

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3**

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением учителей
спортивно-эстетического цикла
«30» августа 2018 г.

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
протокол № 1
«31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом №144 от «31» 08 2018 г.



Рабочая программа
по дополнительному образованию
«Декоративно-прикладное творчество»
кружок «Рукоделие и декор»
составлена на основе общеобразовательной программы
по дополнительному образованию основного общего образования
для обучающихся 5-9 классов

Составитель программы:
учитель технологии
Нерлих Наталья Ивановна

Советск
2018

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. Возможные результаты.....	7
3. Критерии оценки.....	8
4. Учебный план	9
5. Содержание учебного предмета.....	10
6. Календарно-тематический план.....	11
7. Образовательные ресурсы.....	13

1.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изучению декоративно-прикладного искусства создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании».

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет.

Нормативно-правовое обеспечение

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Режим занятий

Программа кружка «Декоративно-прикладное искусство» предназначена для учащихся 7-9 классов и рассчитана на 3 года обучения. Отводится 2 часа в неделю (68 часов в год).

Основные цели программы:

1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся и создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.
2. Организация досуговой деятельности детей.

3. Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, к народным обычаям и традициям;
4. Овладение элементарными трудовыми навыками; способами художественной деятельности;
5. Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений декоративно-прикладного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям; коммуникативных способностей, формирующих умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности.

Задачи обучения:

- приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству,
- развитие познавательного интереса учащихся,
- развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в каждом ребенке,
- формировать образное, пространственное мышление; развивать смекалку, изобретательность,
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов
- формирование у детей навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия,
- формирование потребности заниматься полезной деятельностью, умение включаться в такую деятельность и самостоятельно организовывать её.,

Первый год обучения – ознакомительный.

Раннее обучение младших школьников предполагает простую степень сложности.

Основная задача:

- помочь ребёнку преодолеть чувство страха перед новым, неизведанным;
- дать возможность поверить в успех и свои творческие способности;
- научить вести себя в коллективе;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- освоить приёмы владения простейшими инструментами;
- прививать культуру труда.

Работы выполняются по образцу.

Второй год обучения – элементарная грамотность.

Основные задачи:

- расширить представление о возможностях предлагаемых видов изобразительной деятельности, продолжить развитие навыков владения инструментами и материалами;
- освоить простые изобразительные техники и приёмы, стимулировать самостоятельное творческое мышление.

Третий год обучения- развитие творческих способностей учениц.

Основные задачи:

- выбор различных видов декоративно-прикладной деятельности, совершенствование навыков владения инструментами и материалами;
- освоить сложные изобразительные техники и приёмы, развивать самостоятельное творческое мышление.

Приёмы и методы организации занятий кружка.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность:
игра, труд, учение, общение, творчество.

При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
- связи теории с практикой
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли учителя;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

В процессе обучения в кружке у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

- политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- общетрудовые: организаторские, конструкторские;
- специальные: обработка бумаги, картона и других материалов; овладение различными техниками работы с акварелью, гуашью.

Формы и методы проведения занятий.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части.

Кульминацией работы обучающихся являются выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, выставка, экскурсия, творческий конкурс.

Основной вид занятий– практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

Материалы, инструменты, приспособления:

рамки разных размеров, ножницы, клей ПВА, «Момент», цветная, альбомная бумага и картон, бархатная бумага, кисточки, лак, губка флористическая, цветы искусственные, циркули, линейки, простые и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, цветные гелевые ручки, акварельные краски, гуашь, стеклянные бутылки, вата, фольга, медная проволока, яичная скорлупа, опилки, пуговицы, пластилин.

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
 - инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
 - практическая работа
 - физкультминутки
 - подведение итогов, анализ, оценка работ
 - приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии.

Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- формирование целостного представления о картине современного декоративно – прикладного искусства;
- формирование учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Коммуникативные

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Предметные результаты

- применение специальной терминологии;
- освоение знаний о декоративно-прикладном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

2.1 Возможны результаты

В результате обучения школьники должны знать:

- виды декоративно – прикладного творчества;
- народные художественные промыслы России и их историю;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок. Ученицы, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях

3. Критерии оценки достижений

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе
- Участие в городских выставках детских творческих работ, конкурсах.
- Защита проектов.
- Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.
- Проведение мастер-классов;
- Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т.д.);
- Участие в школьных конкурсах
- Участие во Всероссийских конкурсах.

4. Учебный план на кружок «Рукоделие и декор»

Кружок	Классы	Количество часов в неделю	1 триместр	2 триместр	3 триместр	Год
Декоративно-прикладного творчества	7а, 8б, 9а, 9б	2	12	11	10	67

5.Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Теория (основные теоретические понятия)	Практика (примерное содержание деятельности)
1.	Декупаж (10 часов)	Подбор композиции из салфеток для отделки сувениров (карандашниц). Выбор лучшего варианта (2 часа)	Изготовление карандашниц в технике декупаж. (8часа)
2	Выжигание (10 часов)	Вводное занятие, инструктаж по Т.Б. Изучение инструкции по работе с аппаратом. (3 час)	Подбор материалов. Освоение техники выжигания. Работа над изделием по выбору. (7 часа)
3.	Художественная обработка материалов: вязание на спицах (9 часов)	Вводное занятие. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Отработка основных элементов вязания на спицах (2 часа)	Вязание комнатных тапочек на 2-х спицах. (7часов)
4	Художественная обработка материалов: вязание крючком (19 часов)	Повторение элементов вязания крючком. (Выбор моделей сувениров). (2 часа)	Отработка техники вязания крючком. Изготовление сувениров в технике вязания крючком. (8часов)
		Выбор модели вязания по теме «Комплект ажурных прихваток для кухни» 1час)	Вязание изделий третьей сложности «Комплект ажурных прихваток для кухни» (8 часов)
3.	Лоскутное шитье (10 часов)	Выбор изделия и материалов для лоскутного шитья. Правила безопасной работы с инструментами. (2 часа)	Изготовление изделия по выбору в лоскутной технике. (8 часов)
4.	Вышивка гладью (8 часов)	Вводное занятие. Художественная гладь. Материалы и инструменты. Правила безопасности. Инструменты, материалы. (2 час)	Отработка основных приемов вышивки гладью. Выбор композиции для вышивки гладью: ветка смородины и композиция с розами. Вышивка изделия (прихватка). (6 часов)
5.	Итоговое Занятие (1часа)	Подведение итогов работы за год. Успехи кружка и каждого учащегося. (10.5час)	Выставка работ учащихся (0.5час)
6.	Итого: 67 часов	14.5часов	52.5 часов

6. Календарно-тематический план занятий кружка «рукоделие и декор»

№ п/п	Раздел, тема занятия	всего часов	в том числе:		Дата занятия:	
			теори я	практи ка	план	факт
	Декупаж	10	2	8		
1-2	Вводное занятие. Планы на учебный год. Подбор композиции из салфеток для отделки сувенира по выбору	2	2		05.09.18 07.09	
3	Выбор лучшего варианта	1	-	1	12.09	
4-10	Изготовление изделия по выбору в технике «Декупаж».	7	-	7	14.09 19.09 21.09 26.09 28.09 03.10 05.10	
	Выжигание по дереву	10	3	7		
11	Вводное занятие, инструктаж по Т.Б. Изучение инструкции по работе с аппаратом.		1		10.10	
12-13	Изучение инструкции по работе с аппаратом.		2		12.10 17.10	
14-20	Подбор материалов. Освоение техники выжигания. Работа над изделием по выбору.			7	19.10 24.10 26.10 07.11 09.11 14.11 16.11	
	Вязание на спицах	9	2	7		
21	Вводное занятие. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах.	1	1		21.11	
22	Повторение: материалы и инструменты, условные обозначения.	1	1		23.11	
23	Техника вязания. Набор петель. Повторение элементов вязания на спицах.	1		1	28.11	
24	Подбор цветов пряжи. Расчет и набор петель. Вязание	1		1	30.11	

	образца.					
25-26	Вязание комнатных тапочек на 2-х спицах.	2		2	05.12 07.12	
27-29	Вязание комнатных тапочек на 2-х спицах.	3		3	12.12 14.12 19.12	
	Вязание крючком	19	3	16		
30-31	Повторение вязания элементов вязания крючком. Выбор модели сувениров		2		21.12 26.12	
32-33	Отработка техники вязания крючком. Изготовление сувениров в технике вязания крючком.		-	2	28.12 11.01.19	
34-35	Изготовление сувениров в технике вязания крючком.			2	16.01 18.1	
36-37	Изготовление сувениров в технике вязания крючком.			2	23.01 25.01	
38-39	Изготовление сувениров в технике вязания крючком.			2	30.01 01.02	
40-41	Изготовление сувениров в технике вязания крючком.			2	06.02 08.02	
42	Выбор модели вязания по теме «Комплект ажурных прихваток для кухни»		1		13.02	
43-44 45-46 47-48	Вязание комплекта прихваток для кухни.			2 2 2	15.02 20.02 22.02 27.02 01.03 06.03	
	Лоскутное шитье	10	2	8		
49-50	Правила безопасной работы с инструментами. Выбор изделия и материала для лоскутного шитья	2	2	-	13.03 15.03	
51-58	Изготовление изделия по выбору в лоскутной технике	8	-	8	20.03 22.03 03.04 05.04 10.04 12.04 17.04 19.04	
	Вышивка гладью	8	2	6		
59-60	Художественная гладь. Материалы и инструменты. Правила безопасности. Инструменты, материалы.		2	-	24.04 26.04	

61-66	Отработка основных приемов вышивки гладью. Выбор композиции для вышивки гладью. Вышивка изделия по выбору.		-	6	08,05 15,5 17,05 22,05 24,05 29,05	
	<u>Итоговое занятие</u>	1	0.5	0.5		
67	Подведение итогов работы за год. Успехи кружка и каждого учащегося. Выставка работ учащихся		1	1	31,05	
	Итого за год: 67 часов	67	14.5	54.5		

7. Образовательные ресурсы

1. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. М.: Знание, 2005.
2. Письмо Минобразования России от 11.12.2006 № 061844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
3. Постановление Правительства РФ от 07.03.1995 № 233 "Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей" (в ред. от 07.12.2006 № 752)
4. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. М., Учебная литература, 2006
Репина Т.А. Художественные изделия из соломки, Минск, «Беларусь», 2006
5. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Твори. Выдумывай. Пробуй. Самара: Корп. Федоров, 2008
6. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. СПб: Сфинкс, 1997.
7. Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов: Технология ручной вышивки: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 2000. – 160 с. ил.
8. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития. 1997.
9. Научно-педагогические основы разработки и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования детей. М., 1996.
10. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров.- М.: Изд-во «ЭКСМО», 2006. -64 с.: ил.
11. Мастер-классы из интернета «Открытые уроки», пед.совет и др. многочисленные сайты.
12. Уютный дом/ Сост. Ю. Соколова. – СПб: Издательство «Литера», 1998.–112с.