**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна Педагогическом СоветеПротокол № 9 «27» мая 2019г.  |  | СОГЛАСОВАНОЗам. директора по УВРФИО Жужжина Г.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «27» мая 2019г. | УТВЕРЖДАЮДиректор МБОУ ООШ №3 ТульскаяО.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ № 111«27» мая 2019г.  |

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

 «Двигательное развитие»

 для обучающихся 1класса

 с умственной отсталостью

Учитель музыки

Якименко Ж.Н.

(соответствует занимаемой должности)

Г. Советск , 2019 г.

**Содержание программы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Двигательное развитие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3
2. Содержание учебного предмета двигательное развитие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8
3. Тематическое планирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 **«Двигательное развитие» для учащихся 1 класса с УО**

 **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты**:

* умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
* умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
* иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
* иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
* создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
* иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

**Метапредметные результаты:**

* умение выполнять задание в течение определённого времени;
* умение выполнять инструкции учителя;
* проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
* стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

**Личностные результаты:**

* проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
* персональная  идентичность в осознании  себя как "Я";
* умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
* проявление положительных качеств личности;
* получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
* проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

**2. Содержание учебного предмета**

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Слушание** **музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»**.

**«Слушание** **музыки»**

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

**«Пение»**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

**«Движение под музыку»**

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

**«Игра на музыкальных инструментах»**

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

1. **Тематическое планирование двигательное развитие 1 класс с уо**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
| **1** | Дыхательные упражнения. | **1** |
| **2** | Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки. | **1** |
| **3** | Дыхательные упражнения под хлопки. Под счет. | **1** |
| **4** | Грудное, брюшное и полное дыхание в исходных положениях | **1** |
| **5** | Грудное, брюшное и полное дыхание в исходных положениях | **1** |
| **6** | Изменение длительности дыхания. | **1** |
| **7** | Изменение длительности дыхания. | **1** |
| **8** | Дыхание при ходьбе. | **1** |
| **9** | Дыхание при ходьбе. | **1** |
| **10** | Движение руками в исходных положениях. | **1** |
| **11** | Движение руками в исходных положениях. | **1** |
| **12** | Движение предплечий и кистей рук. | **1** |
| **13** | Движение предплечий и кистей рук. | **1** |
| **14** | Сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменение темпа. | **1** |
| **15** | Сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменение темпа. | **1** |
| **16** | Хлопки в ладоши с изменением темпа. | **1** |
| **17** | Хлопки в ладоши с изменением темпа. | **1** |
| **18** | Наклоны головой. | **1** |
| **19** | Наклоны туловищем. | **1** |
| **20** | Наклоны туловищем. | **1** |
| **21** | Сгибание стопы. | **1** |
| **22** | Сгибание стопы. | **1** |
| **23** | Перекаты с носков на пятки. | **1** |
| **24** | Перекаты с носков на пятки. | **1** |
| **25** | Приседания. | **1** |
| **26** | Приседания. | **1** |
| **27** | Отстукивание и отхлопывание разного темпа. | **1** |
| **28** | Отстукивание и отхлопывание разного темпа. | **1** |
| **29** | Ходьба ровным шагом. | **1** |
| **30** | Повторение. | **1** |
| **31** | Ходьба ровным шагом | **1** |
| **32** | Ходьба по кругу, взявшись за руки. | **1** |
| **33** | Ходьба по кругу, взявшись за руки. | **1** |
| **34** | Ходьба по кругу, взявшись за руки. | **1** |