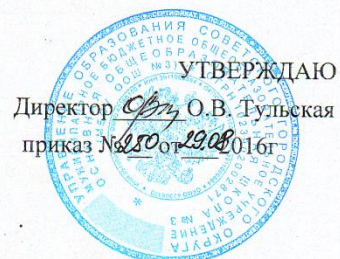


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
спортивно-эстетического цикла
«С.А. С. А. Озерова
«26» 08 2016г.

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
«29» 08 2016 г.



Программа
по внеурочной деятельности
по направлению
«« МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»»
составлена на основе примерной адаптированной основной
общеобразовательной программы общего образования согласно требованиям ФГОС
за курс 1 класса для обучающихся с задержкой психического развития

(1 специальный коррекционный класс с задержкой психического развития)

составитель программы
учитель музыки
первой квалификационной категории
Якименко Жанна Николаевна

Советск 2016 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка _____ с.2-3
- 1.1 Возможные результаты _____ с.4
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов _____ с.5
2. Учебный план _____ с.6
3. Календарно-тематический план _____ с.7-8
4. Образовательные ресурсы _____ с.9

1. Пояснительная записка.

В соответствии с ч. 1 ст. 79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273 (далее – Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации") установлено: «... содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида». В связи с этим в МБОУ ООШ №3 разработана адаптированная основная образовательная программа для следующих категорий обучающихся:

- детей с ОВЗ 7 и 8 видов обучения, составляющих более 50% контингента школы;
- детей с ОВЗ, получающих образование в форме индивидуального обучения на дому, в том числе детей – инвалидов.

Адаптированная основная программа **по внеурочной деятельности (« МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»)** – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию.

Планирование составлено на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 1- 4 классов под редакцией В.В. Воронковой, И.В. Евтушенко 2010 год.

Цель занятий по ритмике:

- создать условия для осуществления коррекции недостатков двигательной, эмоционально-волевой и познавательной сфер деятельности обучающихся средствами музыкально-ритмической деятельности.

Основные задачи:

- коррекция недостатков психического и физического развития, общей и речевой моторики,
- эмоционально-волевой сферы, воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма),
- формирование навыков здорового образа жизни, эстетическое воспитание

у обучающихся с умственной отсталостью.

Задачи воспитательные:

- занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности,
- дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности,
- учатся вежливо обращаться друг с другом.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умений ориентироваться в нём.

Упражнения с предметами (флажки, погремушки, ленты, обруч, палка, мяч) развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

Движения под музыку (игры под музыку, танцевальные упражнения) дают возможность воспринимать и оценивать её характер, развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

1.1 Возможные результаты:

- строиться в колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии, используя ограничители;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами с помощью учителя;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
 -
- выполнять игровые и плясовые движения по показу и с помощью учителя;
- выполнять имитационные упражнения и игры по показу учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

○ Достаточный уровень:

- строиться в колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять имитационные упражнения и игры по словесной инструкции;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов

Оценка достижений предметных результатов по практической (что умеет) составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 1 - не выполняет, помощь не принимает.
- 2 - выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.
- 3 - выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.
- 4 - выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 5 - выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.
- 6 - выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

2.Учебный план

| Предмет | Класс | Кол-во часов в нед. | I триместр | II триместр | III триместр | Год |
|------------------------|-------|---------------------|------------|-------------|--------------|-----|
| Музыкально-ритмические | 1 | 1 | 12 | 10 | 12 | 34 |

3.Календарно-тематическое планирование

| № урока по порядку | ТЕМА УРОКОВ | Количество часов, отводимых на изучение темы | Дата проведения | |
|--------------------------|---|--|--------------------|------|
| | | | план | факт |
| 1 | Ходьба и бег. «Пальчики-ручки» Русская народная | 1 | | |
| 2 | мелодия | 1 | | |
| 3 | Перестроение в круг из шеренги. Знакомство с простейшими танцевальными движениями | 1 | | |
| 5 | Перестроение в круг из цепочки. Знакомство с простейшими танцевальными движениями | 1 | | |
| 6 | Ориентировка в направлении движений вперёд. | 1 | | |
| 7 | Музыкальная игра «Лиса». | 1 | | |
| 8 | Упражнения для пальцев рук. Музыкальная игра «Лиса». | 1 | | |
| 9 | Элементы русской пляски. Отстукивание ритмических рисунков на барабане. | 1 | | |
| 10 | Элементы русской пляски. Отхлопывание и отстукивание ритмических рисунков. | 1 | | |
| 11 | Имитационные упражнения. Ходьба и бег по кругу, сохраняя дистанцию. | 1 | | |
| 12 | Имитационные упражнения. Ходьба и бег по кругу, сохраняя дистанцию. | 1 | | |
| 13 | Упражнения для пальцев рук. | 1 | | |
| 14 | Движения парами: бег, ходьба. | 1 | | |
| 15 | Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот. Движение парами: кружение. | 1 | | |
| 16 | Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот. Движения парами: бег, ходьба, кружение. | 1 | | |

4. Образовательные ресурсы

1. *Мастюкова Е. М.* Лечебная педагогика: ранний и дошкольный возраст / Е. М. Мастюкова. — М.: Владос, 1997. — 304 с.
2. *Мастюкова Е. М.* Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Е. М. Мастюкова, А. Г. Московкина. — М.: Владос, 2003. — 408 с.
3. *Медведева Е. А.* Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова и др. — М.: Академия, 2001. — 248 с.
4. *Мишина Г. А.* Пути формирования сотрудничества родителей с детьми раннего возраста с отклонениями в развитии: автореф. дис. канд. пед. наук / Г. А. Мишина. — М., 1998. — 18 с.
5. *Морозов С.А.* Основы диагностики и коррекции расстройств аутистического спектра / С.А. Морозов.- М., 2014.- 448 с.
6. **Морозов С.А.**Современные подходы к коррекции детского аутизма (обзор и комментарии) / С.А. Морозов. - М., 2010. - 102 с.
7. *Морозова С.С.* Коррекционная работа при осложненных формах детского аутизма. Региональная общественная благотворительная организация «Общество помощи аутичным детям «Добро». М.:2008 г.
8. *Морозова С.С.* Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах / С.С. Морозова .- И.: Изд-во ВЛАДОС, 2007. - 176 с

Прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

листов

Директор МБОУ ООШ №3

О.В. Тульская
«29» августа 2016г.