Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3

ПРОЕКТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по русскому языку 7 «А»класса

 Учитель русского языка и литературы

Гущина Ольга Владимировна

(первая квалификационная категория)

Советск

2020 г.

1. **Планируемые результаты**

По окончании 7 класса обучающиеся научатся (**предметные результаты**):

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и другие ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения ( изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- адекватно понимать , интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи ( повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать тест с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу и функциональной разновидности языка;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового , грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слов;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов

( метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса ( словосочетание, предложение, текст);

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические, толковые, орфоэпические словари .

**Метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности;

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности ( индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной или письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

- умение создавать устные и письменные тесты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла , адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне ( на уроках иностранного языка, литературы);

- коммуникативно- целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Личностные результаты:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национального языка, как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Содержание учебного предмета «Русский язык» (170часов)**

**Введение. Русский язык как развивающееся явление**
**Повторение изученного в 5,6 классах**. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Синтаксический разбор. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Развитие речи. Описание. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5,6 классах»
Тексты и стили речи. Диалог как текст. Публицистический стиль. Вводная контрольная работа
Морфология и орфография. Культура речи.
**Причастие как часть речи**. Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие , его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксическая роль.
Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий
Причастный оборот и его выделение запятыми. Текстообразующая роль причастий. Синтаксическая синонимия. Правильное построение предложений с причастным оборотом.
Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности («портретные» слова).
Действительные и страдательные причастия. Нормы употребления.
Краткие и полные страдательные причастия, их синтаксическая роль в предложениях. Действительные причастия настоящего времени. Образование. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
Действительные причастия прошедшего времени. Образование. Орфоэпические нормы.
Страдательные причастия настоящего времени. Образование. Правописание гласных в суффиксах.
Страдательные причастия прошедшего времени. Образование . Выборочное изложение повествовательного характера с элементами описания внешности человека.

Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.
Одна и две буквы н в суффиксах полных и кратких страдательных причастиях

Буква о после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

Морфологический разбор причастия. Общее значение причастия. Морфологические признаки. Синтаксическая роль. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Н и НН в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глагола. Контрольный диктант по теме «Причастие»

**Деепричастие как часть речи**. Вопрос о деепричастии в системе частей речи. Глагольные и наречные признаки деепричастия, синтаксическая и текстообразующая роль деепричастия.
Деепричастный оборот и знаки препинания при нем. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Описание действий как вид текста: структура, языковые особенности.
Раздельное написание не с деепричастиями
Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.
Морфологический разбор деепричастия. Способы образования деепричастий.

**Наречие как часть речи.** Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи : значение, морфологические признаки. Синтаксическая роль.
Разряды наречий по значению Употребление наречий.
Степени сравнения наречий, их образование.
Морфологический разбор наречия. Разграничение наречий и других частей речи. Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о, -е
Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий
Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е. Образование наречий от прилагательных.

Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е

Описание действий

Буквы о и е после шипящих на конце наречий

Буквы о и а на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-.

Дефис между частями слова в наречиях

Мягкий знак после шипящих на конце наречий

Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад
Категория состояния как часть речи

**Слова категории состояния** как часть речи.
Морфологический разбор категории состояния
**Самостоятельные и служебные части речи**. Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи. Основная роль служебных частей речи.
**Предлог как служебная часть речи**. Роль предлогов в словосочетании и предложении.
Употребление предлогов с существительными, числительными, местоимениями. Употребление предлога с одним или несколькими падежами. Предлог перед прилагательными, порядковыми числительными и причастиями. Предлоги однозначные и многозначные.
Непроизводные и производные предлоги
Простые и составные предлоги
Морфологический разбор предлога
Слитное и раздельное написание производных предлогов ( в течение, ввиду, вследствие). Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний. Дефис в предлогах из-за, из-под. Контрольная работа по теме «Предлог»

**Союз как служебная часть речи**, как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Синтаксическая роль союзов в предложениях. Союзы-синонимы.
Простые и составные союзы
Союзы сочинительные и подчинительные. Их употребление. Текстообразующая роль союзов. Группы сочинительных союзов, их назначение. Группы подчинительных союзов по значению.
Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении
Морфологический разбор союза
Сочинение –рассуждение о книге
Слитное написание союзов тоже, также, чтобы. Отличие написания союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогами и частицами и союза также от наречия так с частицей же. Общее и отличное между предлогами и союзами.
**Частица как служебная часть речи**. Роль частиц в предложении.

Разряды частиц. Формообразующие частицы. Отрицательные частицы . Роль отрицательной частицы НЕ. Правописание НЕ с различными частями речи. Значение частицы НИ. Различение на письме частиц НИ и НЕ.

Смыслоразличительные частицы: вопросительные, указательные, восклицательные, их значение. Усилительные частицы. Частицы, выражающие сомнение, уточнение, ограничение.
Раздельное и дефисное написание частиц

Устное сочинение по картине К.Юона «Конец зимы. Полдень»
Морфологический разбор частицы
Различение частицы не и приставки не-
Развитие речи. Сочинение-рассказ по данному сюжету
Частица ни, приставка ни-, союз ни…ни. Правописание НИ с различными частями речи. Различение выражений НЕ ЧТО ИНОЕ , КАК…, НЕ КТО ИНОЙ,КАК…, НИЧТО ИНОЕ…,НИКТО ИНОЙ. Использование частиц для передачи различных оттенков значения. Контрольная работа по теме «Частица».

Междометие как часть речи
Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложениях.
Производные междометия. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Междометия и другие части речи

Практикумы, обобщающие уроки, тесты, контрольные диктанты по темам

«Причастие», «Деепричастие», «Наречие», «Предлог», «Союз», «Частица»,

«Междометие», сочинение –описание, сочинение-рассуждение, изложение. Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. Фонетика. Графика.

Лексикология и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология.

Орфография. Синтаксис. Пунктуация. Итоговый тест.

**Внутрипредметный модуль «Русский родной язык»(51 час)**

 ***Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»***

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка‚ изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;овладение культурой межнационального общения;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
* совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

***Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане***

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 51 часа.

***Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»***

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое ни изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней сторонес уществования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира,о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют ихи имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующимзначением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор,народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание ролистарославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание измененийв языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка**: произношение имен существительных‚ прилагательных, глаголов‚ полных причастий‚ кратких форм страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий; произношение гласных [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на -*ична*, -*инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных,прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах;

осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов‚ омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур‚ обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов‚ употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного);склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного‚ глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида‚ форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени‚ в краткой форме‚ употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о*‚ *по*‚ *из*‚ *с* в составе словосочетания‚ употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я)*, *-ы(и)*‚ различающихся по смыслу‚ литературных и разговорных форм глаголов‚ причастий‚ деепричастий‚ наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы‚ обусловленных грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:**этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов‚ помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка**(в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки**(в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимовдля уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров(девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**2.Содержание внутрипредметного модуля «Русский родной язык» ( 51 час)**

**Язык и культура речи(15 часов).** Русский язык как развивающееся явление. Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. Употребление устаревшей лексики в новом контексте. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Проверочная работа. **Культура речи(18 часов)**.Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях. Трудные случаи употребления паронимов. Типичные грамматические ошибки. Традиции русской речевой манеры общения. Нормы русского речевого и невербального этикета**. Проверочная работа. Речь. Текст(18** **часов**). Традиции русского речевого общения. Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Разговорная речь. Спор и дискуссия. Публицистический стиль. Путевые заметки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Притча. Проверочная работа.

3.Тематичекое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов, отводимых на изучение темы |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 |
| 2-4 | **ВПМ** Язык и культура Русский язык как развивающееся явление | 3 |
|  | **Повторение изученного в 5,6 классах** |  |
| 5 | Синтаксис. Словосочетание и предложение | 1 |
| 6 | Синтаксический разбор. Пунктуационный разбор | 1 |
| 7 | Лексика и фразеология | 1 |
| 8 | Фонетика и орфография | 1 |
| 9 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор | 1 |
| 10 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | 1 |
| 11 | Вводный контроль. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5,6 классах» | 1 |
| 12-14 | **ВПМ** .Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы | 3 |
|  | **Тексты и стили** |  |
| 15 | Развитие речи. Текст | 1 |
| 16 | Развитие речи. Диалог как текст | 1 |
| 17 | Развитие речи. Стили литературного языка | 1 |
| 18 | Развитие речи. Публицистический стиль | 1 |
| 19-21 | **ВПМ**. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности | 3 |
|  | Морфология и орфография. Культура речи |  |
|  | **Причастие** |  |
| 22 | Причастие как часть речи | 1 |
| 23-24 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 2 |
| 25-26 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | 2 |
| 27-28 | Развитие речи. Описание внешности человека | 2 |
| 29 | Действительные и страдательные причастия | 1 |
| 30 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |
| 31 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 |
| 32 | Действительные причастия прошедшего времени | 1 |
| 33 | Практикум по теме «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени» | 1 |
| 34 | Развитие речи. Изложение с использованием причастий | 1 |
| 35 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени | 1 |
| 36 | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 |
| 37 | Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях | 1 |
| 38-40 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных | 3 |
| 41 | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 1 |
| 42 | Развитие речи. Выборочное изложение | 2 |
| 43 | Морфологический разбор причастия | 1 |
| 44 | Контрольный диктант по теме «Причастие. Причастный оборот» | 1 |
|  |  |  |
| 45-46 | Слитное и раздельное написание не с причастиями | 2 |
| 47 | Буква е в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |
| 48 | Развитие речи. Подготовка к сочинению-описанию внешности человека( с использованием причастий) | 1 |
| 49-50 | Обобщение по теме «Причастие» | 2 |
| 51 | Контрольный диктант за первый триместр | 1 |
| 52-54 | **ВПМ.** Употребление устаревшей лексики в новом контексте | 3 |
|  | **Деепричастие** |  |
| 55 | Деепричастие как часть речи | 1 |
| 56 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | 1 |
| 57 | Практикум по теме «Выделение деепричастных оборотов на письме» | 1 |
| 58 | Раздельное написание не с деепричастиями | 1 |
| 59 | Деепричастия несовершенного вида | 1 |
| 60 | Деепричастия совершенного вида | 1 |
| 61 | Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине С.Григорьева «Вратарь» | 1 |
| 62 | Морфологический разбор деепричастия | 1 |
| 63 | Обобщение по теме «Деепричастие» | 1 |
| 64 | Контрольный диктант по теме «Деепричастие» | 1 |
| 65-67 | **ВПМ** .Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Проверочная работа по теме «Язык и культура речи» | 3 |
|  | **Наречие** |  |
| 68 | Наречие как часть речи | 1 |
| 69 | Разряды наречий | 1 |
| 70 | Степени сравнения наречий | 1 |
| 71 | Морфологический разбор наречия | 1 |
| 72-73 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и -е | 2 |
| 74 | Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий | 1 |
| 75 | Одна и две буквы н в наречиях на –о и -е | 1 |
| 76 | Контрольный диктант по теме «Наречие» | 1 |
| 77- 79 | ВПМ. Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение | 3 |
| 80 | Развитие речи. Описание действий | 1 |
| 81 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 1 |
| 82 | Буквы о и а на конце наречий | 1 |
| 83 | Развитие речи. Описание картины Е.Широкова «Друзья» | 1 |
| 84-85 | Дефис между частями слова в наречиях | 2 |
| 86-88 | **ВПМ** . Культура речи. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях | 3 |
| 89-90 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 2 |
| 91 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 |
| 92 | Обобщение по теме «Наречие» | 1 |
| 93 | Контрольный диктант по теме «Наречие. Правописание наречий» | 1 |
| 94-96 | **ВПМ**. Трудные случаи употребления паронимов | 3 |
|  | **Учебно-научная часть** |  |
| 95 | Развитие речи. Отзыв | 1 |
| 96 | Развитие речи. Учебный доклад | 1 |
|  | Категория состояния |  |
| 98 | Категория состояния как часть речи | 1 |
| 99 | Морфологический разбор категории состояния | 1 |
| 100 | Обобщение по теме «Категория состояния» | 1 |
| 101-103 | **ВПМ.** Типичные грамматические ошибки | 3 |
|  | Служебные части речи |  |
| 104 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 |
|  | **Предлог** |  |
| 105 | Предлог как часть речи | 1 |
| 106 | Употребление предлогов | 1 |
| 107 | Непроизводные и производные предлоги | 1 |
| 108 | Простые и составные предлоги | 1 |
| 109 | Морфологический разбор предлога | 1 |
| 110 | Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа» | 1 |
| 111 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |
| 112 | Контрольная работа за второй триместр | 1 |
| 113-115 | **ВПМ**. Традиции русской речевой манеры общения | 3 |
|  | **Союз** |  |
| 115 | Союз как часть речи | 1 |
| 116 | Простые и составные союзы | 1 |
| 117 | Союзы сочинительные и подчинительные | 1 |
| 119 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 |
| 120 | Сочинительные союзы | 1 |
| 121 | Подчинительные союзы | 1 |
| 122 | Морфологический разбор союза | 1 |
| 123 | Слитное написание союзов тоже, также, чтобы | 1 |
| 124 | Обобщение по теме «Союз» | 1 |
| 125 | Контрольный диктант по темам «Предлог», «Союз» | 1 |
| 126- 128 | ВПМ. Нормы русского речевого и невербального этикета. Проверочная работа по теме «Культура речи» | 3 |
|  | **Частица** |  |
| 129 | Частица как часть речи | 1 |
| 130 | Разряды частиц. Формообразующие частицы | 1 |
| 131 | Смыслоразличительные частицы | 1 |
| 132 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 |
| 133 | Развитие речи. Устное сочинение по картине К.Юона «Конец зимы. Полдень» | 1 |
| 134 | Морфологический разбор частицы | 1 |
| 135-136 | Отрицательные частицы не и ни | 2 |
| 137 | Различение частицы не и приставки не | 1 |
| 138-140 | **ВПМ**. Речь. Текст. Традиции русского речевого общения | 3 |
| 141 | Развитие речи. Сочинение-рассказ по данному сюжету | 1 |
| 142 | Частица ни, приставка ни-, союз ни…ни | 1 |
| 143 | Обобщение по теме «Частица» | 1 |
| 144 | Контрольный диктант по теме «Частица» | 1 |
| 145-147 | **ВПМ**. Текст . Виды абзацев | 3 |
|  | **Междометие** |  |
| 148 | Междометие как часть речи | 1 |
| 149 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | 1 |
| 150-152 | **ВПМ.** Заголовки текстов. Их типы | 3 |
| 153-155 | **ВПМ**. Разговорная речь. Спор и дискуссия | 3 |
| 156-157 | **ВПМ**. Публицистический стиль. Путевые заметки | 2 |
| 158-159 | **ВПМ**. Тексты рекламного объявления, его языковые и структурные особенности | 2 |
| 160-161 | **ВПМ**. Язык художественной литературы. Притча | 2 |
| 162 | Повторение изученного.Фонетика. Графика | 1 |
| 163 | Лексика и фразеология | 1 |
| 164 | Морфемика. Словообразование | 1 |
| 165-166 | Морфология | 2 |
| 167 | Орфография | 1 |
| 168 | Синтаксис | 1 |
| 169 | Пунктуация | 1 |
| 168 |  Контрольный диктант за третий триместр | 1 |
| 169 | Итоговый тест по программе 7 класса | 1 |
| 170 | Итоги учебного года | 1 |
| итого |  | 170 часов |