

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
учителей начальных классов
МЗ А.А.Шляпин
« 26 » августа 2016г.

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
« 29 » августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор О.В. Тульская
приказ № 250 от 29.08.2016г



Программа
по учебному предмету
«Литература»
составлена на основе примерной основной
общеобразовательной программы общего образования обучающихся согласно
требованиям ФГОС
за курс 5 класса

(5 «А» интегрированный класс)

Составитель программы
учитель русского языка и литературы первой
квалификационной категории Гуцина Ольга
Владимировна

Содержание программы:

1. Пояснительная записка	3
1.1. Возможные результаты	4
1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов	5
2. Учебный план	6
3. Календарно-тематическое планирование	7
4. Образовательные ресурсы	12

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа 5 «А» составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (ФГОС) и Программы по литературе для 5-11 классов(авторы В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина; под ред. В.Я.Коровиной.)

В процессе изучения предмета «Литература» в 5 классе учащиеся осваивают следующие основные темы .

1. «Устное народное творчество» .Русские народные сказки.
2. «Из древнерусской литературы».
3. «Из русской литературы 18 века». М.В.Ломоносов. Роды и жанры литературы
4. «Из русской литературы 19 века». Русские басни. И.А.Крылов. В.А.Жуковский. А.С.Пушкин. Рифма. Способы рифмовки. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь. А.Погодельский. М.Ю.Лермонтов. Н.В.Гоголь. Н.А.Некрасов. И.С.Тургенев. А.А.Фет. Л.Н.Толстой. А.П.Чехов. Юмор. Ф.И.Тютчев. А.Н.Плещеев. И.С.Никитин. А.Н.Майков. И.З.Суриков.
5. «Из русской литературы 20 века». И.А.Бунин. В.Г.Короленко. С.А.Есенин. П.П.Бажов. К.Г.Паустовский. С.Я.Маршак. А.П.Платонов В.П.Астафьев.
6. «Поэты о Великой Отечественной войне». А.Т.Твардовский. К.М.Симонов.
7. «Писатели и поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе». И.А.Бунин. Д. Б. Кедрин. А.А.Прокофьев. Н.М.Рубцов. Дон-Аминадо
8. «Писатели улыбаются». Саша Черный. Ю.Ч.Ким.
9. «Из зарубежной литературы». Р.Л.Стивенсон. Д.Дефо. Х.К.Андерсен. Марк Твен. Дж.Лондон.

В рабочей программе выделены часы на развитие речи, на внеклассное чтение

Данная рабочая программа ориентирована на учебник-хрестоматию (авторы-составители В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин) , обеспечивающий процесс обучения

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ, выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование;
- итоговый (за полугодие): анализ эпизода, тест, включающий задание с выбором ответа, проверяющий начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий

1.1. Возможные результаты

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество; жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; летопись; роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы; аллегория, понятия об эзоповском языке; баллада; литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; бродячие сюжеты сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы, пьеса-сказка; автобиографичность произведения.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставления;
- выделять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследить изменения настроения в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в тексте, определять их роль, выявлять авторское отношение к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров;
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге;
- выразительно читать тексты, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины созданные писателем;
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
- написать творческое сочинение на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра;
- создавать сочинения-миниатюры по картине или музыкальному произведению

1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов

Отметка «5» - ответ на поставленный вопрос дан в полном объеме, проанализирован отрывок из заданного произведения в соответствии с критериями, стихотворение прочитано выразительно, ответ самостоятельный;

Отметка «4» - раскрыто основное содержание материала, ответ почти самостоятельный, допускались ошибки в последовательности изложения материала;

Отметка «3» - усвоено основное содержание материала, нет самостоятельности в ответе, ответ с помощью вопросов учителя, неточности и ошибки в изложении материала;

Отметка «2» - нет ответа на поставленные вопросы, не раскрыта тема сочинения

Техника чтения

Класс	Вслух	Про себя
5	120	140-170
6	140	170-210
7	150	210-250
8	140-150	250-260
	150	260-280

2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
литература	5 «А»	2	24	21	23	68

3. Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
			план	факт
1	Книга и ее роль в жизни человека	1	1.09.	
Раздел №1 «Устное народное творчество»»				
2.	Русский фольклор. Малые жанры	1	5.09.	
3	Сказка как особый жанр фольклора	1	8.09.	
4-5	«Царевна-лягушка» встреча с волшебной сказкой	2	12.09.- 15.09.	
6	Героическая сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	1	19.09.	
7	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1	22.09.	
Раздел №2 «Из древнерусской литературы»				
8	«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1	26.09.	
Раздел №3 « Из литературы 18 века»				
9	М.В.Ломоносов. Слово о писателе. «Случились вместе два астронома в пиру...»	1	29.09.	
Раздел №4 «Из литературы 19 века»				

10	Русские басни. Басня как литературный жанр. Басня и ее родословная	1	3.10.	
11	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	1	6.10.	
12	И.А.Крылов. Басня «Свинья под Дубом»	1	10.10.	
13	И.А.Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1	13.10.	
14	Урок внеклассного чтения. Басенный мир И.А.Крылова	1	17.10.	
15	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	1	20.10.	
16	В.А.Жуковский. Баллада «Кубок»	1	24.10.	
17	А.С.Пушкин. Стихотворение «Няне»	1	27.10.	
18	А.С.Пушкин « У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	7.11.	
19-20	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2	10.11.- 14.11.	
21	Урок развития речи. Стихотворная и поэтическая речь. Ритм, рифма, строфа	1	17.11.	
22-23	А.Погорельский. «Черная курица, или подземные жители»	2	21.11.- 24.11.	
24-25	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино». История отечества как источник поэтического вдохновения и национальной гордости. Образ простого солдата –защитника Родины	2	28.11.- 1.12.	

26-27	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место». Реальное и фантастическое в сюжете	2	5.12.- 8.12.	
28	Урок контроля. Тест за первое полугодие	1	12.12.	
29	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы)	1	15.12.	
30	Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети»	1	19.12.	
31-34	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России	4	22.12.- 16.01.	
35	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворения «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...»	1	19.01.	
36-39	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник»	4	23.01.- 2.02.	
40	А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Хирургия»	1	6.02.	
41	Урок внеклассного чтения. Юмор и сатира в творчестве Чехова	1	9.02.	
42	Ф.И.Тютчев. «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»	1	13.02.	
43	А.Н.Майков. «Ласточки». И.С.Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З.Суриков. «Зима» (отрывок). А.Н.Плещеев. «Весна» (отрывок)	1	16.02.	
Раздел №5 «Из литературы 20 века»				

44	И.А.Бунин .Слово о писателе. Рассказ «Косцы». Человек и природа в рассказе	1	20.02.	
45-47	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	3	27.02.- 6.03.	
48	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах	1	9.03.	
49	П.П.Бажов. «Медной горы хозяйка»	1	13.03.	
50	К.Г.Паустовский. Слово о писателе. «Теплый хлеб». Герои и их поступки. Язык сказки	1	16.03.	
51	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1	20.03.	
52-53	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	2	23.03.- 30.4.	
54	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель в рассказе «Никита»	1	6.04.	
55-56	В.П.Астафьев. Слово о писателе. Рассказ « Васюткино озеро»	2	10.04.- 13.04.	
57	А.Т.Твардовский « Рассказ танкиста»	1	17.04.	
58	К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете»	1	20.04.	
59	И.А.Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...». Дон – Аминадо. «Города и годы»	1	24.04.	
60	Д.Кедрин. «Аленушка». А.Прокофьев «Аленушка». Н.Рубцов «Родная деревня»	1	27.04.	
61	Саша Черный. «Кавказский пленник»	1	4.05.	
62	Саша Черный. «Игорь-Робинзон»	1	8.05.	

63	Ю.Ч.Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение	1	11.05.	
Раздел №6 «Из зарубежной литературы»				
64	Р.Л.Стивенсон. «Вересковый мед». Верность традициям предков	1	15.05.	
65	Д.Дефо. «Робинзон Крузо». Необычайные приключения героя	1	18.05.	
66	Х.-К.Андерсен. «Снежная королева»	1	22.05.	
67	М.Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	25.05.	
68	Джек Лондон. «Сказание о Кише»	1	29.05.	

4.Образовательные ресурсы

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах :Практическая методика : Кн.для учителя. -М.: Просвещение, 2010.
2. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс.- М. :ВАКО, 2011.
3. Беляева Н.В.Уроки изучения лирики в школе : Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся : Книга для учителя литературы /Н.В.Беляева. – М. : Вербум – М., 2014.
4. Демиденко ЛЕ.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. – М. : Дрофа, 2010.
5. Еремина О.А. Поурочное планирование по литературе : 5.кл. : Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. И др. «Литература. 5 кл.» /О.А.Еременко. – М. : Изд-во «Экзамен», 2014.
6. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс.- Изд.3-е, исправл. И дополн. – М. : ВАКО, 2013.
7. Калганова Т.А. Литература : Сборник упражнений : 5 класс. –М. : Просвещение, 2015.
8. Колокольцев.Е.Н. Альбом иллюстраций : Литература : 5 класс. – М. : Просвещение, 2005.
9. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература : Методические советы : 5 класс. – М. : Просвещение, 2014.
10. Миронова Н.А. Тесты по литературе : 5 кл. : к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 5 класс». – М. : Издательство «Экзамен», 2014.
11. Тумина Л.Е. Творческие задания.5-7 классы. – М. : Дрофа, 2007

Прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

12 листов

Директор МБОУ ООЦ № 3
О.В. Тульская

«29» августа 2016г.

