

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО
методическим объединением
учителей начальных классов
«30» августа 2018 г.

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
«31» августа 2018 г.



Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
составлена на основе примерной адаптированной основной
образовательной программы начального общего образования
согласно требованиям ФГОС за курс 3 класса
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями вариант 1)

(3 интегрированный класс)

Составитель программы:
учитель начальных классов
Иванова Ирина Константиновна

Советск, 2018 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка _____	3
1.1. Возможные результаты _____	5
1.2. Критерии оценки _____	7
2. Учебный план на предмет _____	8
3. Календарно-тематический план _____	9
4. Образовательные ресурсы _____	11

1. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе: Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и в соответствии с примерной адаптированной основной образовательной программой для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с УО. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей.

Данная программа раскрывает последовательность изучения разделов и тем курса, а так же рассматривает возможные результаты освоения курса «Изобразительное искусство» за 3 класс.

Цель:

- всестороннее развитие личности обучающегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- расширение художественно- эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Программа за курс «Изобразительное искусство» 3 класса рассчитана на 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю.

Основной формой организации образовательного процесса является урок в соответствии с учебным планом школы. Уроки проводятся по расписанию в соответствии с требованиями СанПиН (приказ №19993, от 03.03.2011).

1.1. Возможные результаты

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа;
- размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

1.2.Критерии оценки

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» — от 51% до 65% заданий;
- «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

2. Учебный план на предмет

Предмет	Класс	Кол-во часов в неделю	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Изобразительное искусство	3	1	12	11	11	34

3. Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	Вводный урок. Упражнение на различение предметов по форме и цвету.	1		
2	Композиция «Цветы на нашей клумбе» (рисование аппликация из готовых форм).	1		
3	Разноцветный листопад. Узор в полосе (печатание и рисование).	1		
4-5	У леса подарков много (рисование и лепка грибов и ягод).	2		
6	Рисование предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1		
7	Узор для тарелки (тарелка – готовая форма).	1		
8	Рисование шахматного узора в квадрате.	1		
9-10	Цыплята. Ознакомление с иллюстрациями Сутеева (рисование по трафарету и обрывная аппликация).	2		
11	Снег идёт (рисование + аппликация).	1		
12	Снеговика (рисование с использованием шаблонов и аппликация из готовых форм).	1		
13	Рисование узора на рукавичке (рукавичка – готовая форма).	1		
14	Снегирь. Ознакомление с иллюстрациями детских книг (рисование с использованием шаблонов и аппликация из готовых форм).	1		
15	Рисование на тему «Новогодняя ёлка».	1		
16	Открытка к Новому году (рисование + оригами из кругов + аппликация).	1		
17	Декоративное рисование «Нарисуй узор в квадрате».	1		
18	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1		
19	Рисование с натуры игрушки – вертолета (изготовлен из картона).	1		
20	Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	1		
21-22	Тюльпаны для мамы (рисование , оригами , аппликация).	2		
23-24	Подснежники (рисование + объёмная	2		

	аппликация из готовых форм).			
25-26	Птицы летят домой (рисование по опорным точкам + вырезание силуэтов птиц способом складывания вдвое + аппликация).	2		
27	Я ракету нарисую (рисование по опорным точкам и вымазывание).	1		
28-29	Пасхальное подношение (рисование и аппликация).	2		
30	Бабочки на лугу (рисование и аппликация из готовых форм).	1		
31	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1		
32-33	Раскрашивание пластилином «Букет».	2		
34	Обобщающий урок за год. Что узнали? Чему научились?	1		

4. Образовательные ресурсы

Материально-техническое обеспечение:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие различные кисти, ножницы, коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи.

Учебное оборудование:

- технические средства (компьютер, магнитофон);
- учебные (клей, цветная бумага, карандаши (простые, цветные), фломастеры, краски, бумага; пластилин.

Список литературы, используемый для составления программы

1. Приказы Минобрнауки России от 31.12.2015г.№№1576, 1577, 1578 «О внесении изменений в ФГОС НОО»
2. Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Программно-методического материала «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под редакцией И.М. Бгажноковой.
4. Примерная адаптированная основная образовательная программа для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1).
5. Учебный план МБОУ ООШ №3.
6. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (приказ №1897 17.12.2010г).