

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
учителей спортивно-эстетического цикла
« 30 » 08 2018г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом
протокол № 1
« 31 » 08 2018 г.



Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
составлена на основе основной
общеобразовательной программы начального общего образования
согласно требованиям ФГОС
за курс 4 класса для учащихся с задержкой психического развития

(4б коррекционный класс)

Составитель программы
учитель музыки первой квалификационной
категории Якименко Жанна Николаевна

Советск 2018 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
учителей спортивно-эстетического цикла
« ____ » _____ 2018г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ № __ от __ 2018г

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом
протокол № ____
« ____ » _____ 2018 г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
составлена на основе основной
общеобразовательной программы начального общего образования
согласно требованиям ФГОС
за курс 4 класса для учащихся с задержкой психического развития

(4б коррекционный класс)

Составитель программы
учитель музыки первой квалификационной
категории Якименко Жанна Николаевна

Советск 2018 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка _____ с.2
- 1.1 Возможные результаты _____ с.4
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов __ с. 5
2. Учебный план _____ с.6
3. Календарно-тематический план _____ с.7
4. Образовательные ресурсы _____ с.9

1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), Примерной программы по музыке и реализуется через учебник по музыке: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Музыка. 4 класс. – М. «Просвещение», 2014 и адаптирована для детей с задержкой психического развития

Программа курса «Музыка» направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Цель курса массового музыкального образования и воспитания – состоит в формировании музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения **предметных задач** уроков музыки:

1. Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и этических чувств: любви к Родине; гордость за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов.
2. Развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
3. Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение).
4. Воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
5. Развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
6. Накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Наряду с образовательными, развивающими, воспитательными задачами в программе прописаны и **коррекционные задачи**:

- Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии.
- Коррекция нарушения звукопроизносительной сферы.
- Содействие преодолению неадекватных форм поведения, снятие эмоционального напряжения.

- Содействие приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения со сверстниками.
- активизация познавательной деятельности учащихся;
- повышение уровня их умственного развития;
- нормализация учебной деятельности;
- коррекция недостатков эмоционально-личностного развития;
- социально-трудовая адаптация.

Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ЗПР

- Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности
- Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ЗПР
- Индивидуальный подход
- Сочетание коррекционного обучения с лечебно-оздоровительными мероприятиями
- Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий
- Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий
- Использование многократных указаний, упражнений
- Проявление большого такта со стороны учителя
- Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы
- Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы
- Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций
-

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

- общая коррекционная направленность процесса обучения,
- малая наполняемость класса,
- щадящий режим,
- создание положительной атмосферы на уроке,
- постоянное снижение тревожности детей, исключение иронии и выговоров,
- создание ситуации успеха, которая формирует чувство уверенности в себе, удовлетворения,
- опора на игру,
- целенаправленное стимулирование детей на уроке, возбуждение интереса.
- учитывать умственные, физические, эмоциональные нагрузки детей;
- устанавливать преемственность в развитии музыкальных способностей в процессе усвоения музыкального репертуара и формирования необходимых знаний, умений и навыков;
- обеспечивать взаимосвязь и логическую последовательность всех видов музыкальной деятельности;
- учитывать возрастные особенности детей и специфику имеющих отклонений в их развитии;

- обеспечивать соответствие учебным и воспитательным задачам музыкального развития.
- Эффективность структуры музыкального занятия зависит от содержания учебного материала;
- учебных целей и задач;
- методов и приемов обучения;
- возрастных и индивидуальных особенностей детей;

1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов

Критерии выставления оценок.

Отметка «5» - правильно по заданию учителя проведено наблюдение;

- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;

- четко и правильно даны определения;

- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

Отметка «4»

- раскрыто основное содержание материала;

- в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения.

- ответ почти самостоятельный;

Отметка «3»

- усвоено основное содержание материала;

- определения понятий не четкие;

- допущены ошибки и неточности в изложении

2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Музыка	4 «Б» ЗПР	1	12	10	12	34

3.Календарно-тематическое планирование 4 «Б» класса ЗПР

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
	Раздел «Введение»		план	факт
	Первый триместр. Раздел Россия – Родина моя (5 часов)			
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»			
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Сообщение и усвоение новых знаний			
3	Жанры народных песен Расширение и углубление знаний			
4	Патриотическая тема в кантате С. Прокофьева «Александр Невский». «Я пойду по полю белому». Расширение и углубление знаний			
5	Патриотическая тема в музыке М.И. Глинки. Опера «Иван Сусанин». «На великий праздник собралась Русь» Расширение и углубление знаний			
	Раздел «О России петь - что стремиться в храм...» (1 час)			
6	Святые земли Русской Расширение и углубление знаний			
	Раздел «День, полный событий» (5 часов)	5		
7	Лирика в поэзии и музыке. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1		
8	«Что за прелесть эти сказки...» Интегрированный	1		
9	Святогорский монастырь Сообщение и усвоение новых знаний	1		
10	«Приют, сияньем муз одетый...»	1		

	Интегрированный			
	Второй триместр. Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)	3		
11	Композитор – имя ему народ Расширение и углубление знаний	1		
12	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов Расширение и углубление знаний	1		
13	О музыке и музыкантах Расширение и углубление знаний	1		
14	Раздел «В концертном зале» (4 часа)	4		
15-16	«Царит гармония оркестра!» ПРОЕКТ Расширение и углубление знаний	2		
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена» Сообщение и усвоение новых знаний	2		
18	«Патетическая» соната Л. ван Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра» Расширение и углубление знаний	2		
	Раздел «День, полный событий» (1 час)	1		
19.	Зимнее утро. Зимний вечер Сообщение и усвоение новых знаний. Интегрированный	1		
	Раздел «В музыкальном театре» (6 часов)	6		
20.	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» (2-3 действие)			
20.	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» (4 действие). Расширение и углубление знаний			
21.	«Исходила младешенька...» Опера М. П. Мусоргского «Хованщина»			

	Расширение и углубление знаний			
22.	Третий триместр. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов Сообщение и усвоение новых знаний			
23.	Балет И. Стравинского «Петрушка» Расширение углубление знаний			
24.	Театр музыкальной комедии Сообщение и усвоение новых знаний			
	Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (2 часа)	2		
25.	Исповедь души Сообщение и усвоение знаний	1		
26.	Мастерство исполнителя Расширение и углубление знаний	1		
	Раздел «О России петь – что стремится в храм...» (3 часа)	3		
27.	Праздников праздник, торжество из торжеств Сообщение и усвоение новых знаний	1		
28.	Светлый праздник Расширение и углубление знаний	1		
29.	Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности Сообщение и усвоение новых знаний	1		
	Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 час)			
30.	Праздники русского народа: Троица Сообщение и усвоение новых знаний. Интегрированный	1		
31.	Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье!» (3 часа)	3		
32.	Музыкальные инструменты Расширение и углубление знаний	1		
33- 34	«Музыкальная живопись» в произведениях русских композиторов	2		

--	--	--	--	--

4. Образовательные ресурсы:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.п., Шмагина Т.С. «Музыка». Учебник для учащихся 4 класса начальной школы. М., Просвещение, 2010
- Рабочая тетрадь для 4 класса, М., просвещение, 2010
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс
- Пособие для учителя «Методика работы с учебниками» Музыка 1-4 классы (составители: Критская Е.Д., Сергеева Г.п., Шмагина Т.С.), М., Просвещение, 2012
- Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка», 4 класс (CD).