****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 6 клас­са основного общего образования составлена на основе программно-методического материала по русскому языку Р.И. Альбеткова Основы русской словесности *От слова к словесности* к учебникам Р.И. Альбетковой Русская словесность 6 класс, Л.Г. Саяховой Русский язык 6 класс и Е.И.Никитиной Русская речь 5-7 классы.

**Задачи:**

1. На уроках словесности ученик изучает *зако­ны употребления языка*, его лексиче­ские, фонетические, словообразовательные, грамма­тические средства, формы словесного выражения со­держания, *своеобразие словесного выражения содержания в произве­дениях различных родов и видов* — все, что выработано народом, — творцом словеснос­ти — на протяжении веков его развития.

2. На уроках словесности, читая художественное произведение и рассматривая его в жанрово-родовой специфике, ученик овладевает умением самостоя­тельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словес­ной организации к образу, сюжету, композиции, идее, учится осмысливать все компоненты содержа­ния и формы во взаимосвязи и *воспринимать произведение как целостное явление искусства слова*.

3. На уроках словесности школьник учится ис­пользовать опыт изучения языка как материала сло­весности и различных видов произведений словес­ности для выражения собственных мыслей и чувств, учится *творческому употреблению родного языка*.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 34 недели, 68 часа за учебный год.

**Учебно-тематический план**

**Употребление языковых средств**

**Знать.** Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.

Стилистические возможности лексики. Обще­употребительная лексика, диалектизмы, професси­онализмы, заимствованные слова.

Стилистические возможности имени существи­тельного, имени прилагательного и глагола.

Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художествен­ных произведениях.

**Уметь.** Обогащение словарного запаса: работа со сло­варями. Различение слов по их стилистической окраске. Понимание роли общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности. Понимание роли грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов с различной стилистической и эмоциональной окраской. Выбор стилис­тических средств языка в собственных высказывани­ях в соответствии с условиями и с поставленной целью.

**Средства художественной изобразительности**

**Знать.**  Понятие о средствах художественной изобрази­тельности.

Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.

Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза.

**Уметь.** Употребление средств художественной изобрази­тельности в произведениях словесности.

Нахождение в тексте средств художественной изобразительности и понимание их значения. Выра­зительное чтение произведений, в которых имеются средства художественной изобразительности. При­менение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях.

**Юмор в произведениях словесности**

**Знать.** Юмор в жизни и в произведениях словесности.

Средства создания юмора: комическая неожидан­ность в развитии сюжета, в поступках и высказыва­ниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предме­тов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.

Значение употребления средств создания юмора в произведении.

**Уметь** Развитие чувства юмора. Выразительное чте­ние юмористического произведения. Устное и пись­менное изложение юмористического произведения. Создание собственного юмористического рассказа или сценки, употребление в нем средств создания комического.

**Произведения устной народной словесности**

**Знать.** Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты.

Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.

Легенда как создание народной фантазии.

Предание о реальных событиях.

**Уметь.** Выразительное чтение былин. Рассказывание предания, легенды.

**Эпическое произведение, его особенности**

**Знать.** Что такое эпическое произведение.

Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие ха­рактера героя в сюжете произведения.

Герой произведения и автор произведения.

Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описа­ние, рассуждение, диалог и монолог в эпическом Произведении.

**Уметь.** Умение отличить эпическое произведение от лирического и драматического. Понимание значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображе­ния характера героя и передачи авторского, отноше­ния к герою. Различение героя, автора и рассказчи­ка. Выразительное чтение и пересказ эпических про­изведений. Сочинение рассказа по собственным впечатлениям, использование в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога.

**Лирическое произведение, его особенности**

**Знать.**  Что такое лирическое произведение.

Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувст­ва в лирическом произведении.

Двусложные и трехсложные размеры стиха.

Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (свя­зывание строк в строфу) значения. Мужские, жен­ские и дактилические рифмы.

Роль аллитерации в стихотворном тексте.

Стиховая пауза.

**Уметь.** Умение отличить лирическое произведение от эпического и драматического. Различение размеров стихов. Понимание выразительного значения рит­ма, рифмы и аллитерации. Выразительное чтение лирического произведения.

**Драматическое произведение, его особенности**

**Знать.**  Что такое драматическое произведение.

Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и моно­лога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повест­вования и описания в пьесе.

Сюжет драматического произведения.

**Уметь.** Умение отличить драматическое произведение от эпического и лирического. Понимание роли ав­торской ремарки, реплик героев в диалоге, моноло­гов героев. Выразительное чтение по ролям драмати­ческого произведения. Сочинение сценки по собст­венным впечатлениям, употребление в ней ремарки, диалога и монолога.

**Развитие речи:**

**Знать:** типы речи (описание)

**Уметь:** применять при написании сочинения-описания полученные знания; развивать творческие способности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема*** | ***Дата по плану*** | ***Дата фак-ая*** | ***Работа с книгой*** |
| 1 | Вводный урок |  |  |  |
| ***Употребление языка***  **Цели и задачи:** формирование лингвистической компетентности учащихся при изучении тем теоретического изучения языка; формирование языковой компетентности при практическом овладении системой языка; формирование коммуникативной компетенции при формировании умения общаться на русском языке. | | | | |
| 2 | Язык и речь |  |  | Русский язык. Л.Г. Саяхова  С. 5-12 |
| 3 | *Р.р. Текст. Темы широкие и узкие* |  |  | Русская речь Е. И. Никитина,  П.24, с.84-85 |
| 4 | Стилистические возможности слов и выражений |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.,  п.1 с.5-14 |
| 5 | Слово (ЛЗ, однозначность и многозначность, прямое и переносное значение) |  |  | Русский язык. Л.Г. Саяхова  С.19-24 |
| 6 | Синонимы, антонимы, омонимы |  |  | Русский язык. Л.Г. Саяхова  С. 25-30 |
| 7 | Общеупотребительные слова |  |  | Русская словесность. Альбеткова  С.14-19 |
| 8 | Диалектные слова |  |  | Слово. Саяхова Л.Г., п.4, с.19 |
| 9 | Специальные слова (профессионализмы) |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С. 22-25 |
| 10 | Активная и пассивная лексика |  |  | Русский язык. Л.Г. Саяхова  С.32-33 |
| 11 | Заимствованные слова |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.26-32 |
| 12 | Неологизмы |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С. 32-35 |
| 13 | *Р.р. Текст. Простой и сложный план* |  |  | Русская речь Е. И. Никитина,  П.25, с.86-88 |
| ***Имя существительное***  (повторение и углубление знаний учащихся о данной части речи с целью последующего изучения употребления этой части речи в речи) | | | | |
| 14 | Значение и грамматические признаки имени существительного. Число имен существительных |  |  | Русский язык. Л.Г. Саяхова  С.92-101 |
| 15 | Род имен существительных |  |  | Русский язык. Л.Г. Саяхова  С. 102-103 |
| 16 | Склонение имен существительных |  |  | Русский язык. Л.Г. Саяхова  С. 104-111 |
| 17 | Именительный падеж.  Родительный падеж |  |  | Русский язык. Л.Г. Саяхова  С. 109-11;  112-117 |
| 18 | Дательный падеж |  |  | Русский язык. Л.Г. Саяхова  С.118-121 |
| 19 | Винительный падеж |  |  | Русский язык. Л.Г. Саяхова  С. 122-127 |
| 20 | Творительный падеж |  |  | Русский язык. Л.Г. Саяхова  С.127-133 |
| 21 | Предложный падеж |  |  | Русский язык. Л.Г. Саяхова  С.133-136 |
| 22 | *Р.р. Тест. Что такое эпиграф?* |  |  | Е. И. Никитина,  П.26, с.89-93 |
| 23 | Употребление имени существительного в речи |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С. 35-43Русская речь |
| ***Имя прилагательное***  (повторение и углубление знаний учащихся о данной части речи с целью последующего изучения употребления этой части речи в речи) | | | | |
| 24 | Значение и грамматические признаки прилагательных.  Разряды имен прилагательных |  |  | Русский язык. Л.Г. Саяхова  С.143-147 |
| 25 | Качественные прилагательные |  |  | Русский язык Л.Г. Саяхова  С.147-150 |
| 26 | Краткие прилагательные.  Степени сравнения прилагательных |  |  | Русский язык. Л.Г. Саяхова  С.151-157 |
| 27 | Относительные прилагательные.  Притяжательные прилагательные |  |  | Русский язык. Л.Г. Саяхова  С.157-162 |
| 28 | Употребление имен прилагательных в речи |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С. 44-50 |
| ***Глагол***  (повторение и углубление знаний учащихся о данной части речи с целью последующего изучения употребления этой части речи в речи) | | | | |
| 29 | Значение и грамматические признаки глагола |  |  | Русский язык. Л.Г. Саяхова  С.229-230 |
| 30  31 | Смысловые группы глагола |  |  | Русский язык. Л.Г. Саяхова  С.231-241 |
| 32 | Спряжение глаголов |  |  | Русский язык. Л.Г. Саяхова  С.242-249 |
| 33 | *Р.Р. Текст. Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот* |  |  | Русская речь  Е. И. Никитина,  П.27, с.94-96 |
| 34 | Безличные глаголы |  |  | Русский язык. Л.Г. Саяхова  С.250-251 |
| 35 | Переходные и непереходные глаголы |  |  | Русский язык. Л.Г. Саяхова  С.251-253 |
| 36 | Время глаголов |  |  | Дополнительная литература |
| 37 | Употребление глаголов в речи |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.50-55 |
| 38 | Обобщающий урок.  «Учимся играя» |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.55-59  Дополнительная лит-ра |
| ***Средства художественной изобразительности***  **Цель:** углубление знаний учащихся по направлениям: средства художественной изобрази­тельности; метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха; порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза; употребление средств художественной изобрази­тельности в произведениях словесности. | | | | |
| 39 | Сравнение, аллегория, эпитет |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.60-66 |
| 40 | Метафора |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.66-71 |
| 41 | Олицетворение |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.71-75 |
| 42 | *Р.р. Стили речи. Книжные стили. Официально-деловой стиль* |  |  | Русская речь  Е. И. Никитина,  П.28, с.97-98 |
| 43 | Метонимия |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.75-79 |
| 44 | Синекдоха |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.80-82 |
| 45 | Гипербола |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.82-87 |
| 46 | Порядок слов в предложении |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.87-88 |
| 47 | Инверсия |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.89-91 |
| 48 | Повтор |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.91-93 |
| 49 | Риторический вопрос и риторическое восклицание |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.93-96 |
| 50 | Антитеза |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.96-98 |
| 51 | *Р.р. типы речи. Повествование. Рассказ* |  |  | Русская речь  Е. И. Никитина,  П.29, с. 99-104 |
| 52 | Обобщающий урок  «Учимся играя» |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.99-105 |
|  | | | | |
| 53 | Что такое юмор |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.106-108 |
| 54 | Комическая неожиданность |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.108-112 |
| 55 | Соединение несоединимого |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.113-118 |
| 56 | Остроумная речь |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.118-124 |
| 57 | Обобщающий урок  «Учимся играя» |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.124-128 |
| 58  59  60 | Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством»  Комментированное чтение |  |  | Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством» |
| 61 | Практическая работа. Н.В.Гоголь «Ночь перед рождеством» |  |  | Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством» |
| 62 | *Р.р. Типы речи. Описание. Описание природы. Зима* |  |  | Русская речь Е. И. Никитина,  П.30, с.105-109 |
|  | | | | |
| 63  64 | Былины.  «Первые подвиги Ильи Муромца»  чтение |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.129-136  «Первые подвиги Ильи Муромца»  чтение |
| 65 | Былинный стих |  |  | Русская словесность. Альбеткова Р.И.  С.136-137 |
| 66 | Особенности языка былины |  |  | Русская словесность.  Альбеткова Р.И.  С.137-139 |
| 67  68 | Легенда  Русские народные легенды |  |  | Русская словесность.Альбеткова Р.И.  С.139-142  «Русские народные легенды» |