.	Ходьба и бег			
17.	Построение в шеренгу			
18.	Раздел 6. Танцуйте вместе с нами Парная пляска. Чешская народная мелодия Элементы русской пляски			
19.	Элементы русской пляски			
20.	Раздел 7. Музыкальные инструменты Музыкальные сказки			
21.	Музыкальные сказки			

22.	Музыкальные сказки			
23.	Музыкальные сказки			
24	Музыкальные сказки			
	Раздел 8. Ритмико-гимнастические упражнения			
25.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на расслабление мышц			
26.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на расслабление мышц			
27.	Общеразвивающие упражнения .Упражнения на расслабление мышц			
28.	Общеразвивающие упражнения .Упражнения на расслабление мышц			
29.	Раздел 9. Игры под музыку Импровизация движений			
30.	Импровизация движений			
31-34.	Импровизация движений			

4.Образовательные ресурсы

1. Программы специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы/ [А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др.] - М.: Просвещение, 2013.
2. Трофимова Н.М., Дуванова С.П., Трофимова Н.Б., Пушкина Т.Ф. Основы специальной педагогики и психологии.- Спб.: Питер, 2010.
3. Педагогическая психология под ред. Л.А. Ретуш, А.В. Орловой: Учебное пособие.- Спб.: Питер, 2011.
4. Рачина Б.С. Путешествие в страну музыки/ Учеб.-метод. пособие. - Спб.: ГУПМ, «МиМ-Экспресс», 1997.
5. Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры/ Е.А. Поддубная. - Ростов н/Д: Феникс, 2011.
6. Груздова И.В. Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей/ И.В. Груздова, Е.К. Лютова, Е.В. Никитина.- Ростов н/Д: Феникс, 2011.
7. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.
8. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: академия развития, 1998.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

13. Нотные материалы:

- 14.
15. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.П. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.

16. А.Артоболевская Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. — М.: Советский композитор, 1986.
17. Р. Шуман Альбом для юношества для фортепиано под ред. П. Егорова. — Ленинград, Музыка, 1986.
18. Хереско Л.Д. Музыкальные картинки. - Ленинград: Советский композитор, 1970.
- 19.
- 20.
- 21.