

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО
методическим объединением
учителей начальных классов
«30» августа 2018г.



РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Протокол № 1
«31» августа 2018 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
составлена на основе адаптированной основной
общеобразовательной программы
начального общего образования за курс 4 класса
(для обучающихся 4 «Б» (СКО) класса с задержкой психического развития)

Составитель программы
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Коваленко Раиса Васильевна

Советск, 2018 г

Содержание программы

1. Пояснительная записка _____ 3с.
 - 1.1 Возможные результаты _____ 4с.
 - 1.2. Критерии оценки _____ 5с.
2. Учебный план на предмет _____ 7с
3. Календарно-тематический план _____ 8с.
4. Образовательные ресурсы _____ 11с.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, составлена на основе авторского курса «Изобразительное искусство» для 4 класса (авторы Кузин В.С., Кубышкина Э.И.). основной образовательной программы МБОУ ООШ №3 и с учётом учебного плана учреждения. Программа предназначена для реализации обучающихся 4 «Б» класса с задержкой психического развития. Форма получения образования учащимися – очная.

Цели обучения: - развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные задачи обучения:

- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепка и аппликация;
- развитие художественных способностей школьников, их воображения, пространственных представлений, творческой активности;
- повышение уровня художественной образованности школьников — расширение круга знаний об искусстве, развитие умений и навыков изобразительной деятельности, художественно-образного восприятия;
- воспитание интереса и любви к искусству; формирование художественно-творческой активности школьников.

Данная программа учитывает особенности детей с ЗПР.

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
3. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

4. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

5. У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

Коррекционные задачи (реализуются на каждом уроке)

- Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательной активности, самостоятельности, произвольности), преодоление интеллектуальной пассивности, безынициативности;

- Обогащение кругозора и развитие речи до уровня, позволяющего детям включиться в учебный процесс, общаться в соответствии с его логикой и сознательно воспринимать учебный материал;

- Формирование учебной деятельности детей и коррекцию недостатков в её основных структурных звеньях: информационно-ориентационном, оперативно-исполнительском, контрольно-оценочном.

- Охрана здоровья ребёнка и коррекция психосоматических неблагополучий в его развитии.

Общая характеристика предмета

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

Основной формой организации образовательного процесса является урок в соответствии с учебным планом школы. Уроки проводятся в соответствии с расписанием, составленным на основе требований СанПиН (приказ № 19993, от 03.03.2011).

Согласно базисному учебному плану МБОУ СОШ № 3 на изучение предмета

«Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа в год – 1 час в неделю

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	11
2	Рисование на темы (композиция)	8
3	Декоративная работа	8
4	Лепка	2
5	Аппликация	2
6	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	3
	Итого	34

1.1. Возможные результаты

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;

Метапредметные

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты:

- оценивать произведения искусства;
- применять практические навыки изобразительной деятельности в процесс создания композиции.
- работать с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих 4 класс

*В результате изучения изобразительного искусства ученик должен **знать и понимать:***

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремёсел России;
- ведущие художественные музеи России;

Уметь:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыке;

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

1.2.Критерии оценивания

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок;

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки;

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых;

«2» - 5 и более грубые ошибки

Грубыми ошибками считаются:

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;
- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;
- неверная передача цвета;
- выход за линии при нанесении цвета;
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

Негрубыми ошибками считаются:

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;
- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

2.Учебный план на предмет

предмет	класс	Кол-во часов	1триместр	2 триместр	3 триместр	год
Изобразительное искусство	4 «Б»	1	12	11	11	34

3.Календарно-тематический план

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во Часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Красота родной природы в творчестве русских художников. Пейзажи. Рисование на тему «Осень в городе» (акварель).	1	5.09	
2	Составление мозаичного панно «Парусные лодки на реке»	1	12.09	
3	Лепка героев русских народных сказок.	1	19.09	
4	Рисование с натуры натюрморта. Кувшин и яблоко.	1	26.09	
5	Рисование с натуры овощей. Приёмы работы акварельными красками.	1	3.10	
6	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки	1	10.10	
7	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара	1	17.10	
8	Архитектура. Рисование на тему «Прогулка по городу».	1	24.10	
9	Рисование с натуры фигуры человека	1	7.11	
10	Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта	1	14.11	
11	Рисование зверей с натуры или по памяти	1	21.11	
12	Рисование птиц с натуры или по памяти. Цвет в живописи.	1	28.11	
13	Декоративная роспись. Городецкий промысел. Истоки развития. Художественное оформление разделочной доски.	1	5.12	
14	Сказка в декоративном искусстве. Роспись посуды.	1	12.12	
15-16	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	19-26.12	
17-18	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению»	2	16.01 23.01	
19	«В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты Армии ВС	1	30.01	
20	Рисование с натуры или по памяти современных машин	1	6.02	
21	Рисование народного праздника «Песни нашей Родины»	1	13.02	
22	Бытовой жанр. Рисование на тему «Зимние забавы детей».	1	20.02	
23	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия	1	27.02	
24	Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства.	1	6.03	
25-26	Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона	2	13-20.03	

	и Лисица»			
27	Тематическое рисование «Закат солнца»	1	3.04	
28	Беседа «Люди труда в изобразительном искусстве»	1	10.04	
29-30	Составление мозаичного панно «Слава труду»	2	17-24.04	
31-32	Аппликация. Орнаменты народов мира	2	8-15.05	
33-34	Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина	1	22.05-29.05	

4. Образовательные ресурсы

1. ООП образовательного учреждения (учебный план начального общего образования; планируемые результаты освоения ООП НОО, программу формирования универсальных учебных действий у учащихся);
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (разделы «Требования к результатам освоения основной образовательной программы», «Требования к структуре ООП»);
3. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
4. Закон РФ «Об образовании» (статья 9 в редакции от 03.06.2011 N 121-ФЗ «Образовательные программы» и статья 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения»);
5. Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011
6. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство в начальной школе.