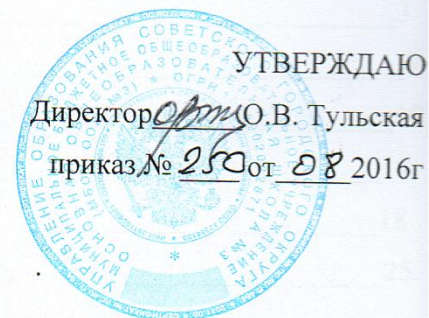


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
гуманитарных наук
« Шз А.А.Шляпин
« 26 » август 2016г.

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
« 29 » август 2016 г.



Программа
по учебному предмету
«Русский язык»

составлена на основе примерной адаптированной основной
общеобразовательной программы общего образования согласно требованиям ФГОС
за курс 9 класса для обучающихся с задержкой психического развития

(9 б с задержкой психического развития)

составитель программы
учитель русского языка и литературы
Малахова Елена Ивановна

Советск 2016 г.



1.	Цели	3
1.1.	Возможные результаты	7
1.2.	Критерии оценки	10
2.	Содержание	17
3.	Календарно-тематический план	18
4.	Образовательные ресурсы	25

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Настоящая программа по русскому языку для IX класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по русскому языку для IX класса на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, программы по русскому языку для 5-9 классов авторов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и учебника для 9 класса общеобразовательных учреждений авторов С. Г. Бархударова, С. Е. Крючкова и др.

Цели изучения курса «Русский язык» в специальном (коррекционном) классе 7 вида аналогичны целям изучения предмета в общеобразовательных классах и изложены в «Сборнике нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. Обязательный минимум содержания

основных образовательных программ». Изучение русского языка направлено на достижение целей:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; основных нормах русского литературного языка; обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

В каждом разделе рабочей программы предусмотрены темы, направленные на развитие и формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций. Содержание компетенций изложено в федеральном компоненте государственного стандарта.

Задачи изучения курса в 9 классе аналогичны задачам изучения в общеобразовательном классе:

- формировать орфографические и пунктуационные навыки, учить видеть орфограммы в словах, совершенствовать написанный текст;
- учить правильно писать слова с изученными орфограммами, производить орфографический разбор;
- формировать и развивать умения:
 - а) составлять сложные предложения разных типов;
 - б) выделять в предложении смысловые отрезки, обосновывать выбор знаков препинания, находить и исправлять пунктуационные ошибки;
 - в) составлять тезисы статьи на лингвистическую тему и писать конспект статьи на лингвистическую тему;
 - г) писать сочинения публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы;
 - д) составлять документы, необходимые в жизни (писать заявление, автобиографию);
- закреплять умения:

- а) производить различные виды разборов: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический;
- б) определять тип и стиль текста, составлять простой и сложный план текста;
- в) собирать и систематизировать материал к сочинению, создавать тексты различных стилей и типов речи;
- г) соблюдать основные нормы литературного языка;
- д) развивать умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления;
- е) точно отвечать на поставленный вопрос, выступать по заданной теме;
- ж) излагать содержание прочитанного и прослушанного текста (подробно, выборочно, сжато).

Обучение русскому языку осуществляется по учебнику Бархударов С.Г, Крючков С. Е, Максимов Л. Ю, Чешко Л. А Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2009

Учебный предмет «Русский язык» имеет познавательно-практическую направленность, то есть даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Но работа с учащимися с задержкой психического развития требует от учителя особого подхода.

При изучении ряда тем возникает необходимость в предварительном формировании практических речевых навыков, уточнении и расширении словарного запаса и грамматических конструкций, накоплении языковых наблюдений и обобщений. Это, в свою очередь, требует увеличения числа специальных уроков по развитию речи и проведения упражнений, развивающих речь учащихся, практически на каждом уроке.

В связи с особенностями памяти, основных мыслительных процессов, деятельности школьников с ЗПР больше времени занимают процессы осознания грамматических правил, выполнения тренировочных упражнений для формирования умений и навыков грамотного письма. Поэтому количество часов на преподавание курса русского языка дополнено за счёт школьного компонента 1 часом в неделю, предполагающим проведение индивидуальных и групповых занятий. Примерная тематика коррекционных занятий предложена в приложении №2.

В данной программе пересмотрено количество часов по изучаемым темам с учётом возрастных особенностей детей с ЗПР.

Учитывая особенности памяти этих учащихся, на раздел «Повторение изученного в 5-8 классах» количество часов целесообразно увеличить с 7 до 17 часов, включив темы по

фонетике, орфографии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, синтаксису словосочетания и простого предложения.

В 9-м классе увеличено время на тренировочные упражнения, направленные на развитие умения видеть структуру сложного предложения и выделять соответствующими знаками его части, что объясняет увеличение количества часов на развитие речи и повторение изученного по разделу «Синтаксис и пунктуация сложного предложения» с 37 до 81 часа

На практическом уровне изучаются сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (без определения вида связи; основной упор делается на формирование пунктуационных навыков); различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью и знаки препинания в них (несложные случаи). Тема «Авторское употребление знаков препинания» дается ознакомительно.

На дополнительные занятия выносятся материал, доступный лишь некоторым ученикам: в теме «Сложноподчиненные предложения» второй раздел – умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы; в разделе «Развитие связной речи» – конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

На практическом уровне изучается тема «Основные виды придаточных предложений» (учащиеся СКК затрудняются в установлении смысловых связей, поэтому следует уделять внимание отработке умения находить главное и придаточное предложения и ставить вопрос к придаточному).

В рабочую программу включены дополнительно темы, изучение которых предписано федеральным компонентом государственного стандарта:

1. Из раздела «Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций»:

- Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

- Основные выразительные средства синтаксиса.

2. Из раздела «Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции»:

- Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определённой функциональной разновидности языка.

1.1 Ф1

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- достаточно свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновать свой выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты различных стилей и типов речи. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своём тексте. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Формы промежуточной и итоговой аттестации в 9 классе следующие:

- диктант с грамматическим заданием; диктант (объяснительный, предупредительный, свободный, выборочный, графический, творческий);
- тест;
- комплексный анализ текста;
- подробное, выборочное, сжатое изложение;
- сочинение на общественные, морально-этические, лингвистические темы;
- выступление по определённой теме, доклад;
- реферат, тезисы и конспект статьи.

1.2 Ифа

1. Грамматика, правописание и развитие речи

Оценка устных ответов

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков по русскому языку. При оценке устных ответов принимается во внимание: а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; б) полнота ответа; в) умение практически применять свои знания; г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Отметка «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

«4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

«3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

Оценка «1» за устные ответы не ставится.

Оценка письменных работ учащихся

Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных письменных работ учащихся, текущих и итоговых контрольных работ.

Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются обучающие работы, к которым относятся упражнения, выполняемые в целях тренировки по учебнику, по карточкам, по заданиям на доске, предупредительные, объяснительные и иные диктанты неконтрольного характера, грамматический разбор, подготовительные работы перед написанием изложения или сочинения и т.д.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ (контрольного списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий).

Основные виды контрольных работ – списывание и диктанты.

В числе видов грамматического разбора следует использовать задания на опознание орфограмм, определение частей слова, частей речи, членов предложения на основе установления связи слов по грамматическим признакам. Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико-орфографическим материалом, изученным не только в данном классе, но и в предыдущих.

Текст диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. Следует избегать включения в текст диктанта слов на правила, которые в данном классе еще не изучались. Если такие слова встречаются, их надо записывать на доске или проговорить, выделив орфограмму, указать на раздельное или слитное написание слов и словосочетаний, правильную постановку знаков препинания. По содержанию и конструкции предложений тексты должны быть понятными учащимся.

Контрольные диктанты должны содержать 3-4 орфограммы на каждое проверяемое правило. Количество орфограмм должно составлять не менее 50% от числа слов текста.

Примерный объем текстов контрольных работ в I классе – 8-10 слов, во II классе в начале учебного года – 10-12 слов, к концу года – 16-18 слов, в III классе – 20-25 слов, IV – 30-35 слов, V – 45-50 слов, VI – VII – 65-70 слов, VIII – X – 75-80 слов. Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы. При проведении контрольного списывания с грамматическим заданием объем текста следует уменьшить. Проведение контрольных диктантов с дополнительными грамматическими и другими заданиями в коррекционной школе VIII вида не рекомендуется.

Дети, которые занимаются с логопедом, не освобождаются от написания контрольных диктантов в классе. Оцениваются такие работы в зависимости от индивидуального продвижения детей.

Контрольные работы оцениваются с учетом индивидуальных особенностей усвоения учебного материала каждым таким учеником.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

I-IV классы

Оценка «5» ставится за работу без ошибок.

«4» ставится за работу с 1-3 ошибками.

«3» ставится за работу с 4-5 ошибками.

«2» ставится за работу, в которой допущено 6-8 ошибок.

«1» ставится за работу с большим количеством ошибок, чем допустимо при оценке «2».

V-IX классы

Оценка «5» ставится за работу, написанную без ошибок.

«4» ставится за работу с 1-2 ошибками.

«3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

«2» ставится за работу, в которой допущено 6-8 ошибок.

«1» ставится за работу с большим количеством ошибок, чем допустимо при оценке «2».

В письменных работах не учитывается 1-2 исправлений или 1 пунктуационная ошибка.

Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует 1 орфографической ошибке. Ошибки на непройденные правила правописания не учитываются. За одну ошибку в диктанте считается:

а) Повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «лыжи» дважды написано на конце «ы»). Если же подобная ошибка на это же правило встречается в другом слове, она учитывается.

б) Две негрубые ошибки. Негрубыми считаются следующие ошибки:

- повторение одной и той же буквы (например, «посуда»);
- недописывание слов;
- пропуск одной части слова при переносе;
- повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого ученика. Специфическими ошибками являются ошибки на замену согласных, а у детей с тяжелыми нарушениями речи – искажение звуко-буквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, недописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке грамматического разбора следует руководствоваться следующими нормативами:

Оценка «5» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил, умеет применить свои знания в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления.

«4» ставится, если ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки.

«3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

«2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

«1» ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

Изложения и сочинения

Изложения и сочинения в коррекционной школе могут быть только обучающего характера. При проведении изложения учитель должен тщательно отбирать материал, учитывая тему рассказа, его объем, трудности в содержании синтаксических конструкций, словаря и орфографии. В IV-V классах для изложений даются тексты повествовательного характера, объемом 20-45 слов, в последующие годы тексты усложняются как по содержанию, так и по объему: в VI-VII- 45-70 слов, VIII-IX классах – 70-100 слов. Изложения пишутся по готовому плану или составленному коллективно под руководством учителя, в VIII-IX классах допускается самостоятельное составление планов учащимися.

При оценке изложений и сочинений учитываются правильность, полнота и последовательность передачи содержания.

При проверке изложений и сочинений выводится одна общая оценка, охватывающая все стороны данной работы.

Отметка «5» ставится ученику за правильное, полное, последовательное изложение авторского текста (темы) без ошибок в построении предложений, употреблении слов; допускаются 1-2 орфографические ошибки.

«4» ставится за изложение (сочинение), написанное без искажений авторского текста (темы) с пропуском второстепенных звеньев, не влияющих на понимание основного смысла, без ошибок в построении предложения, допускается 3-4 орфографические ошибки.

«3» ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от авторского текста (темы), с 2-3 ошибками в построении предложения и употреблении слов, влияющих на понимание основного смысла, 5-6 орфографическими ошибками.

«2» ставится за изложение (сочинение), в котором имеются значительные отступления от авторского текста (тема не раскрыта), имеется более 4 ошибок в построении предложений и употреблении слов, более 6 орфографических ошибок.

«1» ставится в том случае, если ученик не справился с написанием изложения или сочинения.

Перед написанием изложений и сочинений должна быть проведена подготовительная работа. На самом уроке трудные в отношении орфографии слова выписываются на доске; учащимся разрешается пользоваться орфографическим словарем, обращаться к учителю.

В исключительных случаях, когда в основном при правильной, последовательной передаче содержания допущено 7 и более орфографических ошибок, возможно выставить две оценки – за грамотность и изложение содержания.

2. Чтение и развитие речи

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока.

Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): I класс – 10 слов; II – 15-20 слов; III – 25-30 слов; IV – 35-40 слов; V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

V-IX

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;

- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

«1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;
- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
- не знает наизусть стихотворения.

2 Урок

Учебный предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Итого
Русский язык	9	3	36	30	32	98

3 курс

№ п/п	Наименование дисциплины	Курс	Семестр	
			и	ф
ИИИ				
1	Международное значение русского языка	1	1.09	
ИИ. ИИ.5-8				
2-3	Фонетика. Орфография.	2	5.09 6.09	
4-5	Лексика и фразеология.	2	8.09 12.09	
6-7	Морфемика и словообразование. Орфография.	2	13.09 15.09	
8-9	Морфология. Орфография.	2	19.09 20.09	
10-11	Синтаксис словосочетания и простого предложения.	2	22.09 26.09	
12-13	Р.Р. Подробное изложение текста о роли языка в жизни человека и общества (упр. 50, «Русский язык»: учебник для 9 кл.С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др. 2007 или текст о роли языка в жизни человека по выбору учителя).	2	27.09 29.09	
ИИИИ				

14-15	Общее понятие о сложном предложении. <u>Повторение</u> : сочинительные союзы и их функции.	2	3.10 4.10	
16-17	Основные виды сложных предложений.	2	6.10 10.10	
18-19	Р.Р. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.	2	11.10 13.10	
20-21	Сложносочиненные предложения и их особенности. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2	17.10 18.10	
22-23	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <u>Повторение</u> : разряды сочинительных союзов.	2	20.10 24.10	
24-25	Знаки препинания в сложносочиненном предложении с общим второстепенным членом.	2	25.10 27.10	
26-27	Повторение и обобщение по теме «Сложносочиненное предложение»	2	7.11 8.11	
28-29	Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение» с грамматическим заданием.	2	10.11 14.11	
30-31	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	2	15.11 17.11	
32-33	Р.Р. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.	2	21.11 22.11	
34-35	Понятие о сложноподчиненном предложении и его особенностях. <u>Повторение</u> : разряды подчинительных союзов, их роль в предложении.	2	24.11 28.11	

36-37	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	2	29.11 1.12	
38-39	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	2	5.12 6.12	
40-41	Р.Р. Сжатое изложение публицистического текста (по выбору учителя).	2	8.12 12.12	
42-43	Анализ изложения и работа над ошибками	2	13.12 15.12	
44-45	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. <u>Повторение:</u> правописание союзов.	2	19.12 20.12	
46-47	Придаточные предложения места.	2	22.12 9.01	
48-49	Придаточные предложения времени.	2	10.01 12.01	
50-51	Р.Р. Сочинение-рассуждение о природе родного края на основе текста С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др., 2007).	2	16.01 17.01	
52-53	Сравнительные придаточные Придаточные предложения образа действия и степени.	2	19.01 23.01	
54	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение» с грамматическим заданием.	1	24.01	
55	Анализ диктанта и работа над ошибками	1	26.01	
56	Придаточные предложения цели. <u>Повторение:</u> орфограммы в корне слова.	1	30.01	
57	Придаточные предложения условия.	1	31.01	

58	Придаточные предложения причины	1	2.02	
59	Придаточное предложение следствия	1	6.02	
60	Придаточное предложения уступки. <u>Повторение:</u> орфограммы в корне слова (чередующиеся гласные).	1	7.02	
61	Сложноподчиненное предложение с придаточным присоединительным	1	9.02	
62	Повторение и обобщение сведений о сложноподчиненных предложениях с различными видами придаточных.	1	13.02	
63	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. <u>Повторение:</u> правописание приставок на з, с.	1	14.02	
64	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными» с грамматическим заданием.	1	16.02	
65	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1	20.02	
66	Р.Р. Деловые бумаги, их оформление.	1	21.02	
РР				
67	Бессоюзное сложное предложение и его особенности.	1	27.01	

	<u>Повторение:</u> правописание приставок при-, пре-.			
68	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в нем.	1	28.02	
69	Знаки препинания в БСП. <u>Повторение:</u> правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.	1	2.03	
70	Двоеточие в БСП.	1	6.03	
71	Тире в БСП.	1	7.03	
72	Повторение и обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1	9.03	
73	Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение» с грамматическим заданием.	1	13.03	
74	Анализ диктанта и работа над ошибками	1	14.03	
75	РР. Реферат на лингвистическую тему.	1	17.03	
Б.С.				
76	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	1	20.03	

	<u>Повторение:</u> правописание не с разными частями речи.			
77	Повторение и обобщение материала по теме «Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них»	1	21.03	
78	Авторское употребление знаков препинания.	1	24.03	
79	Р.Р. Сжатое изложение и сочинение-рассуждение на основе текста (упр. 393, 394, 395, «Русский язык»: учебник для 9 кл. С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др, 2007.)	1	3.04	
Б.Сфера				
80	Фонетика. Графика. Орфография. Словарный диктант	1	4.04	
81	Лексика. Фразеология. Орфография.	1	7.04	
82	Морфемика. Словообразование.	1	10.04	
83	Морфология. Орфография.	1	11.04	
84	Синтаксис. Пунктуация. Употребление знаков препинания	1	14.04	
85	Р.Р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему «Зачем нужна пунктуация?», «Зачем нужна орфография?» и др.	1	17.04	
86	Анализ сочинения и работа над ошибками	1	18.04	

87	Обобщение и систематизация материала в конце учебного года	1	21.04	
88	Итоговая контрольная работа.	1	24.04	
89	Анализ контрольной работы и работа над ошибками	1	25.04	
17.Сентябрь				
90	Роль языка в жизни общества.	1	28.04	
91-92	Язык как развивающееся явление (составление конспекта текста упр. 260 и тезисов по тексту упр. 264, «Русский язык»: учебник для 9 кл.С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др., 2007).	2	2.05 12.05	
93-94	Р.Р. Русский литературный язык и его стили.	2	12.05 15.05	
95-96	Систематизация изученного по культуре речи.	2	16.05 19.05	
97	Р.Р. Сжатое изложение и сочинение-рассуждение на основе текста.	1	22.05	
98	Анализ творческой работы.	1	23.05	



Сборник нормативных документов. Литература / сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.

Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы (Базовый уровень). 10-11 классы (Профильный уровень). /Под ред. В.Я.Коровиной. - М.: Просвещение, 2009.

Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (базовый уровень) / под ред. В.Я.Коровиной. М.: Просвещение, 2010.



Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2008.

Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочное планирование по литературе 9 класс.- М.: ВАКО, 2002

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы/ Н.В.Беляева.- М.: Вербум-М., 2004

Вельская Л.Л. Литературные викторины. - М.: Просвещение, 2005.

Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе 5-9 классы.- М.: Дрофа, 2006

Зинина Е.А., Федоров А.В., Самойлова Е.А. Литература: Сборник заданий для проведения экзамена в 9 классе. - М: Просвещение, 2006.

Золотарёва И.В. и др. Поурочные разработки по литературе. 9 кл. – М.: ВАКО, 2003.

Золотарева И. В., Егорова Н. В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 9 класс. М.: ВАКО, 2011.

Коровина В.Я. Литература: 9 кл.: Методические советы / В.Я.Коровина, И.С.Збарский: под ред. В.И.Коровина. - М.: Просвещение, 2008.

Коровина В. Я., Збарский И. С., Коровин В. И. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы по литературе: 9 класс. М.: Просвещение, 2010.

Кучина Т. Г., Леденёв А.В. Контрольные и проверочные работы по литературе. 9-11 кл., – М.: «Дрофа», 1997

Лейфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе. 9 класс, - М.: Материк Альфа, 2004.

Матвеева Е.И. Литература. 9 класс: Тестовые задания к основным учебникам. – М.: Эскимо, 2008

Литература: 9 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. Коровина В.Я., В.П.Журавлев, В.И.Коровин.- М.: Просвещение, 2008

Литература. 5 - 11классы : проектная деятельность учащихся\ авт.-сост. Г.В.Цветкова.- Волгоград: Учитель, 2011

Литература: Тесты. 9-11 кл. Автор-сост. И. М. Михайлова.– М.: «Дрофа»,

Оглоблина Н.Н. Тесты по литературе. 5-11 кл. – М.: «Издательство Астрель», 2000

Русский язык. Литература. 5-11 классы: уроки – путешествия, ролевые игры, тематические викторины/авт-сост. Е.М. Мордас. – Волгоград: Учитель, 2011

Фогельсон И.А. Русская литература первой половины 19 века. - М.: Материк Альфа. 2006.

И

Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение, 2008.

Ири

[http:// catalog.iot.ru](http://catalog.iot.ru) – каталог образовательных ресурсов сети Интернет.

<http://www.lexed.ru/standart/01/01/02.html> - Федеральный центр -

<http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.rusedu.ru> - архив медиафайлов (уроки и презентации).

<http://www.mapryal.org/> - МАПРЯЛ (сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы)

<http://lit.1september.ru> и <http://rus.1september.ru>- электронная версия газеты «Первое сентября. Литература» и «Русский язык»

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://pedsovet.org> – Всероссийский Интернет-педсовет

<http://www.it-n.ru>- сеть творческих учителей



Слово о полку Игореве (Вступление или «Плач Ярославны»)

М. В. Ломоносов. Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния (отрывок по выбору учащихся)

Г. Р. Державин. Властителям и судиям. Памятник. (на выбор)

А. С. Грибоедов. Горе от ума (один из монологов Чацкого)

А. С. Пушкин. К Чадаеву. Анчар. Мадонна. Пророк. Я вас любил... (АО выбору учащихся)

Евгений Онегин (отрывок по выбору учащихся, например «Письмо Татьяне «Письмо Онегина»)

М. Ю. Лермонтов. Смерть поэта. И скучно и грустно. Родина. Пророк. Молитва.

А. Блок. Ветер принес издалека. О, я хочу безумно жить.

С. Есенин. Край ты мой заброшенный, Не жалею, не зову, не плачу.

В. Маяковский. Люблю.

М. Цветаева. Идешь, на меня похожий. Мне нравится, что вы больны не мной. Стихи о Москве.

А. Твардовский. Весенние строчки. Я убит подо Ржевом.

Прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

_____ листов

Директор МБОУ ООШ № 3

О.В. Тульская О.В. Тульская

«29» августа 2016г.