

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением  
учителей спортивно-эстетического цикла  
« 30 » 08 2018г.



РАССМОТРЕНО

педагогическим советом  
протокол № 1  
« 31 » 08 2018 г.

Рабочая программа  
по учебному предмету  
« Музыка »  
составлена на основе адаптированной основной  
общеобразовательной программы общего начального образования  
за курс 2 класса (вариант 1) для обучающихся с умственной отсталостью  
(2 интегрированный класс)

составитель программы  
учитель музыки  
первой квалификационной категории  
Якименко Жанна Николаевна

г. Советск 2018 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением  
учителей спортивно-эстетического цикла  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказ № \_\_ от \_\_ 2018г

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_  
«    »            2018 г.

Рабочая программа  
по учебному предмету  
« Музыка»  
составлена на основе адаптированной основной  
общеобразовательной программы общего начального образования  
за курс 2 класса (вариант 1 ) для обучающихся с умственной отсталостью

(2 интегрированный класс)

составитель программы  
учитель музыки  
первой квалификационной категории  
Якименко Жанна Николаевна

г. Советск 2018 г.

## **Содержание программы:**

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_ с.2
- 1.1 Возможные результаты \_\_\_\_\_ с.3
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов\_с.4
2. Учебный план \_\_\_\_\_ с.5
3. Календарно-тематический план \_\_\_\_\_ с.6
4. Образовательные ресурсы \_\_\_\_\_ с.8

1. **Пояснительная записка**

## **Планирование составлено на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений: подготовительный, 1-4 классы./ Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений : 5 – 9 классы. Под ред. В.В.Воронковой. Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос»

**Количество часов:** всего - 34 часа; в неделю - 1 час.

**Целью** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

### **Задачи образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
- **Задачи воспитывающие:**
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

- **Задачи коррекционно-развивающие:**
- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песни.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленной в начальной школе, является основой для дальнейшего изучения музыкального материала в старших классах.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

В программе 2 класса два раздела: «Песни моего детства» и «Веселые нотки»; Отличительная особенность этой программы и всего учебно-методического комплекса – включение в контекст уроков музыки сведений из истории, литературы и изобразительного искусства

## 1. Возможные результаты

### Планируемые личностные результаты:

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.
- **Слушание музыки.**
- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
  - Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах). Музыкальный материал для пения

### Пение

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении

инструмента.

- Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.



## **1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов**

Музыкальное воспитание умственно отсталых детей - это специально организованный педагогический процесс, являющийся составной частью коррекционного – развивающего образовательного процесса, цель которого - формирование музыкальной культуры, как совокупности качеств музыкального сознания, деятельности, отношений, коррекция и предупреждение вторичных отклонений в развитии воспитанников.

**В первом полугодии без отметочное обучение.**

**Во втором полугодии:**

### **1. Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка и пение»:**

Оценка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений,

воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать

на вопросы о прослушанных произведениях.

Оценка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях

с незначительной помощью.

Оценка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии исполняет

их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов

деятельности.

Оценка «2» не ставится.

## 2.Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
музыка	2(вариант2) УО	1	11	11	12	34

### 3. Календарно-тематический план музыка (вариант 1) 2 класс дети с УО

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
			план	факт
1.	Пение. «На горе-то калина» русская народная песня	1		
2.	Элементы музыкальной грамоты. Звуки по высоте и длительности  Музыкально-ритмическая игра:  <b>Е. Тиличеева:</b> «Громко-тихо».	1		
3.	Пение. «Каравай» русская народная песня  <b>Музыкально-ритмическая игра:</b>  <b>К. Орф:</b> «Бабочки и жуки».	1		
4.	Пение. «Неприятность эту мы переживем». Песня из мультфильма «Лето кота Леопольда» муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита	1		
5.	Элементы музыкальной грамоты. Музыкальные инструменты (орган, арфа, флейта). Звуки по высоте и длительности	1		
6.	Пение. «Огородная-хороводная» Муз. Б. Можжевелова,	1		

	слова А. Пассовой			
7.	Слушание музыки. К. Сен-Сане. «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных».	1		
8.	Слушание музыки. Л. Боккерини «Менуэт»  Музыкально-ритмическая игра:  <b>Е. Тиличеева:</b> «Громко-тихо».	1		
9.	Слушание музыки. Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	1		
10.	Пение. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданског	1		
11.	Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1		
12.	Слушание музыки. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	1		
13.	Пение. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г	1		
14.	Слушание музыки. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1		
15.	Слушание музыки. Рамиресс. Жаворонок  Музыкально-ритмическая игра:	1		

	<b>Е. Тиличеева:</b> «На лыжах».			
16.	Пение. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1		
17.	Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька	1		
18.	Пение. «Песня о пограничнике» муз. С. Богославского, сл. О. Высотской	1		
19.	Слушание музыки. «Кашалотик» музыка Р. Паулса, слова И. Резника  <b>Музыкально-ритмическая игра:</b>  <b>Е. Тиличеева:</b> «Лестница».	1		
20.	Пение. «Настоящий друг» музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1		
21.	Пение. «Песню девочкам поем» Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1		
22.	Слушание музыки. «Будьте добры»  Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1		
23.	Пение. «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова  <b>Музыкально-ритмическая игра:</b>  <b>К. Орф:</b> «Хозяюшка».	1		
24.	Слушание музыки. «Колыбельная Медведицы» из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1		

25.	Слушание музыки. «Волшебный цветок» из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1		
26.	Пение. «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1		
27.	Пение. «Бабушкин козлик» русская народная песня.  Музыкально-ритмическая игра:  К. Орф: «Бабочки и жуки».	1		
28.	Слушание музыки. «Когда мои друзья со мной» из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1		
29.	Пение. «Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1		
30.	Слушание музыки. «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1		
31.	Пение. На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1		
32.	Слушание музыки. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1		
33.	Повторение. Исполнение разученных песен Музыкально-ритмическая игра:	1		

	К. Литовко: «Ути-ути». «Танец маленьких утят»			
34.	Повторение пройденного материала.			

#### 4. Образовательные ресурсы

*Перечень компонентов учебно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию рабочей программы:* Программа «Музыкальное искусство» (авт. В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр) разработана в рамках модели образования «Школа 2100», утверждена и рекомендована Министерством образования и науки РФ.

О.В.Кузьмина, В.О.Усачева, Л.В.Школяр «Музыкальное искусство»:М.:Баласс 2012

Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыкальное искусство», 2 класс, в 2- частях.

**Базовый учебник** : В.О.Усачёва, Л.В.Школяр Музыка учебник для 2го класса. М.,Баласс 2012.

##### **Дополнительная литература для учителя**

В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, «Музыкальное искусство. 2класс. Методическое пособие», - М.:Баласс 2012;

Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыкальное искусство», 2класс, в 2- частях.

##### **Дополнительная литература для учащегося**

- В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, учебник «Музыка»: 2 класс, - М.:Баласс 2012;

##### **Интернет-ресурсы**

- 1.Википедия. Свободная энциклопедия (Электронный ресурс). – Режим доступа: [http://ru. Wikipedia org/wiki](http://ru.wikipedia.org/wiki).
2. Классическая музыка (Электронный ресурс). – Режим доступа: [http://classic. Chubrik. Ru](http://classic.Chubrik.Ru)
- 3.Музыкальный энциклопедический словарь (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
4. Музыкальный словарь (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://dic.akademik.ru/contents.NSF/dis.music>
- 5.<http://минобрнауки.пф/>
- 6.<http://www.orenburg-gov.ru/>
- 7.<http://www.orenedu.ru/>
- 8.<http://oren-rc.ru/>
- 9.<http://fcior.edu.ru/>
- 10.<http://school-collection.edu.ru/>
- 11.<http://www.edu.ru>
- 12.<http://www.1september.ru>
- 13.<http://www.zavuch.info>
- 14.<http://www.minobr.ru>