Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
спортивно-эстетического цикла
_____ С.А. Озерова
« 26 » 08 2016г.

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
« 29 » 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ О.В.Тульская
приказ № 160 от 29.08.2016г

Адаптированная рабочая
по организации программа внеурочной деятельности
(дополнительное образование)
«Декоративно-прикладное творчество»
реализующаяся в кружке «Рукоделие и декор»
(интегрированная группа)

Составитель программы
учитель технологии первой,
квалификационной категории
Нерлих Наталья Ивановна

Советск 2016 г.

Содержание программы

1. **Пояснительная записка**……..…...3

1.1 **Возможные результаты**…….…… 7

1.2 **Критерии оценки**…….....8

2. **Учебный план** ……...9

3. **Содержание учебного предмета**…….10

4. **Календарно-тематический план**…… . .11

5. **Образовательные ресурсы**…….13

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по изучению декоративно-прикладного искусства создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании».

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет.

Режим занятий

Программа кружка «Декоративно-прикладное искусство» предназначена для учащихся 6-9 классов и рассчитана на 3 года обучения, для девочек и мальчиков. Отводится 2 часа в неделю (68 часов в год).

Основные цели программы:

- Организация досуговой деятельности детей.
- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, к народным обычаям и традициям;

- **овладение** элементарными трудовыми навыками; способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений декоративно-прикладного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям; коммуникативных способностей, формирующих умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности.

Первый год обучения – ознакомительный.

Раннее обучение младших школьников предполагает простую степень сложности.

Основная задача:

- помочь ребёнку преодолеть чувство страха перед новым, неизведанным;
- дать возможность поверить в успех и свои творческие способности;
- научить вести себя в коллективе;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- освоить приёмы владения простейшими инструментами;
- прививать культуру труда.

Работы выполняются по образцу.

Второй год обучения – элементарная грамотность.

Основные задачи:

- расширить представление о возможностях предлагаемых видов изобразительной деятельности, продолжить развитие навыков владения инструментами и материалами;
- освоить простые изобразительные техники и приёмы, стимулировать самостоятельное творческое мышление.

Третий год обучения- развитие творческих способностей учениц.

Основные задачи:

- выбор различных видов декоративно-прикладной деятельности, совершенствование навыков владения инструментами и материалами;
- освоить сложные изобразительные техники и приёмы, развивать самостоятельное творческое мышление.

Приёмы и методы организации занятий кружка.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность:

игра, труд, учение, общение, творчество.

При этом соблюдаются следующие правила:

-виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;

-деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно;

-необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

-воспитывающего характера труда;

-научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)

-связи теории с практикой

-систематичности и последовательности;

-учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;

-доступности и посильности;

-творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли учителя;

-наглядности;

-прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

В процессе обучения в кружке у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

-политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;

-общетрудовые: организаторские, конструкторские;

-специальные: обработка бумаги, картона и других материалов; овладение различными техниками работы с акварелью, гуашью.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная**,** групповая, выставка, экскурсия, творческий конкурс.

Основной вид занятий– практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Педагогические приёмы:

-формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

-рганизации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

-стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);

-сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;

-свободного выбора.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

Материалы, инструменты, приспособления:

рамки разных размеров, ножницы, клей ПВА, «Момент», цветная, альбомная бумага и картон, бархатная бумага, кисточки, лак, губка флористическая, цветы искусственные, циркули, линейки, простые и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, цветные гелевые ручки, акварельные краски, гуашь, стеклянные бутылки, вата, фольга, медная проволока, яичная скорлупа, опилки, пуговицы, пластилин.

Основные составляющие занятий:

1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)

2) организация рабочего места

3) повторение пройденного материала

4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

-инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный

-практическая работа

-физкультминутки

-подведение итогов, анализ, оценка работ

-приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии.

Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

1.1 Возможныерезультаты

В результате обучения школьники должны знать:

- виды декоративно – прикладного творчества;
- народные художественные промыслы России и их историю;
- названия и назначение инструментов;
-названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок. Ученицы, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях

1.2 Критерии оценки достижений

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Формы подведения итогов реализациидополнительной образовательной программы

• Составление альбома лучших работ.

• Проведение выставок работ учащихся:

– в классе,

– в школе

• Участие в городских выставках детских творческих работ, конкурсах.

•Защита проектов.

• Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.

•Проведение мастер-классов;

•Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т.д.);

•Участие в школьных конкурсах

•Участие во Всероссийских конкурсах.

2.Учебный план на кружок «Рукоделие и декор»

Кружок	Классы	Количество часов в неделю	1 триместр	2 триместр	3 триместр	Год
Декоративно-прикладного творчества	8,9б 7б	**1** **1**	**12** **12**	**11** **11**	**12** **12**	**34** **34**

Содержание программы (2 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Теория (основные теоретические понятия)	Практика (примерное содержание деятельности)
1.	**Декупаж (6 часов)**	Подбор композиции из салфеток для отделки сувенира (вазочки для цветов). Выбор лучшего варианта **(2 часа)**	Изготовление вазочки для цветов в технике декупаж. **(4 часа)**
2.	**Вязание крючком (10 часов)**	Ознакомление с основными элементами вязания крючком **(2 часа)**	Отработка техники вязания крючком. Выбор и изготовление сувениров в технике вязания крючком. (**8часов**)
3.	**Лоскутное шитье (10 часов)**	Выбор изделия и материалов для лоскутного шитья. Правила безопасной работы с инструментами. **(2 часа)**	Изготовление изделия по выбору в лоскутной технике. (**8 часов**)
4.	**Вышивка гладью (7 часов)**	Вводное занятие. Художественная гладь. Материалы и инструменты. Правила безопасности. Инструменты, материалы. **(1 час)**	Отработка основных приемов вышивки гладью. Выбор композиции для вышивки гладью: ветка смородины и композиция с розами. Вышивка изделия (прихватка). **(6 часов)**
5.	**Итоговое Занятие (1 час)**	Подведение итогов работы за год. Успехи кружка и каждого учащегося. **(0.5часа)**	Выставка работ учащих **(0.5часа)**
6.	**Итого:34часа**	**8 часов**	**26 часов**

Содержание программы (3 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Теория (основные теоретические понятия)	Практика (примерное содержание деятельности)
1.	**Квилинг (5 часов)**	Вводное занятие, инструктаж по Т.Б. Петельный квилинг-хаскинг. Скручивание элементов разной формы: капля, ромб и др. (в т.ч. и на расческе) (**1 час)**	Отработка элементов петельногоквилинга на образцах. Изготовление элементов разных по форме. Изготовление элементов и сборка композиций: «Поздравительная открытка» **(4 часа)**
2.	**Декупаж (6 часов)**	Подбор рисунков отделки заготовки под вазу для цветов технике декупаж. Выбор лучшего варианта **(2 часа)**	Изготовление вазы для цветов в технике декупаж. **(4 часов)**
3.	**Художественная обработка материалов: вязание на спицах (10 часов)**	Вводное занятие. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Отработка основных элементов вязания на спицах **(3 часа)**	Вязание комнатных тапочек на 2-х спицах. **(7часов)**
4.	**Художественная обработка материалов: вязание крючком (12 часов)**	Повторение элементов вязания крючком. Выбор модели вязания по теме «Комплект ажурных прихваток для кухни» **(1час)**	Вязание изделий третьей сложности «Комплект ажурных прихваток для кухни» **(10 часов)**

5.	**Итоговое занятие (2 час)**	Подведение итогов работы за год. Успехи кружка и каждого учащегося. **(1час)**	Выставка работ учащих **(1час)**
6.	**Итого за год: 34 часов**	**8 часов**	**26 часов**

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ КРУЖКА «РУКОДЕЛИЕ И ДЕКОР»
НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД (2 год обучения)

№ п/п	Раздел, тема занятия	всего часов	в том числе:		Дата занятия:	
			теория	практика	план	факт
	Декупаж	**6**	**2**	**4**		
1-2	Вводное занятие. Планы на учебный год. Подбор композиции из салфеток для отделки сувенира (вазочки для цветов).	2	1	1	**02.09.16** **09.09.16**	
3	Выбор лучшего варианта	1	-	1	**16.09.16**	
4-6	Изготовление вазочки для цветов в технике декупаж.	3	-	3	**23.09.16** **30.09.16** **7.10.16**	
	Вязание крючком	**10**	**3**	**7**		
7-8	Ознакомление с основными элементами вязания	2	2	-	**14.10.16** **21.10.16**	
9-10	Отработка техники вязания крючком	2	-	2	**28.09.16** **11.11.16**	
11	Выбор изделия, для вязания крючком	1	1	-	**18.11.16**	
12-16	Изготовление сувенира в технике вязания крючком	5	-	5	**25.11.16** **02.12.16** **09.12.16** **16.12.16** **23.12.16**	
	Лоскутное шитье	**10**	**2**	**8**		
17-18	Правила безопасной работы с инструментами.	0.5	0.5	-	**13.01.17** **20.01.17**	
	Выбор изделия и материала для лоскутного шитья	1.5	1.5	-		
19-26	Изготовление изделия по выбору в лоскутной технике	8	-	8	**27.01.17** **03, 10,17.02.17,** **03, 10, 17,** **24.03.17**	
	Вышивка гладью	**7**	**1**	**6**		
27	Вводное занятие. Художественная гладь. Материалы и инструменты. Правила безопасности. Инструменты, материалы.	1	-	1	**07.04.17**	
28-33	Отработка основных приемов вышивки гладью. Выбор композиции для вышивки гладью.	6	-	6	**14.04.17** **21.04.17** **28.04.17** **05.05.17** **12.05.17** **19.05.17**	
	Итоговое занятие	**1**	**0.5**	**0.5**		

34	Подведение итогов работы за год. Успехи кружка и каждого учащегося. Выставка работ учащихся	1	0.5	0.5	**26.05.17**	
	Итого за год: 34 часа	**34**	**8.5**	**25.5**		

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ КРУЖКА «РУКОДЕЛИЕ И ДЕКОР»
НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД (3 год обучения)

№п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Всего часов	в том числе:		дата занятия	
			теория	практика	План	Факт
	Квилинг	**5**	**1**	**4**		
1-2	Вводное занятие. Планы на новый учебный год. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году.	2	1	1	**02.09.16 09.09.16**	
3	Петельный квиллинг – хаскинг. Отработка элементов петельногоквилинга на образцах. Изготовление элементов разных по форме.	1	-	1	**16.09.16**	
4	Сборка изделия из заготовок «Поздравительная открытка ко Дню пожилого человека».	1	-	1	**23.09.16**	
5	Сборка изделия из заготовок «Поздравительная открытка к Дню учителя».	1	-	1	**30.09.16**	
	Декупаж	**6**	**2**	**4**		
6-7	Подбор салфетокдля отделки стеклннойбумаги в технике декупаж. Выбор лучшего варианта.	2	2	-	**7.10.16 14.10.16**	
8-11	Отделка стеклянной вазы в технике декупаж.	4	-	4	**21.10.16 28.10.16 11.11.16 18.11.16**	
	Художественная обработка материалов: вязание на спицах	**10**	**3**	**7**		
12-13	Вводное занятие. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах.	2	1	1	**25.11.16 20.12.16**	
14-15	Повторение: материалы и инструменты, условные обозначения.	2	1	1	**09.12.16 16.12.16**	
16-17	Техника вязания. Набор петель. Повторение элементов вязания на спицах.	2	1	1	**23.12.16 13.01.17**	
18	Подбор цветов пряжи. Расчет и набор петель. Вязание образца.	1	-	1	**20.01.17**	
19	Вязание комнатных тапочек на 2-х спицах.	1	-	1	**27.01.17**	
20	Вязание комнатных тапочек на 2-х спицах.	1	-	1	**03.02.17**	
21	Вязание комнатных тапочек на 2-х спицах.	1	-	1	**10.02.17**	
	Художественная обработка материалов:вязание крючком	**11**	**1**	**10**		
22-23	Повторение элементов вязания крючком. Выбор модели вязания по теме «Ажурное пончо»	2	1	1	**17.02.17 03.03.17**	
24-25	Разбор схем вязания изделия. Вязка пробных образцов.	2	-	2	**10.03.17 17.03.17**	
26-27	Вязание изделий третьей сложности. «Ажурное пончо»	2	-	2	**24.03.17 07.04.17**	
28-29	Вязание изделий третьей сложности. «Комплект ажурных прихваток для кухни» »	2	-	2	**14.04.17 21.04.17**	
30	Вязание изделий третьей сложности. «Комплект ажурных прихваток для кухни» »	1	-	1	**28.04.17**	
31	Вязание изделий третьей сложности. «Комплект ажурных прихваток для кухни»	1	-	1	**05.05.17**	
32	ВТОи окончательная отделка вязаных изделий.	1	-	1	**12.05.17**	

	Итоговое занятие	**2**				
33-34	Подведение итогов работы за год. Успехи кружка и каждого учащегося. Выставка работ учащихся	2	1	1	**19.05.17** **26.05.17**	
	Итого за год: 34 часов	**34**	**8**	**26**		

Образовательные ресурсы

1. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. М.: Знание, 2005.

2. Письмо Минобразования России от 11.12.2006 № 061844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

3. Постановление Правительства РФ от 07.03.1995 № 233 "Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей" (в ред. от 07.12.2006 № 752)

4. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. М., Учебная литература, 2006
Репина Т.А. Художественные изделия из соломки, Минск, «Беларусь», 2006

5. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Твори. Выдумывай. Пробуй. Самара: Корп. Федоров, 2008

6.Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. СПб: Сфинкс, 1997.

7. Еременко Т.И., Забалуева Е.С.Художественная обработка материалов:Технология ручной вышивки: Кн.для учащихся. – М.: Просвещение, 2000. – 160 с.. ил.

8. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития. 1997.

9.Научно-педагогические основы разработки и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования детей. М.,1996.

10.Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров.- М.: Изд-во «ЭКСМО», 2006. -64 с.: ил.

11. Мастер-классы из интернета «Открытые уроки», пед.совет и др. многочисленные сайты.

12. Уютный дом/ Сост. Ю. Соколова. – СПб: Издательство «Литера», 1998.–112с.

Прошито,пронумеровано
и скреплено печатью
13 листов
Директор МБОУ ООШ № 3
О.В.Тульская
«29» августа 2016г.