

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
учителей спортивно-эстетического цикла
« 30 » 08 2018г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом
протокол № 1
« 31 » 08 2018 г.



Рабочая программа
по учебному предмету
« Музыка »
составлена на основе адаптированной основной
общеобразовательной программы общего образования
за курс 3 класса (вариант 1) для обучающихся с умственной отсталостью

(3 интегрированный класс)

составитель программы
учитель музыки
первой квалификационной категории
Якименко Жанна Николаевна

г. Советск 2018 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
учителей спортивно-эстетического цикла
« ____ » _____ 2018г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом
протокол № ____
« ____ » _____ 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ № __ от __ 2018г

Рабочая программа
по учебному предмету
« Музыка»

составлена на основе адаптированной основной
общеобразовательной программы общего образования
за курс 3 класса (вариант 1) для обучающихся с умственной отсталостью

(3 интегрированный класс)

составитель программы

учитель музыки

первой квалификационной категории

Якименко Жанна Николаевна

г. Советск 2018 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка _____ с.2
- 1.1 Возможные результаты _____ с.3
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов _с.4
2. Учебный план _____ с.5
3. Календарно-тематический план _____ с.6
4. Образовательные ресурсы _____ с.8

1. Пояснительная записка

Программа по музыке **3 класс** создана на основе ФГОС обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (**вариант 1**) адаптированной общеобразовательной программы основного общего образования, АООП ООО (вариант 1)

Цель реализации АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП предусматривает решение следующих основных задач:

— овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

— формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

— достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

— выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

— участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с

окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

1.1 Возможные результаты

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов

Музыкальное воспитание умственно отсталых детей - это специально организованный педагогический процесс, являющийся составной частью коррекционного – развивающего образовательного процесса, цель которого - формирование музыкальной культуры, как совокупности качеств музыкального сознания, деятельности, отношений, коррекция и предупреждение вторичных отклонений в развитии воспитанников.

1. Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка и пение»:

Оценка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать

на вопросы о прослушанных произведениях.

Оценка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях

с незначительной помощью.

Оценка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии исполняет

их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов

деятельности.

Оценка «2» не ставится.

2.Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Музыка	3(вариант 1)	1	12	11	12	35

3. Календарно-тематический план музыка (вариант 1) 3 класс дети с УО

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
			план	факт
Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость (9часов)				
1.	Повторение. Песня, танец, марш как три коренные основы всей музыки («три кита»).	9		
2.	Из песни, танца и марша образуется песенность, танцевальность и маршевость.	1		
3.	Углубление понятия песенность.	1		
4.	Песенность в вокальной и инструментальной музыке.	1		
5.	Углубление понятия танцевальность.	1		
6.	Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке.	1		
7.	Углубление понятия маршевость.	1		
8.	Песенность, танцевальность и маршевость могут встречаться в одном произведении.	1		
9.	Песенность, танцевальность и маршевость выводят нас на музыкальные просторы	1		
10.	Интонация (7 ч.) Интонационное богатство музыкального мира. Интонационно осмысленная речь: устная и музыкальная.	7		
11.	Сходство и различие музыкальной и разговорной речи.	1		
12.	Интонация – выразительно-смысловая частица музыки	1		
13.	Выразительные и изобразительные интонации.	1		
14.	Выразительность и изобразительность в интонациях существуют в неразрывной связи.	1		

15.	Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение.	1		
16.	Интонация – основа музыки. Обобщение.	1		
17.	Развитие музыки (10 ч.) Знакомство с понятием развитие музыки.	10		
18.	Композиторское и исполнительское развитие музыки.	1		
19.	Сходство и различие интонации в процессе развития музыки.	1		
20.	Развитие музыки в процессе работы над каноном.	1		
21.	Развитие музыки в процессе работы над каноном (продол.).	1		
22.	Знакомство с понятием кульминация.	1		
23.	Интонационно-мелодическое развитие музыки.	1		
24.	Ладово-гармоническое развитие музыки.	1		
25.	Развитие музыки в произведениях Э. Грига.	1		
26.	Обобщение по теме «Развитие музыки». «Детский альбом» П. И. Чайковского	1		
27.	Построение (формы) музыки (8 ч.) Введение в тему «Построение музыки». Одночастная форма произведения.	8		
28.	Двух- и трёхчастная формы музыкального произведения.	1		
29.	Знакомство с формой рондо.	1		
30.	Вариационная форма построения музыки.	1		
31.	Средства построения музыки – повторение.	1		
32.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1		
33.	Средства построения музыки – повторение.	1		
34.	Обобщение по теме «Построение музыки».			

4. Образовательные ресурсы

Перечень компонентов учебно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию рабочей программы: Программа «Музыкальное искусство» (авт. В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр) разработана в рамках модели образования «Школа 2100», утверждена и рекомендована Министерством образования и науки РФ.

О.В.Кузьмина, В.О.Усачева, Л.В.Школяр «Музыкальное искусство: рабочая тетрадь для учащихся 3 класса образовательных учреждений,- М.:Баласс 2012

Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыкальное искусство», 3 класс, в 2- частях.

Базовый учебник : В.О.Усачёва, Л.В.Школяр Музыка учебник для 3-го класса. М.,Баласс 2012.

Дополнительная литература для учителя

В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, «Музыкальное искусство. 3 класс. Методическое пособие», - М.:Баласс 2012;

Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыкальное искусство», 3 класс, в 2- частях.

Дополнительная литература для учащегося

- В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, учебник «Музыка»: 3 класс, - М.:Баласс 2012;
- О.В.Кузьмина, В.О.Усачева, Л.В.Школяр «Музыкальное искусство: рабочая тетрадь для учащихся 3 класса образовательных учреждений,- М.:Баласс 2012;

Интернет-ресурсы

1. Википедия. Свободная энциклопедия (Электронный ресурс). – Режим доступа: [http://ru. Wikipedia org/wiki](http://ru.wikipedia.org/wiki).
2. Классическая музыка (Электронный ресурс). – Режим доступа: [http://classic. Chubrik. Ru](http://classic.Chubrik.Ru)
3. Музыкальный энциклопедический словарь (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
4. Музыкальный словарь (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://dic.akademik.ru/contents.NSF/dis.music>
5. <http://минобрнауки.рф/>

- 6.<http://www.orenburg-gov.ru/>
- 7.<http://www.orenedu.ru/>
- 8.<http://oren-rc.ru/>
- 9.<http://fcior.edu.ru/>
- 10.<http://school-collection.edu.ru/>
- 11.<http://www.edu.ru>
- 12.<http://www.1september.ru>
- 13.<http://www.zavuch.info>
- 14.**<http://www.minobr.ru>**