

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
гуманитарных наук
« 16 » август А.А.Шляпин
« 26 » август 2016г.
РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
« 29 » август 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор О.В. Тульская
приказ № 250 от 29.08 2016г



Программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
составлена на основе примерной адаптированной основной
общеобразовательной программы общего образования согласно требованиям ФГОС
за курс 7 класса для учащихся с умственной отсталостью

(7б специальный коррекционный класс умственной отсталостью)

Составитель программы
Педагог- психолог
Маркова Мария Дмитриевна

Советск 2016 г.

Содержание программы

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Возможные результаты	8
1.2.	Критерии оценки	9
2.	Учебный план на предмет	10
3.	Календарно-тематический план	11
4.	Образовательные ресурсы	17

1 Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса (далее - Рабочая программа) составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой. (Москва «Просвещение» 2012 года).

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке способствуют воспитанию положительных навыков и привычек.

Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Основные задачи программы обучения:

Коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащимся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- Формирование элементарных знаний, основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- Развитие у учащихся эстетических чувств, умение видеть понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношения к ним;
- Расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствования фразовой речи;
- Развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе;

- Содействие нравственному воспитанию.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Содержание учебного курса:

- На основании программы специальной коррекционной образовательной школы VIII вида под редакцией В.В.Воронковой 2010 года издания, учащиеся 7 класса усваивают: декоративное раскрашивание, рисование с натуры, рисование на темы, характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства, лепка, аппликация.

- **I четверть**

- Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).
- Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой).
- Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.
- Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).
- Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»).
- Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).
- Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).
- Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Полenov. «Московский дворик»).

- Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).
- **II четверть**
- Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.
- Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).
- Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.).
- Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.
- Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).
- Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.
- Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).
- Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.
- **III четверть**
- Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.
- Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.
- Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок.

- Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).
- Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).
- Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза;
- кринка).
- Декоративное рисование — составление узора для вазы.
- Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).
- Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России» (2 ч., цв., 1979). Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.).
- **IV четверть**
- Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.).
- Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).
- Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).
- Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).
- Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).
- Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.
- Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).

1.1 Возможные результаты

Учащиеся должны уметь:

- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- пользоваться простейшими вспомогательными линиями;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунках ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, звать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

1.2 Критерии оценки

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

«**Оценка 5**» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

«**Оценка 4**» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

«**Оценка 3**» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

2 Учебный план на предмет

Учебный предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Изобразительно искусство	7 б	1	12	10	12	34

3 Календарно-тематический план

№ урока по порядку	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
			план	факт
1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробочка, обернутая цветной бумагой и перевязочная лентой).	1		
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия (радиоприемник, телевизор, стопа из 5-6 книг, обвязанной тесьмой .)	1		
3	Беседа «Виды изобразительного искусства. Живопись». («Березовая аллея»; «Мика Морозов»; «Свидание»). Крупнейшие музеи страны	1		
4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал). Рисование с натуры несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь и огурец).	1		

5	Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом ¼ части («Сыр»; «Торт»).Рисование по представлению: «Сбор урожая в осеннем саду».	1		
6	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).Рисование с натуры геометрических тел: шар, куб, цилиндр, конус.	1		
7	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечкой).Работа с цветом: добрая и злая бабочка (клоун).	1		
8	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи. («Полдень»; «Березовая роща»;) «Московский дворик»).	1		
9	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором.Рисование с натуры детской игрушки.	1		
10	Осенний лес.Рисование на тему: «Строительство нового дома».	1		

11	Рисование с натуры объёмных предметов – посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза-по выбору)..Рисование по представлению с трафаретами.	1		
12	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объёмность, обозримость с разных сторон. Инструменты скульптора. (Памятник Ю.Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н.Томский. «Портрет И.Д.Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С.Коненкова и др.).как вид изобразительного искусства».	1		
13	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.Рисование по представлению: «Веселый Новый год».	1		
14	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).Рисование новогодней открытки.	1		
15	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.Декоративное рисование: коллективное оформление новогоднего плаката.	1		
16	Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященный школьному празднику.Изготовление новогодних масок.	1		

17	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.	1		
18	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика». Беседа на тему: «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи».	1		
19	Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок.Составление эскиза заголовка стенгазеты (ленточный шрифт).	1		
20	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (фрукты).Рисование объёмного предмета конической формы (кофейник, пирамидка).	1		
21	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (овощи).Рисование объёмного предмета комбинированной формы.	1		
22	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).Рисование по представлению: «Мы покоряем космос».	1		

23	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза, кринка). Декоративное рисование: коллективное оформление плаката к 8 марта.	1		
24	Декоративное рисование – составление узора для вазы Рисование на тему: «Дождь в городе». Работа акварелью по сырому.	1		
25	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты). Иллюстрирование отрывка «Сказки о царе Салтане».	1		
26	Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома, Гжель, Жостово. Палех и др.). Рисование с натуры пятиконечной звезды.	1		
27	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративное прикладное творчество». Гордетская роспись (расписные доски, скамейки, детские кресло - качалки). Рисование с натуры птиц.	1		
28	Гордетская роспись (круглые настенные панно). Рисование на тему: «Птицы- наши друзья». Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели».	1		

29	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар). Рисование по представлению: «Живой чайник».	1		
30	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки). Рисование несложных весенних цветов.	1		
31	Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом – лозунгом (по клеткам). Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)	1		
32	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П.Логинов и В.Панфилов. «Знамя победы»; П.Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф.Усыпенко. «Ответ гвардейцев - минометчиков»). Декоративное оформление почтового конверта.	1		
33	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященным спортивным соревнованиям. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин о Великой Отечественной войне.	1		
34	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя). Рисование по представлению: «Моя мечта».	1		

4 Образовательные ресурсы

1. Примерная Адаптированная общеобразовательная программа общего образования.
2. Программа - Изобразительное искусство 5 - 9 классы. Под редакцией Б. М. Неменского. Составители: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — М., Просвещение, 2013. Учебник: Горяева Н.А., Островская О.В.
3. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского
4. Рабочая тетрадь: «Твоя мастерская» Издательство, год издания: Москва «Просвещение», 2013 г
5. Методические пособия для учителя: (автор, издательство, год издания):
 - Кашекова И.Э. «Изобразительное искусство». Планируемые результаты. Система заданий Москва, «Просвещение», 2013 г,
 - Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства.
6. Поурочные разработки к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2012

4. Образовательные ресурсы

1. Программа Адаптированная общеобразовательная программа основного образования.
2. Программа - Раздаточные материалы к уроку 2 - 9 классы. Под редакцией Б. М. Немченко. Составители: Б. М. Немченко, Л. А. Немская, Н. А. Горюнов, А. С. Пинтерский; под ред. Б. М. Немченко. — М.: Просвещение, 2013. Учебник: Горюнов Н.А., Островская О.В.
3. Учебник — практическое искусство в жизни человека. Учебник по народному искусству для 2 класса. Под ред. Б. М. Немченко.
4. Рабочая тетрадь «Твоё искусство». Издательство, год издания: Москва «Просвещение», 2013 г.
5. Методические пособия для учителя (автор, издательство, год издания):
 - Кишкода Н.С. Народные искусства. Практические задания. Система занятий. Москва, «Просвещение», 2013 г.
 - Горюнов Н.А. Урок народного искусства.
6. Методические пособия для учащихся «Искусство-практика» искусство в жизни человека. М.: Просвещение, 2013 г.

Прошито, пронумеровано
и скреплено печатью
77 листов
Директор МБОУ ООШ № 3
О.В. Тульская
«29» августа 2016г.

