

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением

учителей спортивно-эстетического цикла

« 30 » 08 2018г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № 1

« 31 » 08 2018 г.



Рабочая программа
по учебному предмету
« Музыка»

составлена на основе адаптированной основной
общеобразовательной программы общего образования
за курс 3 класса (вариант 2) для обучающихся с умственной отсталостью

(3 интегрированный класс)

составитель программы

учитель музыки

первой квалификационной категории

Якименко Жанна Николаевна

г. Советск 2018 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
учителей спортивно-эстетического цикла
« ____ » _____ 2018г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом
протокол № ____
« ____ » _____ 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ № __ от __ 2018г

Рабочая программа
по учебному предмету
« Музыка»

составлена на основе адаптированной основной
общеобразовательной программы общего образования
за курс 3 класса (вариант 2) для обучающихся с умственной отсталостью

(3 интегрированный класс)

составитель программы

учитель музыки

первой квалификационной категории

Якименко Жанна Николаевна

г. Советск 2018 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка _____ с.2
- 1.1 Возможные результаты _____ с.3
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов _с.4
2. Учебный план _____ с.5
3. Календарно-тематический план _____ с.6
4. Образовательные ресурсы _____ с.8

1. Пояснительная записка

Адаптированная программа по музыке 3 класс (вариант 2) для детей с умственной отсталостью составлена с учетом **Федерального государственного образовательного стандарта** образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599); Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений: Подготовительный, 1-4 классы./ Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений: 5 – 9 классы. Под ред. В.В.Воронковой. Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос»

Количество часов: всего - 34 часа; в неделю - 1 час.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной

деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

1.1 Возможные результаты

Слушание музыки.

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
- Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах). Музыкальный материал для пения

Пение

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов

Музыкальное воспитание умственно отсталых детей - это специально организованный педагогический процесс, являющийся составной частью коррекционного – развивающего образовательного процесса, цель которого - формирование музыкальной культуры, как совокупности качеств музыкального сознания, деятельности, отношений, коррекция и предупреждение вторичных отклонений в развитии воспитанников.

1. Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка и пение»:

Оценка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

Оценка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Оценка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии и исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Оценка «2» не ставится.

2.Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
музыка	3(вариант2)	1	12	11	12	35

3. Календарно-тематический план музыка (вариант 2) 3 класс дети с УО

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
			план	факт
1-2	Пение. «Веселые путешественники» из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	2		
3-4	Элементы музыкальной грамоты. Нота, нотный стан	2		
5-6	Пение. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	2		
7-8	Пение. «Первоклашка». Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	2		
9-10	Элементы музыкальной грамоты. Ноты на клавиатуре	2		
11-12	Пение. «Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	2		
13-14	Слушание музыки. Ф. Шуберт. Аве Мария.	2		
15-16	Слушание музыки. Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	2		
17-18	Пение. «Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	2		
19-20	Пение. «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	2		
21-22	Слушание музыки. Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	2		
23-24	Слушание музыки. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады»	2		
25-26	Пение. «Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	2		
27-28	Слушание музыки. М. Теодоракис. Сиртаки.	2		
29-30	Слушание музыки. П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».	2		

31-32	Пение.«Новогодний хоровод» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	2		
33-34	Слушание музыки.Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	2		
35-36	Пение.«Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	2		
37-38	Слушание музыки.«Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2		
39-40	Слушание музыки.«Наш край» Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	2		
41-42	Пение.«Праздничный вальс» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	2		
43-44	Слушание музыки.«Кабы не было зимы» Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	2		
45-46	Пение.«Песня Чебурашки» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	2		
47-48	Слушание музыки.«Прекрасное далеко» Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	2		
49-50	Слушание музыки.«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	2		
51-52	Пение.«Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	2		
53-54	Пение.«Пойте вместе с нами» Музыка и слова А. Пряжникова.	2		
55-56	Слушание музыки. «Облака» Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	2		
57-58	Пение.«Белые кораблики» Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	2		
59-60	Пение..«Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	2		
61-62	Пение. «Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	2		
63-64	Слушание музыки.«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.Кабы не было зимы.	2		
65-66	Повторение. Исполнение разученных песен	2		
67-68	Повторение .Исполнение разученных песен	2		

4. Образовательные ресурсы

Перечень компонентов учебно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию рабочей программы: Программа «Музыкальное искусство» (авт. В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр) разработана в рамках модели образования «Школа 2100», утверждена и рекомендована Министерством образования и науки РФ.

О.В.Кузьмина, В.О.Усачева, Л.В.Школяр «Музыкальное искусство: рабочая тетрадь для учащихся 3 класса образовательных учреждений,- М.:Баласс 2012

Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыкальное искусство», 3 класс, в 2- частях.

Базовый учебник : В.О.Усачёва, Л.В.Школяр Музыка учебник для 3-го класса. М.,Баласс 2012.

Дополнительная литература для учителя

В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, «Музыкальное искусство. 3 класс. Методическое пособие», - М.:Баласс 2012;

Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыкальное искусство», 3 класс, в 2- частях.

Дополнительная литература для учащегося

- В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, учебник «Музыка»: 3 класс, - М.:Баласс 2012;
- О.В.Кузьмина, В.О.Усачева, Л.В.Школяр «Музыкальное искусство: рабочая тетрадь для учащихся 3 класса образовательных учреждений,- М.:Баласс 2012;

Интернет-ресурсы

1. Википедия. Свободная энциклопедия (Электронный ресурс). – Режим доступа: [http://ru. Wikipedia org/wiki](http://ru.wikipedia.org/wiki).
2. Классическая музыка (Электронный ресурс). – Режим доступа: [http://classic. Chubrik. Ru](http://classic.Chubrik.Ru)
3. Музыкальный энциклопедический словарь (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
4. Музыкальный словарь (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://dic.akademik.ru/contents.NSF/dis.music>

- 5.<http://минобрнауки.рф/>
- 6.<http://www.orenburg-gov.ru/>
- 7.<http://www.orenedu.ru/>
- 8.<http://oren-rc.ru/>
- 9.<http://fcior.edu.ru/>
- 10.<http://school-collection.edu.ru/>
- 11.<http://www.edu.ru>
- 12.<http://www.1september.ru>
- 13.<http://www.zavuch.info>
- 14.<http://www.minobr.ru>
- 15.www.pedsovet.org
- 16.<http://www.future4you.ru>
- 17.<http://www.nauka21.ru>
- 18.<http://www.wikipedia.org/>
- 19.KID.OLIMP.RU

Технические средства обучения Проектор , экран, компьютер