

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО:

руководитель МО
учителей начальных классов

Оле В.А.Симон

«26» 08 2016 г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом пр. № 1

«29» 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБОУООШ№3

Симон О.В. Тульская

пр. 260 29 08 2016 г.



Программа по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

составлена на основе примерной адаптированной основной
образовательной программы согласно требованиям ФГОС
за курс 4 класса для обучающихся с умственной отсталостью
(4 «А» класс)

составитель программы:

учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Симон Валентина Алексеевна

Советск 2016

Содержание программы:

1. Пояснительная записка _____ с.3 - 4
 - 1.1 Возможные результаты освоения учебного предмета ___ с.5- 6
 - 1.2 Критерии оценки достижения возможных результатов_ с.7-8
2. Учебный план _____ с.8
3. Календарно-тематический план _____ с.9-11
4. Образовательные ресурсы _____ с.12-13

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы доктора педагогических наук В.С.Кузина «Изобразительное искусство в 1-4 классах»», в соответствии с требованиями Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования и в соответствии с ООП МБОУООШ №3.

Программа предназначена для реализации в 4 классе для обучающихся с умственной отсталостью

Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится по **1 ч в неделю, всего 34 ч.**

Основной формой организации образовательного процесса является урок в соответствии с учебным планом школы. Уроки проводятся в соответствии с расписанием, составленным на основе требований СанПиН(приказ № 19993, от 03.03.2011).

Типы уроков: комбинированные, обобщающие, уроки-драматизации, импровизации, игры, концерты, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина, тестирование, выставки творческих работ, экскурсия и др.

Формы работы учащихся: фронтальная, работа в парах, групповая, индивидуальная, коллективная.

Цель учебного предмета:

-Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально- ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

– Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи учебного предмета:

-овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка,

- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению,

- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и народного искусств, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства, понимание прекрасного,
- воспитание интереса и любви к искусству.

Специфика программы заключается в том, что в программу внесены изменения с учётом обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью), у которых при потенциально сохранных возможностях интеллектуального развития наблюдаются слабость памяти, внимания, недостаточность темпа и подвижности психических процессов, повышенная истощаемость. Для обеспечения коррекции их психического развития и эмоционально-волевой сферы, активизации познавательной деятельности, формирования навыков и умений учебной деятельности программой предусмотрено проведение на каждом уроке заданий на коррекцию внимания, памяти, логического мышления и на развитие мелкой моторики рук.

Коррекционные задачи (реализуются на каждом уроке):

- Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательной активности, самостоятельности, произвольности), преодоление интеллектуальной пассивности, безынициативности;
- Обогащение кругозора и развитие речи до уровня, позволяющего детям включиться в учебный процесс, общаться в соответствии с его логикой и сознательно воспринимать учебный материал;
- Формирование учебной деятельности детей и коррекцию недостатков в её основных структурных звеньях: информационно-ориентационном, оперативно-исполнительском, контрольно-оценочном.
- Охрана здоровья ребёнка и коррекция психосоматических неблагополучий в его развитии.

1.1. Возможные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;
- Сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).
- Применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;

1.2 Критерии оценки достижения возможных результатов

4. Оценка образовательных результатов учащихся с особыми образовательными потребностями (умственная отсталость, 8 вид).

- 4.1. Оценка достижений учащихся с особыми образовательными потребностями (7 и 8 видов) выносится с учётом зоны ближайшего развития, определяемой как возможность выполнения заданий вместе или рядом со взрослым. Учитывается индивидуальная динамика развития: прирост знаний и навыков, учебных действий, старание, прилежание учащегося.
- 4.2. Основой для выставления удовлетворительной оценки (отметка «3») является достижение базового уровня, демонстрация этого уровня самостоятельно или с организующей помощью учителя.
- 4.3. Во время текущего оценивания оценка «2» ставится в исключительных случаях: если не происходит прирост знаний; учащийся может, но не хочет осваивать необходимый уровень знаний; учащийся совсем не приступал к заданию. Оценка «1» не ставится.
- 4.4. Учащимся 8 вида оценка «2» не ставится.
- 4.5. Итоговая аттестация учащихся 7 вида проводится в виде традиционного экзамена. Оценка «2» не ставится. Итоговая оценка выставляется с учётом контекстной информации об особенностях учебной деятельности, стартового уровня и динамики образовательных достижений учащихся.
- 4.6. Приведённые в настоящем Положении нормы оценки конкретизированы в рабочих программах педагогов школы в соответствии с описанием выделенных уровней.

В результате изучения изобразительного искусства обучающиеся

должны знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению; в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки);

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Критерии оценивания

- Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

- Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

- Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

- Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

2.Учебный план

предмет	класс	количество часов в неделю	1 триместр	2 триместр	3 триместр	за год
Изобразительное искусство	4	1	12	10	12	34

3.Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

(4 класс)

№ п/п	РАЗДЕЛ. ТЕМА УРОКА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	
			план	ФАКТ
1.	Беседа по картине. Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж»	1	02.09	
2.	Составление мозаичного панно «Парусные лодки на реке»	1	09.09	
3-4	Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко.	2	16,23.09	
5	Рисование с натуры коробки	1	30.09	
6	Рисование с натуры шара	1	07.10	
7-8	Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор» Беседа по картине	2	14,21.10	
9	Рисование с натуры фигуры человека	1	28.10	
10	Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта	1	11.11	
11	Рисование с натуры или по памяти животных	1	18.11	
12	Рисование птиц с натуры или по памяти	1	25.11	
13-14	Сказка в декоративном искусстве Иллюстрация к сказке А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	02.12 09.12	
15	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению»	1	16.12.	
16	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению»	1	23.12	
17	Рисование с натуры или по памяти современных машин	1	13.01	
18	Рисование с натуры или по памяти. Атрибуты армии Вооружённых сил. Беседа по картине.	1	20.01	
19	Рисование на тему народного праздника «Песни нашей Родины»	1	27.01 03.02	
20-21	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия	2	10.02 17.02	
22-23	Иллюстрирование басни И.А.Крылова «Ворона и лисица»	2	10.03 03.03	
24	Рисование на тему «Закат солнца»	1	10.03	
25-26	Люди труда в изобразительном искусстве. Беседа по картине	2	17.03 24.03	
27-28	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	2	07.04 14.04	
29-30	Рисование с натуры скворечника	2	21.04 28.04	

31	Рисование на тему «Прилёт птиц»	1	05.05	
32-33	Беседа по картине. Рисование «Мой родной город в будущем»	2	12.05. 19.05	
34	Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина	1	26.05	
		всего 34ч.		

4. Образовательные ресурсы

1. Информационно-коммуникационные средства.

Веселая Азбука Кирилла и Мефодия (CD).

Детский энциклопедический словарь» (CD)

2. Интернет-ресурсы.

2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :

<http://nsc.1september.ru/urok>

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение программы

а) Книгопечатные.

Программа общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4): в 2 частях. - М.: Просвещение, 20015;

Кузин, В. С. Изобразительное искусство в начальной школе: учебник для общеобразовательных учебных заведений: 1-я ч. Учись рисовать / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. - М.: Дрофа, 2007;

Кузин, В. С. Изобразительное искусство в начальной школе: учебник для общеобразовательных учебных заведений: 2-я ч. Волшебный мир / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. - М: Дрофа, 20013.

б) Печатные пособия.

Репродукции картин.

Книги по декоративно – прикладному искусству.

Демонстрационные таблицы по темам урока.

в) Игры и игрушки.

Набор муляжей (фрукты и овощи)

Игрушки для создания натюрмортов.

Список литературы

1.ООП образовательного учреждения (учебный план начального общего образования; планируемые результаты освоения ООП НОО, программу формирования универсальных учебных действий у учащихся);

2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (разделы «Требования к результатам освоения основной образовательной программы», «Требования к структуре ООП»);

3. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
4. Закон РФ «Об образовании» (статья 9 в редакции от 03.06.2011 N 121-ФЗ «Образовательные программы» и статья 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения»).
5. Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2013
7. Журналы «Начальная школа»
8. Виноградова Г.Т. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2014г.

3. Формирование пакета документов, необходимых для проведения (подготовки) и исполнения в образовательном процессе образовательных результатов, связанных с программой общего образования;

4. Закон РФ «Об образовании» (статья 9 в редакции от 03.06.2011 и 121-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и статья 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения»);

5. Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы, Изд.: Просвещение, 2013;

6. Журнал «Наша школа»;

7. Выявление Т.Т. Уровня развития с учетом образовательной школы; последние для учителя. М.: Просвещение, 2014г.

Прошито, пронумеровано
и скреплено печатью
13 листов
Директор МБОУ ООШ № 3
О.В. Тульская
«29» августа 2016г.