

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
гуманитарных наук
«11» А.А.Шляпин
«26» августа 2016г.
РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
«29» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор О.В. Тульская
приказ № 250 от 29.08 2016г



Программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
составлена на основе примерной адаптированной основной
общеобразовательной программы общего образования согласно требованиям ФГОС
за курс 6 класса для обучающихся
с ЗПР

(66 специальный коррекционный класс с задержкой психического развития)

Составитель программы
Педагог- психолог
Маркова Мария Дмитриевна

Советск 2016 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка	3
1.1. Возможные результаты	5
1.2. Критерии оценки	7
2. Учебный план на предмет	8
3. Календарно-тематический план	9
4. Образовательные ресурсы	12

1. Пояснительная записка

Программа курса по изобразительному искусству 6 классы создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и

1.1 Возможные результаты

По окончании основной школы учащиеся должны:

знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;

- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;

- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;

- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;

- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;

- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;

- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;

- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;

- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти; - создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

1.2 Критерии оценки

Освоение основной образовательной программы основного общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В соответствии с Требованиями Стандарта предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

-«зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

-«хорошо», «отлично» – оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5 балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта и соотносится с оценкой «удовлетворительно» (зачёт).

2 Учебный план на предмет

Учебный предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Изобразительно искусство	6	1	12	10	12	34

3 Календарно-тематический план

№ урока по порядку	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
			план	факт
Раздел 1 «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»				
1-2	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	2		
3	Художественные материалы	1		
4	Рисунок — основа изобразительного творчества.	1		
5-6	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	2		
7-8	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	2		
9	Цвет. Основы цветоведения.	1		
10	Цвет в произведениях живописи.	1		
11	Объемные изображения в скульптуре.	1		
12	Основы языка изображения.	1		
Раздел 2 «Мир наших вещей. Натюрморт»				

13	Реальность и фантазия в творчестве художника..	1		
14-18	Изображение предметного мира — натюрморт.	5		
19	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1		
20-22	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	3		
23	Освещение. Свет и тень.	1		
24	Натюрморт в графике	1		
25-26	Цвет в натюрморте.	2		
27	Выразительные возможности натюрморта.	1		
Раздел 3 «Вглядываясь в человека. Портрет»				
28	Образ человека — главная тема в искусстве..	1		
29	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	1		
30-31	Изображение головы человека в пространстве	2		
32-33	Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок.	2		
34	Сатирические образы человека.	1		

4 Образовательные ресурсы

1. Основная общая образовательная Программа начального и основного Общего образования.

2.Программа - Изобразительное искусство 5 - 9 классы. Под редакцией Б. М. Неменского. Составители: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — М., Просвещение, 2013.

3.Учебник: Горяева Н.А., Островская О.В. Учебник: «Изобразительное искусство» 6 класс. «Искусство в жизни человека» Автор: Л.А. Неменская Под редакцией Б.М.Неменского Издательство, год издания: Москва «Просвещение»,2008 г.

4.Методические пособия для учителя: (автор, издательство, год издания):

- Агеева И.Д. «Занимательные материалы по изобразительному искусству», Москва, «Сфера»,2007год,

- М.А. Порохневская, «Изобразительное искусство» 6 класс, «Учитель - АСТ», 2008 год

- О.В. Павлова, « «Изобразительное искусство» 6 класс, «Учитель», Волгоград, 2007 год.

- О.В. Свиридова, «Проверочные и контрольные тесты» 5-8 класс, «Учитель», Волгоград, 2008 год.

- Туманова Е.С. « «В мире красок народного творчества» 4-8 класс (внеклассные мероприятия), «Учитель», Волгоград, 2009год

4 Образовательные ресурсы

1. Основная - общедоступная образовательная программа начального и основного общего образования.
 2. Программа - образовательное искусство 2 - 9 классы. Под редакцией В. М. Немского. Составители: В. М. Немский, Л. А. Немская, Н. А. Горюев, А. С. Петровский; под ред. В. М. Немского. — М., Просвещение, 2013.
 3. Учебник Горюев Н.А., Немская Л.А., Петровский А.С. Учебник «Изобразительное искусство» 6 класс. «Искусство в жизни человека». Автор: Л.А. Немская. Под редакцией В.М. Немского. Издательство: Москва «Просвещение», 2008 г.
 4. Методические пособия для учителя (автор, иллюстрации, год издания):
 - Астахов И.Д. «Изобразительные материалы по изобразительному искусству», Москва, «Сфера», 2007 год.
 - М.А. Горюевская, «Изобразительное искусство» 6 класс, «Учитель - АСТ», 2008 год.
 - О.В. Пашова, «Изобразительное искусство» 6 класс, «Учитель», Волгоград, 2007 год.
- ... и контрольные тесты 2-8 класс, «Учитель», Волгоград
- ... творчества» 4-8 класс (внеклассные

Прошито, пронумеровано
и скреплено печатью
11 листов
Директор МБОУ ООШ № 3
О.В. Тульская
«29» августа 2016г.

