

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением УТВЕРЖДЕНО

учителей спортивно-эстетического цикла приказ № \_\_ от\_\_\_2018г

« » 2018г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № \_\_\_

« » 2018 г.

Рабочая программа  
по учебному предмету «Музыка»

составлена на основе основной  
общеобразовательной программы начального общего образования

согласно требованиям ФГОС

за курс 3 класса для детей с задержкой психического развития

(3 интегрированный класс)

Составитель программы

учитель музыки первой квалификационной категории Якименко Жанна Николаевна

Советск 2018 г.

**Содержание программы:**

1. Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.2

1.1 Возможные результаты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с.5

1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов \_с.6

2. Учебный план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.7

3. Календарно-тематический план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.8

4. Образовательные ресурсы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.11

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 3 класса (ЗПР) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального образования по искусству, примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1-4 классы» авторов: Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой.

**Целью** предмета «Музыка» в 3 классе является введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию. В рамках преподавания предмета решаются следующие **задачи**:

* Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* Развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления м воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
* Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, способствующих *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию*. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться,* призван формировать у ребенка современную картину мира.

В результате изучения предмета должны быть достигнуты следующие результаты:

**Задачи курса**

**Образовательные задачи:**

* Принимать и сохранять учебные цели и задачи;
* Планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
* Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль;
* Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* Выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки;
* Прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру;

**Развивающие задачи:**

* Сравнивать, анализировать, обобщать по родовидовым признакам, строить рассуждения с отнесением к известным понятиям;
* Обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся;
* Применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов;
* Использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная);

***Регулятивные:***

**Воспитательные задачи:**

* Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения лучших образцов отечественной музыкальной культуры;
* Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважения к истории и культуре разных народов;
* Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей;
* Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире посредством участия в музыкальной жизни класса, школы, города;
* Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания;
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
* Формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели;

Наряду с образовательными, развивающими, воспитательными задачами в программе прописаны и **коррекционные задачи:**

* Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии.
* Коррекция нарушения звукопроизносительной сферы.
* Содействие преодолению неадекватных форм поведения, снятие эмоционального напряжения.
* Содействие приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения со сверстниками.
* активизация познавательной деятельности учащихся;
* повышение уровня их умственного развития;
* нормализация учебной деятельности;
* коррекция недостатков эмоционально-личностного развития;
* социально-трудовая адаптация.

**Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ЗПР**

* Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности
* Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ЗПР
* Индивидуальный подход
* Сочетание коррекционного обучения с лечебно-оздоровительными мероприятиями
* Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий
* Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий
* Использование многократных указаний, упражнений
* Проявление большого такта со стороны учителя
* Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы
* Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы
* Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций

**ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С     ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

* общая коррекционная направленность процесса обучения,
* малая наполняемость класса,
* щадящий режим,
* создание положительной атмосферы на уроке,
* постоянное снижение тревожности детей, исключение иронии и выговоров,
* создание ситуации успеха, которая формирует чувство уверенности в себе, удовлетворения,
* опора на игру,
* целенаправленное стимулирование детей на уроке, возбуждение интереса.
* учитывать умственные, физические, эмоциональные нагрузки детей;
* устанавливать преемственность в развитии музыкальных способностей в процессе усвоения музыкального репертуара и формирования необходимых знаний, умений и навыков;
* обеспечивать взаимосвязь и логическую последовательность всех видов музыкальной деятельности;
* учитывать возрастные особенности детей и специфику имеющихся отклонений в их развитии;
* обеспечивать соответствие учебным и воспитательным задачам музыкального развития.
* Эффективность структуры музыкального занятия зависит от содержания учебного материала;
* учебных целей и задач;
* методов и приемов обучения;
* возрастных и индивидуальных особенностей детей;
  1. **Возможные результаты**

**знать/понимать**

* слова и мелодию Гимна России;
* смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
* названия изученных жанров и форм музыки;
* народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
* названия изученных произведений и их авторов;
* наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров; **уметь**
* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
* определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
* передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
* исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
* исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
* исполнения знакомых песен;
* участия в коллективном пении;
* музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
* передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

**1.2. Критерии выставления оценок.**

**Отметка «5»** - правильно по заданию учителя проведено наблюдение;  
- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;  
- четко и правильно даны определения;  
- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

**Отметка «4»**  
- раскрыто основное содержание материала;  
- в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения.  
- ответ почти самостоятельный;  
**Отметка «3»**  
- усвоено основное содержание материала;  
- определения понятий не четкие;  
- допущены ошибки и неточности в изложении

1. **Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Кол-во часов в нед. | I триместр | II триместр | III  триместр | **Год** |
| музыка | 3 | 1 | 12 | 10 | 12 | 34 |

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока**  **по порядку** | **ТЕМА УРОКОВ** | **Количество часов, отводимых на изучение темы** | **Дата**  **проведения** | |
| **Раздел «Введение»** | **план** | **факт** |
| 1 | **Раздел Россия – Родина моя ( 5 часов)** Мелодия – душа музыки | 1 | 3.09 |  |
| 2 | Природа и музыка | 1 | 10.09 |  |
| 3 | «Виват, Россия!» | 1 | 17.09 |  |
| 4 | Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский» | 1 | 24.09 |  |
| 5 | Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | 1.10 |  |
| 6 | **Раздел День, полный событий (4 часа)** Образы природы в музыке | 1 | 8.10 |  |
| 7 | Портрет в музыке | 1 | 15.10 |  |
| 8 | Детские образы в музыке русских композиторов | 1 | 22.10 |  |
| 9 | **Раздел «О России петь – что стремиться в храм…» (4 часа).** Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусствек | 1 | 12.11 |  |
| 10 | Древнейшая песнь материнства | 1 | 19.11 |  |
| 11 | «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» | 1 | 26.11 |  |
| 12 | Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье | 1 | 3.12 |  |
| 13 | Святые земли Русской | 1 | 10.12 |  |
| 14 | «О России петь – что стремиться в храм…» | 1 | 17.12 |  |
| 15 | **Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)** «Настрою гусли на старинный лад…» | 1 | 24.12 |  |
| 16 | Певцы русской старины | 1 | 14.01 |  |
| 17 | Сказочные образы в музыке | 1 | 21.01 |  |
| 18 | Прощание с Масленицей | 1 | 28.01 |  |
| 19 | Прощание с Масленицей | 1 | 4.02 |  |
| 20 | **Раздел «В музыкальном театре» (6 часов)** Опера М.И. «Руслан и Людмила» | 1 | 11.02 |  |
| 21 | Опера М.И. «Руслан и Людмила» | 1 | 18.02 |  |
| 22 | Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика | 1 | 25.02 |  |
| 23 | Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» | 1 | 4.03 |  |
| 24 | Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица» | 1 | 11.03 |  |
| 25 | В современных ритмах | 1 | 18.03 |  |
| 26 | **Раздел «В концертном зале» (4 часа)** Музыкальное состязание. Концерт | 1 | 1.04 |  |
| 27 | Музыкальные инструменты – флейта и скрипка  Расширение и углубление знаний | 1 | 8.04 |  |
| 28 | Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» | 1 | 15.04 |  |
| 29 | Мир Л. Ванн Бетховена. Симфония «Героическая» | 1 | 22.04 |  |
| 30 | **Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 часа)** Джаз - музыка XX века | 1 | 29.04 |  |
| 31 | «Люблю я грусть твоих просторов». Певцы родной природы | 1 | 6.05 |  |
| 32 | «Прославим радость на Земле» | 1 | 13.05 |  |
| 33 | «Прославим радость на Земле» | 1 | 20.05 |  |
| 34 | Обобщение и систематизация знаний. Урок-концерт | 1 | 27.05 |  |
|  |  |  |  |  |

**4. Образовательные реурсы.**

1.Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

2.Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2011.

3.Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011.

4.Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М. :Просвещение, 2013 г.

5.Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. в 3ч.Ч.2, под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой.- М.:Просвещение,2011

6.Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс. (СD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

7.Музыка: 3кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

8.Рабочая тетрадь для 3 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

**4.Образовательные ресурсы:**

* Критская Е.Д., Сергеева Г.п., Шмагина Т.С. «Музыка». Учебник для учащихся 3 класса начальной школы. М., Просвещение, 2010
* Рабочая тетрадь для 3 класса, М., просвещение, 2010
* Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс
* Пособие для учителя «Методика работы с учебниками» Музыка 1-4 классы (составители: Критская Е.Д., Сергеева Г.п., Шмагина Т.С.), М., Просвещение, 2012
* Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка», 3 класс (СD).
* Стандарты второго поколения
* Примерные программы по учебным предметам «Искусство» М., Просвещение, 2010
* Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Уроки музыки 1-4 кл.» Пособие для учителей общеобразовательных учреждений М., Просвещение, 2012
* Е. А. Смолина «Современный урок музыки.» Творческие приёмы и задания. Ярославль, Академия развития, 2010
* Энциклопедия классичекой музыки (в электронном варианте)
* Мультимедиа Энциклопедия классической музыки «Интерактивный мир DVD «Коминфо», 2002
* Мультимедийные обучающие программы
* Комплект компакт-дисков из серии «Великие композиторы»
* Дидактический раздаточный материал
* Мультимедиапроектор
* CD-проигрыватель
* Персональный компьютер
* Клавишный синтезатор
* Комплект детских музыкальных инструментов