


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО

руководитель МО
учителей начальных классов

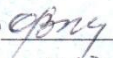
 В.А.Симон
«26» 08 2016г.

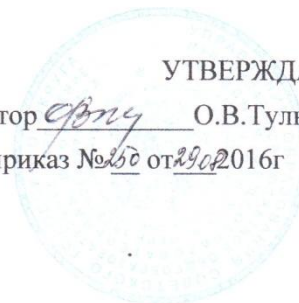
РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № 1
«29» 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  О.В.Тульская
приказ №150 от 29.08 2016г



Программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
составлена на основе примерной адаптированной основной
образовательной программы согласно требованиям ФГОС
за курс 2 класса

(для обучающихся 2 «Б» класса с задержкой психического развития)

Составитель программы
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Коваленко Раиса Васильевна

Советск, 2016 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка _____ с.3-5
 - 1.1.Возможные результаты _____ с.6
 - 1.2.Критерии оценки достижения возможных результатов _____ с.7
2. Учебный план _____ с.8
3. Календарно-тематический план _____ с.9-10
4. Образовательные ресурсы _____ с.11

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» - Б.М. Неменского, Л.А. Неменской. Н.А. Горяева, А.С. Питерских и в соответствии с требованиями ФГОС. Программа предназначена для реализации обучающихся 2 «Б» класса с задержкой психического развития. Форма получения образования учащимися – очная.

Цель программы: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Задачи обучения:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Коррекционные задачи (реализуются на каждом уроке):

- Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательной активности, самостоятельности, произвольности), преодоление интеллектуальной пассивности, безынициативности;
- Обогащение кругозора и развитие речи до уровня, позволяющего детям включиться в учебный процесс, общаться в соответствии с его логикой и сознательно воспринимать учебный материал;
- Формирование учебной деятельности детей и коррекцию недостатков в её основных структурных звеньях: информационно-ориентационном, оперативно-исполнительском, контрольно-оценочном.
- Охрана здоровья ребёнка и коррекция психосоматических неблагополучий в его развитии.

Основные содержательные линии предмета представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство».

Основной формой организации образовательного процесса является урок в соответствии с учебным планом школы. Уроки проводятся в соответствии с расписанием, составленным на основе требований СанПиН(приказ № 19993, от 03.03.2011).

Согласно базисному учебному плану МБОУ СОШ № 3 на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 33 часа в год.

Содержание программы

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений,

Обязательный минимум содержания образования - это тот уровень, который должны взять абсолютно все дети, и это является основой для их перевода в последующую ступень обучения. Материал программного уровня направлен в первую очередь на расширение общего кругозора учеников.

Чем и как работают художники -8 часов

Три основных цвета– жёлтый, красный, синий. «Цветочная поляна».

Белая и чёрная краски. Природная стихия.

«Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь

«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)

«Осенний листопад - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации»

«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме (пластилин)

«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги

Реальность и фантазия- 7 часов

«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух и др.) с живой природы, чучела или таблицы. Изображение и реальность

«Сказочная птица». Изображение и фантазия

Рисование «Узоры на стекле». Украшение и реальность.

«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность

Украшение и фантазия. Украшаем сарафан.

«Подводный мир». Постройка и реальность

Украшение и фантазия « Новогодние игрушки»

О чём говорит искусство -10 часов

Рисование по памяти и представлению

«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Весёлый и грустный клоуны»)

Женский образ в русских сказок. Выражение характера человека в изображении

Образ сказочного героя. Человек и его украшения. Богатырские доспехи - роспись.

Изображение природы в различных состояниях. Контраст на море.

«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения

«Морозные узоры». Украшение и реальность

«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений человека через украшение

«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев

Как говорит искусство -9 часов

«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета

«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)

«Весенний пейзаж» Линия как средство выражения. Характер линий

«Деревья весной». Линия, как средство выражения. Характер линий

Рисование с натуры и по памяти «Комнатные растения»

«Птицы». Ритм пятен как средство выражения

«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация)

Беседа по картине. Рисование на тему «Весенние деревья» (коллективное панно).

Обобщающий урок за год. Выставка детских работ

1.1. Возможные результаты

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

Личностные результаты:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства;
- умение применять полученные знания в творческой деятельности

Предметные результаты:

- знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- знать известные центры народных художественных ремесел России;
- знать и называть основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- владеть особенностями работы акварельными и гуашевыми красками;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;

Метапредметные результаты:

- Принимать учебную задачу при помощи учителя.
- Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей.
- Осуществлять поиск необходимой информации .
- Высказываться в устной форме.
- Развивать композиционное мышление и воображение.
- Формулировать собственное мнение
- Умение участвовать в диалоге, вступать в общение друг с другом по поводу отношения к искусству
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

1.2.Критерии оценки достижения возможных результатов

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в неделю	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Изобразительное искусство	2 «Б»	1	12	11	10	33

3. Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	дата проведения	
			план	факт
Чем и как работают художники -8 часов				
1	Три основных цвета– жёлтый, красный, синий. «Цветочная поляна».	1	5.09	
2	Белая и чёрная краски. Природная стихия.	1	12.09	
3	«Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь	1	19.09	
4	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)	1	26.09	
5	«Осенний листопад - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации»	1	3.10	
6-7	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме (пластилин)	2	10- 17.10	
8	«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги	1	24.10	
Реальность и фантазия- 7 часов				
9	«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух и др.) с живой натуры, чучела или таблицы. Изображение и реальность	1	7.11	
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия	1	14.11	
11	Рисование «Узоры на стекле». Украшение и реальность.	1	21.11	
12	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность	1	28.11	
13	Украшение и фантазия. Украшаем сарафан.	1	5.12	
14	«Подводный мир». Постройка и реальность	1	12.12	
15	Украшение и фантазия « Новогодние игрушки»	1	19.12	
О чём говорит искусство -10 часов				
16	Рисование по памяти и представлению «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись	1	9.01	
17	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Весёлый и грустный клоуны»)	1	16.01	
18	Женский образ в русских сказок. Выражение характера человека в изображении	1	23.01	
19	Образ сказочного героя. Человек и его украшения. Богатырские доспехи - роспись.	1	30.01	
20	Изображение природы в различных состояниях. Контраст на море.	1	6.02	
21	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения	1	13.02	
22	«Морозные узоры». Украшение и реальность	1	20.02	
23	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение	1	27.02	

	намерений человека через украшение			
24 25	«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев	2	6-13.03	
	Как говорит искусство -9 часов			
26	«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета	1	20.03	
27	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)	1	3.04	
28	«Весенний пейзаж» Линия как средство выражения. Характер линий	1	10.04	
29	«Деревья весной». Линия, как средство выражения. Характер линий Рисование с натуры и по памяти «Комнатные растения»	1	17.04	
30	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения	1	24.04	
31	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация)	1	15.05	
32	Беседа по картине. Рисование на тему «Весенние деревья» (коллективное панно).	1	22.05	
33	Обобщающий урок за год. Выставка детских работ	1	29.05	

4. Образовательные ресурсы

1. ООП образовательного учреждения (учебный план начального общего образования; планируемые результаты освоения ООП НОО, программу формирования универсальных учебных действий у учащихся);
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (разделы «Требования к результатам освоения основной образовательной программы», «Требования к структуре ООП»);
3. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
4. Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011
5. Журналы «Начальная школа».
6. Виноградова Г.Т. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010
7. Неменский, Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя/ .Неменский, Б.М., Неменскаяч, Л.А., Коротеева Е.И.- М. : Просвещение, 2008.
8. Коротеева , Е.И. Изобразительное искусство : учебно- наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы/ Е.И.Коротеева .-М .Просвещение 2009.

Прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

11 листов

Директор МБОУ ООШ № 3

О.В. Тульская О.В. Тульская

«29» августа 2016г.