**Содержание программы**

1. Планируемые результаты \_\_ 3

2. Содержание программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4

3. Тематический планирование 8

**1. Планируемые результаты**

**Личностные:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

**Метапредметные:**

* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

**Предметные:**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

**2. Содержание программы**

**Водный урок по курсу литературного чтения.- 1ч.**

Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Самое великое чудо на свете -4ч.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Урок путешествия в прошлое. Обобщение по разделу”Самое великое чудо на свете”.

**Устное народное творчество.-14 ч.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».Деление текста на части. Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Составление плана сказки. Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

**Поэтическая тетрадь 1.-11 ч.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского. Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев . Стихотворения: «Весенняя гроза». Олицетворение –средство художественной выразительности.

«Листья». Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья».

А. А. Фет . Стихотворения «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты –слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворений. И. С. Никитин . Стихотворения «Полно, степь моя...» «Встреча зимы».Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. И.З. Суриков Стихотворение “Детство”. И.З. Суриков. Стихотворение ”Зима”. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1.

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского

**Великие русские писатели -24 ч**.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С. Пушкин .Отрывки из романов Лирические стихотворения. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «За весной, красой природы… ««Опрятней модного паркета»,, Настроение стихотворения. А.С.Пушкин .Стихотворение “Зимнее утро”.средства художественной выразительности: эпитеты, сравнение. А. С. Пушкин. Стихотворение “Зимний вечер”. Приём контраста как средство создания картин.

А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане славном и могучем богатыре о сыне его князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника,книг о И.А.Крылове. Басни И. А. Крылова.И. А. Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Басни И. А. Крылова.

И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». Герои басни. Басни И. А. Крылова.

И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Горные вершины…»,

«На севере диком стоит одиноко…». Лирические стихотворения. М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень». Л. Н. Толстой . Рассказ. «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Л. Н. Толстой. Рассказ «Прыжок». Составление различных вариантов плана. Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события герои). Толстой Л.Н. «Лев и собачка» (быль) .Л. Н. Толстой. Рассказ-описание. «Какая бывает роса на траве», текст-рассуждение

Настроение стихотворения. Детство Л. Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. «Куда девается вода из моря?». Сравнение текста-рас­суждения и текста-описания. Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»). Оценка достижений

**Поэтическая тетрадь 2.- 6 ч.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. «Славная осень!..»,

«Не ветер бушует над бором…». Повествовательное произведение в стихах Н. А. Некрасова. «Де­душка Мазай и зайцы». Выразительное чтение стихотворений.

К. Д. Бальмонт. Стихотворение «Золотое слово». И. А. Бунин. Стихотворения «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…». Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений.

Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»

**Литературные сказки (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. Характеристика героев сказки. В. Гаршин. Сказка .«Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. Герои сказки. В. Ф. Одоевский .Сказка «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок . Герои сказки. Нравственный смысл сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Урок-КВН. обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2). Проверь себя

.**Были и небылицы -11 ч.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём срав­нения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение про­должения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произ­ведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ. Оценка достижений.

Обобщение по разделу «Были- небылицы».

**Поэтическая тетрадь 1- 6 ч.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Стихотворение .«Что ты тискаешь утёнка?..», Саша Чёрный. Стихотворения. «Воробей», «Слон». Стихи о животных. А. А. Блок. Картины зимних забав. А. Блок. Стихотворения «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». С. А. Есенин . Стихотворение. «Черёмуха» Выразительное чтение стихотворения. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

**Люби живое -13.ч.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Со­чинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Бе­лов. «Малька провинилась». Чтение. «Ещё про Мальку». В. В.Бианки «Мышонок Пик». Работа над содержанием. Б. С. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Урок-конференция «Земля – наш дом родной».

Обобщающий урок по теме «Люби живое».

**Поэтическая тетрадь 8ч.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». С. Я. Маршак «В лесу над роси­стой поляной...»Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если».» Рисунок» Выразительное чтение. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Оценка достижений. Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок-12ч.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев.

А. П. Платонов «Еще мама». М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои. Особенности юмористического рассказа. . М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои. Восстановление порядка событий. Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Н. Н. Носов «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н.Носова. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».». Особенности юмористического рассказа. Оценка достижений.

Обобщение по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»

**По страницам детских журналов 7ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города, Своего дома. Пересказ. Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений. Оценка достижений. Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»

**Зарубежная литература 8 ч..**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге­рои и их подвиги. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Повторение пройденного. Обобщение по разделу «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» **.Резерв-3 ч.**

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|
|  | **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | |
| 1-2 | Рукописные книги Древней Руси. **Модуль** | 2 |
| 3-4 | Первопечатник Иван Фёдоров. Тест № 1 «Самое великое чудо на свете». **Модуль** | 2 |
| **Устное народное творчество (12 часов)** | | |
| 5-6 | Русские народные песни. Докучные сказки. **Модуль** | 2 |
| 7-8 | Входная контрольная работа. Техника чтения. | 2 |
| 9-10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 2 |
| 11-12 | Русская народная сказка «Иван- Царевич и серый волк». **Модуль** | 2 |
| 13-14 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | 2 |
| 15-16 | Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 2 «Устное народное творчество». **Модуль** | 2 |
| **Поэтическая тетрадь (10 часов)** | | |
| 17-18 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». **Модуль** | 2 |
| 19-20 | А. А. Фет «Мама», «Зреет рожь…» | 2 |
| 21-22 | И. С. Никитин «Полно, степь моя…», «Встреча зимы». | 2 |
| 23-24 | И. З. Суриков «Детство», «Зима» **Модуль.** | 2 |
| 25-26 | Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 3 «Поэтическая тетрадь 1». **Модуль** | 2 |
| **Великие русские писатели (22 часа)** | | |
| 27-28 | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета». | 2 |
| 29-30 | А. С. Пушкина «Зимнее утро», «Зимний вечер». | 2 |
| 31-32 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». **Модуль** | 2 |
| 33-34 | И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». **Модуль** | 2 |
| 35-36 | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком», «Утёс», «Осень». | 2 |
| 37-38 | Л. Н. Толстой «Детство», «Акула». | 2 |
| 39-40 | Л. Н. Толстой «Прыжок», «Лев и собачка». **Модуль** | 2 |
| 41-42 | Контрольная работа за 1 триместр. Техника чтения. **Модуль** | 2 |
| 43-44 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 2 |
| 45-46 | Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 4 «Великие русские писатели». **Модуль** | 2 |
| **Поэтическая тетрадь (8часов)** | | |
| 47-48 | Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»**. Модуль** | 2 |
| 49+-50 | К. Д. Бальмонт «Золотое слово». | 2 |
| 51-52 | И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | 2 |
| 53-54 | Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 5 «Поэтическая тетрадь 2». **Модуль** | 2 |
| **Литературные сказки (8часов)** | | |
| 55-56 | Д. Н. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца». | 2 |
| 57-58 | В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница». **Модуль** | 2 |
| 59-60 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». **Модуль** | 2 |
| 61-62 | Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 6 «Литературные сказки». **Модуль** | 2 |
| **Были- небылицы (8час)** | | |
| 63-64 | М. Горький «Случай с Евсейкой». **Модуль** | 2 |
| 65-66 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». **Модуль** | 2 |
| 67-68 | А. Куприн «Слон». **Модуль** | 2 |
| 69-70 | Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 7 «Были- небылицы». | 2 |
| **Поэтическая тетрадь (6час)** | | |
| 71-72 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон». | 2 |
| 73-74 | А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». | 2 |
| 75-76 | С. А. Есенин «Черемуха». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 8 «Поэтическая тетрадь». **Модуль** | 2 |
| **Люби живое (18часов)** | | |
| 77-78 | М. Пришвин «Моя родина.» | 2 |
| 79-80 | И. Соколов- Микитов «Листопадничек». **Модуль** | 2 |
| 81-82 | В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». | 2 |
| 83-84 | Контрольная работа за 2 триместр. Техника чтения. | 2 |
| 85-86 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 2 |
| 87-88 | Б. Житков «Про обезьянку». **Модуль** | 2 |
| 89-90 | В. Астафьев «Капалуха». | 2 |
| 91-92 | В. Драгунский «Он живой и светится». | 2 |
| 93-94 | Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 9 «Люби живое». **Модуль** | 2 |
| **По страницам детских журналов (8 час)** | | |
| 95-96 | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». | 2 |
| 97-98 | А. Л. Барто «Разлука», «В театре». **Модуль** | 2 |
| 99-100 | С. В. Михалков «Если», Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 2 |
| 101-102 | Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 10 «По страницам детских журналов». | 2 |
| **Поэтическая тетрадь (14часов)** | | |
| 103-104 | Б. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». **Модуль** | 2 |
| 105-106 | А. Платонов «Цветок на земле». | 2 |
| 107-108 | А. Платонов «Ещё мама». | 2 |
| 109-110 | М. Зощенко «Золотые слова». | 2 |
| 111-112 | М. Зощенко «Великие путешественники». **Модуль** | 2 |
| 113-114 | Н. Носов «Федина задача», «Телефон». **Модуль** | 2 |
| 115-116 | Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 11 «Поэтическая тетрадь». | 2 |
| **Собирай по ягодке- наберёшь кузовок (6 часов)** | | |
| 117-118 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 2 |
| 119-120 | Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». | 2 |
| 121-122 | Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». **Модуль** | 2 |
| 123-124 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 2 |
| 125-126+ | Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 12 «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». **Модуль** | 2 |
| 127-128 | Контрольная работа за год. Итоговая проверка техники чтения. **Модуль** | 2 |
| **Зарубежная литература (8 час)** | | |
| 129-130 | Древнерусский миф «Храбрый Персей». **Модуль** | 2 |
| 131-133 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок. | 3 |
| 134-136 | Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 13 «Зарубежная литература». **Модуль** | 3 |