

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО
методическим объединением
учителей начальных классов
«30» августа 2018 г.

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
«31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 144
от «31» августа 2018 г.



Рабочая программа
по учебному предмету «Рисование»
составлена на основе примерной адаптированной основной
образовательной программы начального общего образования
согласно требованиям ФГОС за курс 3 класса
для обучающихся с расстройствами аутического спектра
(вариант 8.3)

(3 интегрированный класс)

Составитель программы:
учитель начальных классов
Иванова Ирина Константиновна

Советск, 2018 г.

Содержание программы

| | |
|---------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка _____ | 3 |
| 1.1. Возможные результаты _____ | 5 |
| 1.2. Критерии оценки _____ | 7 |
| 2. Учебный план на предмет _____ | 8 |
| 3. Календарно-тематический план _____ | 9 |
| 4. Образовательные ресурсы _____ | 11 |

1. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Рисование» составлена на основе: Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и в соответствии с примерной адаптированной основной образовательной программой для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Название учебного предмета «Рисование» является неслучайным, поскольку именно рисунок является основой живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. В программу по рисованию включены беседы с обучающимися о содержании произведений изобразительного искусства.

Изобразительная деятельность обучающихся с РАС обеспечивается восприятием ими окружающей реальной действительности, которая становится для них источником необходимых впечатлений, представлений и знаний. Изобразительная грамотность делает представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности.

Данная программа раскрывает последовательность изучения разделов и тем курса, а так же рассматривает возможные результаты освоения курса «Рисование» за 3 класс.

Цель:

- обучение школьников с РАС элементарным основам рисунка; формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- воспитание интереса к рисованию и рисункам;
- раскрытие практического значения рисования в жизни человека и формирование умения пользоваться рисунком в трудовой, общественно полезной деятельности;
- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширение художественно- эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

- ознакомление с основными техническими приемами работы с изобразительными материалами, в том числе и работе в смешанной технике;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы в процессе рисования с натуры, по памяти, представлению и воображению;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование).

Программа за курс «Рисование» 3 класса рассчитана на 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю.

Основной формой организации образовательного процесса является урок в соответствии с учебным планом школы. Уроки проводятся по расписанию в соответствии с требованиями СанПиН (приказ №19993, от 03.03.2011).

1.1. Возможные результаты

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные:

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально- бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.
- АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность;

- планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции;
- передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

1.2.Критерии оценки

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» — от 51% до 65% заданий;
- «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

2. Учебный план на предмет

| Предмет | Класс | Кол-во часов в неделю | I триместр | II триместр | III триместр | Год |
|-----------|-------|-----------------------|------------|-------------|--------------|-----|
| Рисование | 3 | 1 | 12 | 11 | 11 | 34 |

3. Календарно-тематический план

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | |
|----------|--|---------------------|------|------|
| | | | план | факт |
| 1 | Вводный урок. Упражнение на различение предметов по форме и цвету. | 1 | | |
| 2 | Композиция «Цветы на нашей клумбе» (рисование аппликация из готовых форм). | 1 | | |
| 3 | Разноцветный листопад. Узор в полосе (печатание и рисование). | 1 | | |
| 4-5 | У леса подарков много (рисование и лепка грибов и ягод). | 2 | | |
| 6 | Рисование предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). | 1 | | |
| 7 | Узор для тарелки (тарелка – готовая форма). | 1 | | |
| 8 | Рисование шахматного узора в квадрате. | 1 | | |
| 9-10 | Цыплята. Ознакомление с иллюстрациями Сутеева (рисование по трафарету и обрывная аппликация). | 2 | | |
| 11 | Снег идёт (рисование + аппликация). | 1 | | |
| 12 | Снеговика (рисование с использованием шаблонов и аппликация из готовых форм). | 1 | | |
| 13 | Рисование узора на рукавичке (рукавичка – готовая форма). | 1 | | |
| 14 | Снегирь. Ознакомление с иллюстрациями детских книг (рисование с использованием шаблонов и аппликация из готовых форм). | 1 | | |
| 15 | Рисование на тему «Новогодняя ёлка». | 1 | | |
| 16 | Открытка к Новому году (рисование + оригами из кругов + аппликация). | 1 | | |
| 17 | Декоративное рисование «Нарисуй узор в квадрате». | 1 | | |
| 18 | Рисование по образцу орнамента из квадратов. | 1 | | |
| 19 | Рисование с натуры игрушки – вертолета (изготовлен из картона). | 1 | | |
| 20 | Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества. | 1 | | |
| 21-22 | Тюльпаны для мамы (рисование , оригами , аппликация). | 2 | | |
| 23-24 | Подснежники (рисование + объёмная | 2 | | |

| | | | | |
|-------|--|---|--|--|
| | аппликация из готовых форм). | | | |
| 25-26 | Птицы летят домой (рисование по опорным точкам + вырезание силуэтов птиц способом складывания вдвое + аппликация). | 2 | | |
| 27 | Я ракету нарисую (рисование по опорным точкам и вымазывание). | 1 | | |
| 28-29 | Пасхальное подношение (рисование и аппликация). | 2 | | |
| 30 | Бабочки на лугу (рисование и аппликация из готовых форм). | 1 | | |
| 31 | Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют). | 1 | | |
| 32-33 | Раскрашивание пластилином «Букет». | 2 | | |
| 34 | Обобщающий урок за год. Что узнали? Чему научились? | 1 | | |

4. Образовательные ресурсы

Материально-техническое обеспечение:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие различные кисти, ножницы, коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи.

Учебное оборудование:

- технические средства (компьютер, магнитофон);
- учебные (клей, цветная бумага, карандаши (простые, цветные), фломастеры, краски, бумага; пластилин.

Список литературы, используемый для составления программы

1. Приказы Минобрнауки России от 31.12.2015г.№№1576, 1577, 1578 «О внесении изменений в ФГОС НОО»
2. Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Программно-методического материала «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под редакцией И.М. Бгажноковой.
4. Примерная адаптированная основная образовательная программа для обучающихся с расстройствами аутического спектра (вариант 8.3).
5. Учебный план МБОУ ООШ №3.
6. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (приказ №1897 17.12.2010г).