

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением

учителей спортивно-эстетического цикла

« 30 » 08 2018г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № 1

« 31 » 08 2018 г.



Программа
по учебному предмету «Музыка»
составлена
на основе адаптированной основной
общеобразовательной программы
общего начального образования согласно требованиям РАС 8.3
за курс 3 класса для обучающихся с умственной отсталостью

(3 интегрированный класс)

составитель программы
учитель музыки
первой квалификационной категории
Якименко Жанна Николаевна

Советск 2018 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
учителей спортивно-эстетического цикла
« ____ » _____ 2018г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

УТВЕРЖДЕНО

приказ № __ от __ 2018г

протокол № ____
« ____ » _____ 2018 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
составлена на основе основной
общеобразовательной программы начального общего образования
согласно требованиям ФГОС
за курс 3 класса для детей с задержкой психического развития

(3 интегрированный класс)

Составитель программы
учитель музыки первой
квалификационной категории Якименко
Жанна Николаевна

Советск 2018 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка _____ с.2
- 1.1 Возможные результаты _____ с.5
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов _с.6
2. Учебный план _____ с.7
3. Календарно-тематический план _____ с.8
4. Образовательные ресурсы _____ с.11

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 3 класса (ЗПР) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального образования по искусству, примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1-4 классы» авторов: Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой.

Целью предмета «Музыка» в 3 классе является введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию. В рамках преподавания предмета решаются следующие **задачи**:

- Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- Развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, способствующих *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию*. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

В результате изучения предмета должны быть достигнуты следующие результаты:

Задачи курса

Образовательные задачи:

- Принимать и сохранять учебные цели и задачи;
- Планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль;

- Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки;
- Прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру;

Развивающие задачи:

- Сравнивать, анализировать, обобщать по родовидовым признакам, строить рассуждения с отнесением к известным понятиям;
- Обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся;
- Применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов;
- Использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная);

Регулятивные:

Воспитательные задачи:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения лучших образцов отечественной музыкальной культуры;
- Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважения к истории и культуре разных народов;
- Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире посредством участия в музыкальной жизни класса, школы, города;
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;

- Формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели;

Наряду с образовательными, развивающими, воспитательными задачами в программе прописаны и **коррекционные задачи**:

- Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии.
- Коррекция нарушения звукопроизносительной сферы.
- Содействие преодолению неадекватных форм поведения, снятие эмоционального напряжения.
- Содействие приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения со сверстниками.
- активизация познавательной деятельности учащихся;
- повышение уровня их умственного развития;
- нормализация учебной деятельности;
- коррекция недостатков эмоционально-личностного развития;
- социально-трудовая адаптация.

Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ЗПР

- Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности
- Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ЗПР
- Индивидуальный подход
- Сочетание коррекционного обучения с лечебно-оздоровительными мероприятиями
- Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий
- Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий
- Использование многократных указаний, упражнений
- Проявление большого такта со стороны учителя
- Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы
- Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы
- Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций
-

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

- общая коррекционная направленность процесса обучения,
- малая наполняемость класса,
- щадящий режим,
- создание положительной атмосферы на уроке,
- постоянное снижение тревожности детей, исключение иронии и выговоров,

- создание ситуации успеха, которая формирует чувство уверенности в себе, удовлетворения,
- опора на игру,
- целенаправленное стимулирование детей на уроке, возбуждение интереса.
- учитывать умственные, физические, эмоциональные нагрузки детей;
- устанавливать преемственность в развитии музыкальных способностей в процессе усвоения музыкального репертуара и формирования необходимых знаний, умений и навыков;
- обеспечивать взаимосвязь и логическую последовательность всех видов музыкальной деятельности;
- учитывать возрастные особенности детей и специфику имеющихся отклонений в их развитии;
- обеспечивать соответствие учебным и воспитательным задачам музыкального развития.
- Эффективность структуры музыкального занятия зависит от содержания учебного материала;
- учебных целей и задач;
- методов и приемов обучения;
- возрастных и индивидуальных особенностей детей;

1.1. Возможные результаты

знать/понимать

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.
-

1.2. Критерии выставления оценок.

Отметка «5» - правильно по заданию учителя проведено наблюдение;

- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;
- четко и правильно даны определения;
- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

Отметка «4»

- раскрыто основное содержание материала;
- в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения.
- ответ почти самостоятельный;

Отметка «3»

- усвоено основное содержание материала;
- определения понятий не четкие;
- допущены ошибки и неточности в изложении

1. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
музыка	3	1	12	10	12	34

1. Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
	Раздел «Введение»		план	факт
1	Раздел Россия – Родина моя (5 часов) Мелодия – душа музыки	1		
2	Природа и музыка	1		
3	«Виват, Россия!»	1		
4	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский»	1		
5	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1		
6	Раздел День, полный событий (4 часа) Образы природы в музыке	1		
7	Портрет в музыке	1		
8	Детские образы в музыке русских композиторов	1		
	Раздел «О России петь – что стремиться в храм...» (4 часа)			
9	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	1		
10	Древнейшая песнь материнства	1		
11	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1		
12	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье	1		
13	Святые земли Русской	1		
14	«О России петь – что стремиться в храм...»	1		
15	Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа) «Настрою гусли на старинный лад...»	1		
16	Певцы русской старины	1		
17	Сказочные образы в музыке	1		
18	Прощание с Масленицей	1		
19	Прощание с Масленицей	1		
20	Раздел «В музыкальном театре» (6 часов) Опера М.И. «Руслан и Людмила»	1		
21	Опера М.И. «Руслан и Людмила»	1		
22	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1		
23	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1		
24	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица»	1		
25	В современных ритмах	1		
26	Раздел «В концертном зале» (4 часа) Музыкальное состязание. Концерт	1		
27	Музыкальные инструменты – флейта и скрипка Расширение и углубление знаний	1		
28	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1		
29	Мир Л. Ванн Бетховена. Симфония «Героическая»	1		
	Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (4 часа)			
30	Джаз - музыка XX века	1		

4. Образовательные ресурсы.

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)
- 2.Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2011.
- 3.Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011.
- 4.Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М. :Просвещение, 2013 г.
- 5.Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. в 3ч.Ч.2, под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой.- М.:Просвещение,2011
- 6.Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- 7.Музыка: 3кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
- 8.Рабочая тетрадь для 3 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

4.Образовательные ресурсы:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.п., Шмагина Т.С. «Музыка». Учебник для учащихся 3 класса начальной школы. М., Просвещение, 2010
- Рабочая тетрадь для 3 класса, М., просвещение, 2010
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс
- Пособие для учителя «Методика работы с учебниками» Музыка 1-4 классы (составители: Критская Е.Д., Сергеева Г.п., Шмагина Т.С.), М., Просвещение, 2012
- Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка», 3 класс (CD).
- Стандарты второго поколения
- Примерные программы по учебным предметам «Искусство» М., Просвещение, 2010
- Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Уроки музыки 1-4 кл.» Пособие для учителей общеобразовательных учреждений М., Просвещение, 2012
- Е. А. Смолина «Современный урок музыки.» Творческие приёмы и задания. Ярославль, Академия развития, 2010
- Энциклопедия классической музыки (в электронном варианте)
- Мультимедиа Энциклопедия классической музыки «Интерактивный мир DVD «Коминфо», 2002
- Мультимедийные обучающие программы
- Комплект компакт-дисков из серии «Великие композиторы»
- Дидактический раздаточный материал
- Мультимедиапроектор
- CD-проигрыватель
- Персональный компьютер
- Клавишный синтезатор
- Комплект детских музыкальных инструментов