

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
учителей начальных классов

И.А.Шляпин
« 26 » августа 2016г.

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
« 29 » августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор *О.В.Тульская*
приказ № 250 от 29.08.2016г



Программа
по учебному предмету
«Литература»

составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся согласно требованиям ФГОС (с задержкой психического развития) за курс 7 класса

(7«А» интегрированный класс)

Составитель программы
учитель русского языка и литературы первой
квалификационной категории Гущина Ольга
Владимировна

Советск 2016

Содержание программы

1. Пояснительная записка	3
1.1. Возможные результаты	4
1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов	5
2. Учебный план	6
3. Календарно-тематическое планирование	7
4. Образовательные ресурсы	12

1. Пояснительная записка

Рабочая программа 7 «А» класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования и Программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина); под редакцией В.Я.Коровиной и рассчитана на 2 часа в неделю.

В процессе изучения предмета «Литература» учащиеся осваивают следующие разделы:

1. «Устное народное творчество». Былины. Предания. Пословицы и поговорки. «Калевала».
2. «Из древнерусской литературы». «Поучение Владимира Мономаха». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
3. «Из русской литературы 18 века». М.В.Ломоносов. Г.Р.Державин.
4. «Из русской литературы 19 века». А.С.Пушкин. М.Ю.Лермонтов. Н.В.Гоголь. И.С.Тургенев. Н.А.Некрасов. А.К.Толстой. М.Е.Салтыков-Щедрин. Л.Н.Толстой. А.П.Чехов.
5. «Из русской литературы 20 века». И.А.Бунин. М.Горький. В.В.Маяковский. Л.Н.Андреев. А.Платонов. Ф.А.Абрамов. е.н.Носов. Ю.П.Казаков. Стихотворения русских поэтов 20 века. А.Т.Твардовский. Д.С.Лихачев. М.Зощенко.
6. «Из зарубежной литературы». Р.Бернс. Дж.Г.Байрон. О.Генри. Р.Д.Брэдбери. Японские хокку.

Данная рабочая программа ориентирована на учебник-хрестоматию для 7 класса автора-составителя В.Я.Коровиной.

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ, выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление сравнительной характеристики по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы;
- итоговый (за полугодие): анализ эпизода, тест, включающий задание с выбором ответа, проверяющий начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий.

1.1. Возможные результаты

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, предания, былины, пословицы, поговорки, устное народное творчество; жанры фольклора; летопись; роды литературы: эпос, повесть, литературный герой, понятие о теме и идее произведения, герой-повествователь, портрет как средство характеристики, ода, стихотворение в прозе, лирический герой, поэма, трехсложные размеры стиха, тоническое стихосложение, гипербола, гротеск, сатира и юмор как формы комического; публицистика; мемуары; литературные традиции; автобиографичность произведения.

Учащиеся должны уметь:

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характера, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в произведениях;
- видеть индивидуально, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонации в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в лирическом произведении;
- видеть в тексте противоречивые авторские оценки героев и событий, формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и проследить его развитие;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать ее с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст и иллюстрации художников к нему;
- написать басню, былинку, письмо или дневник литературного героя.

1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов

Отметка «5» - ответ на поставленный вопрос дан в полном объеме, проанализирован отрывок из заданного произведения в соответствии с критериями, стихотворение прочитано выразительно, ответ самостоятельный;

Отметка «4» - раскрыто основное содержание материала, ответ почти самостоятельный, допускались ошибки в последовательности изложения материала;

Отметка «3» - усвоено основное содержание материала, нет самостоятельности в ответе, ответ с помощью вопросов учителя, неточности и ошибки в изложении материала;

Отметка «2» - нет ответа на поставленные вопросы, не раскрыта тема сочинения

Техника чтения

Класс	Вслух	Про себя
5	120	140-170
6	140	170-210
7	150	210-250
8	140-150	250-260
	150	260-280

2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Литература	7 «А»	2	24	21	23	68

3. Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
	Раздел «Введение»		план	факт
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	1.09.	
Раздел №1 «Устное народное творчество»»				
2.	Предания как поэтическая автобиография народа	1	6.09.	
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа	1	8.09.	
4	Урок внеклассного чтения. Былина «Садко»	1	13.09.	
5	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос	1	15.09.	
6	Пословицы и поговорки	1	20.09.	
Раздел №2 «Из древнерусской литературы»				
7	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси	1	22.09.	
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» -гимн любви и верности	1	27.09.	
9	Урок развития речи. Итоговая письменная работа по разделам: «Устное народное творчество», «Древнерусская литература»	1	29.09.	
Раздел №3 «Из русской литературы 18 века»				
10	М.В.Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество Ломоносова	1	4.10.	
11	Г.Р.Державин –поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина	1	6.10	
Раздел №4 «Из русской литературы 19 века»				
12	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Тема судьбы в балладе	1	11.10.	

13	А.С.Пушкин «Полтава» («Полтавский бой»)	1	13.10.	
14	А.С.Пушкин «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре)	1	18.10.	
15	А.С.Пушкин «Медный всадник» (Вступление «На берегу пустынных волн...»)	1	20.10.	
16	Проза А.С.Пушкина «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком человеке»	1	25.10.	
17	М.Ю.Лермонтов. Душа и лира поэта	1	27.10.	
18	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России	1	8.11.	
19	Нравственный поединок героев поэмы М.Ю.Лермонтова	1	10.11.	
20	Урок развития речи. Подготовка к написанию сочинения по «Песне...»	1	15.11.	
21	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	1	17.11.	
22	Тарас Бульба и его сыновья	1	22.11.	
23	Запорожская Сечь, ее нравы и обычаи	1	24.11.	
24	Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю	1	29.11.	
25	Урок развития речи. Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	1	1.12.	
26	И.С.Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных	1	6.12.	
27	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла	1	8.12.	
28	Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины	1	13.12.	
29	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа	1	15.12.	
30	А.К.Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»	1	20.12.	
31	Урок внеклассного чтения. А.К.Толстой «Князь Серебряный»	1	22.12.	
32	М.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры	1	10.01.	
33	М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества	1	12.01.	

34	Урок развития речи. Сатира и юмор в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина	1	17.01.	
35	Литературный ринг по изученным произведениям	1	19.01.	
36	Л.Н.Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых	1	24.01.	
37	Главный герой повести Л.Н.Толстого «Детство». Его чувства. Поступки и духовный мир	1	26.01.	
38	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения	1	31.01.	
39	Два лица России в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник»	1	2.02.	
40	Урок внеклассного чтения. Смех и слезы в «маленьких рассказах» А.П.Чехова	1	7.02.	
Раздел №5 «Из русской литературы 20 века»				
41	И.А.Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых	1	9.02	
42	И.А.Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа	1	14.02.	
43	Урок развития речи. Стихи русских поэтов 19-20 веков о родной природе	1	16.02.	
44	М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести	1	21.02.	
45	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев	1	28.02.	
46	Урок развития речи. Анализ эпизода «Пожар» из повести М.Горького «Детство»	1	2.03.	
47	«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды	1	7.03.	
48	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества	1	9.03.	
49	В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир	1	14.03	
50	Урок внеклассного чтения. Л.Н.Андреев «Кусака». Нравственные проблемы рассказа	1	16.03.	
51	А.Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку	1	21.03.	
52	Урок внеклассного чтения. А.Платонов «В прекрасном и яростном мире».	1	23.03.	

	Вечные нравственные ценности			
--	------------------------------	--	--	--

53	Урок развития речи. Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1	4.04.	
54	Урок внеклассного чтения. Час мужества (интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны)	1	6.04.	
55	Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади?»	1	11.04.	
56	Е.И.Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа	1	13.04.	
57	Урок внеклассного чтения. «Не дать погаснуть живому огню...»(по рассказу «Живое пламя» Е.И.Носова)	1	18.04.	
58	Ю.П.Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки	1	20.04.	
59	Урок внеклассного чтения. «Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов 20 века о Родине, родной природе	1	25.04.	
60	А.Т.Твардовский. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика	1	27.04.	
61	Д.С.Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи	1	2.05.	
62	Смех Михаила Зощенко (по рассказу «Беда»)	1	4.05	
Раздел №6 « Из литературы народов России»				
63	Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности	1	11.05.	

	дагестанского поэта			
	Раздел №7 « Из зарубежной литературы»			
64	Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности	1	16.05.	
65	Дж.Г.Байрон – «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество гениального поэта	1	18.05.	
66	О.Генри «Дары волхвов»	1	23.05.	
67	Р.Д.Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра	1	25.05.	
68	Итоговый урок. Итоговая контрольная работа «Человек, любящий и умеющий читать , - счастливый человек» (К.Паустовский). Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса	1	30.05.	

4.Образовательные ресурсы

1. Аникина С.М. , Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. – М. :ВАКО, 2014.
- 2.Аркин.И.И. Уроки литературы в 7 классе. Практическая методика. – М. :Просвещение. 2011.
3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. –М. : Дрофа, 2010.
4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе.7 класс. – М. : Вако, 2012.
5. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. – М. : Современник, 2000.
6. Коровина В.Я. Литература : Методические советы : 7 класс. – М. : Просвещение , 2014.
7. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 7 классе. Книга для учителя. – М. : Просвещение, 2012.
8. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке : Кн.для учителя. –М. : Просвещение , 2008.
9. Русское народное поэтическое творчество / Под ред. проф. Н.И.Кравцова. – М. : Просвещение , 1971.
10. Тимофеев Л.И. , Тураев С.В.Краткий словарь литературоведческих терминов. – М. :Просвещение , 2001.
11. Тумина.Л.И. Сочини сказку. Творческие задания для учеников. 5-7 классы. – М. : Дрофа , 2007.
12. Турьянская Б.И. , Комиссарова Е.В. , Холодкова Л.А. Литература в 7 классе : Урок за уроком. – М. : Русское слово, 2014.

Прошито, пронумеровано
и скреплено печатью
12 листов
Директор МБОУ ООШ № 3
О. В. Тульская
2016г.

