

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО  
руководитель МО  
спортивно-эстетического цикла  
«           С.А.Озерова  
«26» 08 2016г.

РАССМОТРЕНО  
педагогическим советом  
протокол № 1  
«29» 08 2016 г.



Программа  
по учебному предмету  
«Истоки»  
составлена на основе примерной основной  
общеобразовательной программы согласно требованиям ФГОС  
за курс 8 класса

(8 интегрированный класс)

Составитель программы  
учитель музыки первой квалификационной  
категории Якименко Жанна Николаевна

## **Содержание программы:**

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_ с.2
- 1.1 Возможные результаты \_\_\_\_\_ с.3
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов \_\_\_\_\_ с.4
2. Учебный план \_\_\_\_\_ с.5
3. Календарно-тематический план \_\_\_\_\_ с.6
4. Образовательные ресурсы \_\_\_\_\_ с.8

## **1. Пояснительная записка**

В 8 – м классе («Истоки творчества») учащиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

### **Главные цели курса:**

- освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально - культурного опыта Отечества.
- курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

### **Задачи курса**

#### **Образовательные задачи:**

- продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;

#### **Развивающие задачи:**

- обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

#### **Воспитательные задачи:**

- воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;
- формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций.

## **1.1 Возможные результаты:**

- определять и развивать ориентацию учащихся в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.
- Привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

## **1.2.Критерии выставления оценок.**

**Отметка «5»** - правильно по заданию учителя проведено наблюдение;

- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;
- четко и правильно даны определения;
- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

**Отметка «4»**

- раскрыто основное содержание материала;
- в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения.
- ответ почти самостоятельный;

**Отметка «3»**

- усвоено основное содержание материала;
- определения понятий не четкие;
- допущены ошибки и неточности в изложении

## 2. Учебный план

| Предмет | Класс | Кол-во часов в нед. | I триместр | II триместр | III триместр | Год |
|---------|-------|---------------------|------------|-------------|--------------|-----|
| Истоки  | 8     | 1                   | 12         | 10          | 12           | 34  |

### 3.Календарно-тематическое планирование

| №<br>урока<br>по<br>порядку    | ТЕМА УРОКОВ                                      | Количество<br>часов,<br>отводимых<br>на изучение<br>темы | Дата<br>проведения |      |
|--------------------------------|--|--|--------------------|------|
|                                |  |  | план               | факт |
| <i>Творчество: дух и формы</i> |  |  |                    |      |
| 1.                             | О Творце, творчестве и творении                  | 2  |                    |      |
| 2.                             | О таланте  | 1  |                    |      |
| 3.                             | Спутники творчества                              | 1  |                    |      |
| 4.                             | Языки творчества. Язык духа                      | 1  |                    |      |
| 5.                             | Язык разума                                      | 1  |                    |      |
| 6.                             | Языки звуков                                     | 1  |                    |      |
| 7.                             | Язык жеста                                       | 1  |                    |      |
| 8.                             | Как прочитать жест                               | 1  |                    |      |
| 9.                             | Мотивы творчества. К творчеству призвала любовь. | 1  |                    |      |
| 10.                            | К творчеству призвало сердце.                    | 1  |                    |      |
| 11.                            | К творчеству призвало Отечество                  | 1  |                    |      |
| 12.                            | Истоки законотворчества. Жить по закону          | 1  |                    |      |
| 13.                            | Жить по обычаю                                   | 1  |                    |      |
| 14.                            | Жить по справедливости                           | 1  |                    |      |
| 15.                            | О правде   | 1  |                    |      |
|                                | <i>Истоки образа</i>                             |  |                    |      |
| 16.                            | Творение образов Божественного мира. Икона.      | 1  |                    |      |
| 17.                            | Храм как образ Божественного мира                | 1  |                    |      |

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
| 18. | Образы Божественного мира   | 1 |  |  |
| 19. | Образы мира природного. Инструментарий художника                  | 1 |  |  |
| 20. | Образы мира дольного  | 1 |  |  |
| 21. | Мир «узурочья»  | 1 |  |  |
| 22. | Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя | 1 |  |  |
| 23. | Как каждое сословие творило свой образ                            | 1 |  |  |
| 24. | Как творили образ невидимого                                      | 1 |  |  |
| 25. | Посмотрим на самого себя  | 1 |  |  |
|     | <b><i>Истоки творчества и разума</i></b>                          |   |  |  |
| 26. | О прямых путях и путях извилистых                                 | 1 |  |  |
| 27. | Знания донаучные и вненаучные                                     | 1 |  |  |
| 28. | Научные знания  | 1 |  |  |
| 29. | Во имя чего наука познает мир                                     | 1 |  |  |
| 30. | Изобретатель  | 1 |  |  |
| 31. | Духовные просветители   | 1 |  |  |
| 32. | Познай свои возможности   | 1 |  |  |
| 33. | Истоки творчества   | 1 |  |  |
| 34. | Обобщение тем года  | 1 |  |  |



#### **4. Образовательные ресурсы**

1. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2006).
2. Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2009).
3. «Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 10, 2010, с.181-264).

Прошито, пронумеровано  
и скреплено печатью  
\_\_\_\_\_ листов  
Директор МБОУ ООШ № 3  
*С.В. Тульская* О.В. Тульская  
«29» августа 2016г.



