**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3**

 ПРОЕКТ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

основной общеобразовательной программы

 основного образования

согласно требованиям ФГОС

8 а класс

 Составитель программы

 учитель музыки

 первой квалификационной категории

 Якименко Ж.Н.

г. Советск, 2020 г.

**Содержание программы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета музыка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3
2. Содержание учебного предмета музыка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8
3. Тематическое планирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13

**1.Планируемые результаты изучения учебного предмета музыка 8 класс**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
* ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
* коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
* признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

* умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Предметные результаты:**

* выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
* понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
* понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
* понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
* называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
* выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
* различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной музыки; определять тембры музыкальных инструментов;
* находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
* участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
* размышлять о знакомом музыкальном произведении; высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
* понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
* понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
* находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
* определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен.

**По окончании 8 класса обучающиеся научатся:**

-исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

-творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально ритмического движения, импровизации

- ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;

- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства

- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;

-эмоционально - образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора

-совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель)

-проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.)

-совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

**Предметными результатами занятий по программе «Музыка» являются:**

устойчивый интерес к музыке, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкальнотворческой деятельности; понимание значения музыки в жизни человека, представление о музыкальной картине мира;

освоение/присвоение музыкальных произведений как духовного опыта поколений;

знание основных закономерностей музыкального искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Учащиеся научатся:**

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;

- иметь представление о приёмах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;

- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;

- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю (музыка классическая, народная, религиозная, современная;

- владеть навыками музицирования: исполнение песен ( народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;

- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;

- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);

-применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

**Обучающиеся научатся:**

воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;

понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;

- различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;

- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;

- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их

произведений;

- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;

- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;

- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);

- совершенствовать умения и навыки самообразования

**В результате изучения музыки ученик должен:**

Знать/понимать:

• специфику музыки как вида искусства;

• значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;

• основные жанры народной и профессиональной музыки;

• основные формы музыки;

• характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

• виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;

• имена выдающихся композиторов и исполнителей;

**Уметь:**

• эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

• узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;

• выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);

• выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

• распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;

• различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;

• размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;

• музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

**2. Содержание программы предмета «Музыка» 8 класс**

***Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа***

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

**Урок 1**.Искусство вокруг нас*.*

*Задачи урока:* развитие культуры восприятия произведений различных видов искусства; формирование обобщённого представления об образной природе, основных средствах художественной выразительности различных видов искусства; постижение многообразия явлений искусства и жизни.

**Урок 2**.Художественный образ –стиль-язык.

*Задачи урока:* расширение представлений школьников о художественном образе. О стилях в искусстве; выявление общечеловеческих, общехудожественных черт и особенностей художественного языка, свойственных искусству той или иной эпохи, а также индивидуальному авторскому стилю.

**Урок 3.** Наука и искусство. Знание научное, знание художественное.

*Задачи урока:* формирование у школьников представлений о глубоких взаимосвязях науки и искусства; углубление первоначальных понятий о различии научных и художественных знаний, способов научной и художественных знаний, способов научной и художественной деятельности.

***Примерный художественный материал:***

*Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предме­ты материальной культуры в контексте разных стилей (по вы­бору учителя на знакомом материале).*

* ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

*Обобщение и систематизация представлений о многообра­зии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.*

***Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира. Искусство-универсальный способ общения. -13часов.***

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

**Урок 4**. Искусство открывает новые грани мира. Пейзаж. Литературные страницы.Музыка.

*Задачи урока:* понимание эстетической и познавательной функций искусства; развитие способности наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в урочной и внеурочной деятельности, устанавливать ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;

**Урок 5**. Жанр портрета. Зримая музыка. Портреты наших великих соотечественников (классиков).

*Задачи урока:* углубление представлений о жанре портрета в искусстве, образах великих людей России прошлых столетий; осмысление его (портрета) выразительных и изобразительных функций в разные эпохи.

**Урок 6**. Мир в зеркале искусства (прошлое).Человек в зеркале искусства.

*Задачи урока:* знакомство с эмоциональной составляющей искусства, его коммуникативной функцией; осмысление объединяющей роли искусства; взгляд в прошлое (культура, искусство); формирование навыков интерпретации портретов различных эпох и стилей на основе имеющегося художественного опыта, знаний.

**Урок 7.** Роль искусства в сближении народов (прошлое). Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников (современники: композиторы, исполнители).

*Задачи урока:* углубление представлений о коммуникативной функции искусства в прошлом; осознание значимости мировоззренческих позиций русского общества для развития портретной живописи.

**Урок 8.** Музыкальный портрет. Александр Невский.

*Задачи урока:* сопоставление образов человека в разных видах искусства (в музыке. литературе, изобразительном, театральном искусстве ; определение специфики музыкального портрета на примере изученных и новых для учащихся музыкальных произведений; анализ образа героя, представленного разными видами искусства; понимание значимости личности святого благоверного князя Александра Невского, его деятельности для истории России.

**Урок 9.** Портрет композитора в литературе и кино

*Задачи урока:* анализ образа композитора В.-А.Моцарта и его творчества сквозь призму литературных произведений, театральных постановок, кинематографа и книжной графики.

**Урок 10**. Мир в зеркале искусства ( настоящее).

*Задачи урока:* углубление знаний об эмоциональной составляющей искусства, его коммуникативной функцией; осмысление объединяющей роли искусства; установление диалогических взаимоотношений с творцами художественных произведений; осознание роли музеев в сохранении и пропаганде мировых культурных традиций; анализ настоящего времени в культуре и искусстве.

**Урок 11**. Роль искусства в сближении народов в *современном мире.*

*Задачи урока:* углубление представлений о коммуникативной функции искусства в современном мире.

**Урок 12**. Искусство художественного перевода.

*Задачи урока:* развитие интереса к шедеврам мировой литературы, понимание художественного перевода как средства общения между людьми разных национальностей.

**Урок 13.** Искусство - проводник духовной энергии.

*Задачи урока*: знакомство с эффектом вживания читателя, слушателя, зрителя в произведение искусства; осознание смысла непосредственного контакта с художественным творением, его влияния на чувства, эмоции, физическое состояние людей.

**Урок 14.** Художественные послания предков.

*Задачи урока:* оценка значения народного творчества для развития культуры и искусства; направление деятельности учащихся на сохранение и приумножение народных традиций, обрядов; обращение к фольклору как к живому роднику новых идей, нравственных ценностей.

**Урок 15.** Символы в жизни и искусстве.

*Задачи урока:* усвоение информации о значении образов- символов для осмысления жизненных проблем человека; изучение символа дороги в разных видах русского искусства.

**Урок 16.** Музыкально-поэтическая символика огня. Симфоническая поэма А. Скрябина «Прометей»

*Задачи урока:* знакомство с фрагментами симфонической поэмы «Прометей» А.Н.Скрябина- одного из наиболее значительных и впечатляющих симфонических произведений композитора; разъяснение того, в чём заключается необычность замысла её исполнения (сочетание музыки и цвета) и грандиозность духовно-нравственной задачи « пропеть гимн дерзновенной воле человека»

***Примерный художественный материал:***

*Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, об­рядами, бытом, религиозными традициями на примерах пер­вобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного ис­кусства, музыкального фольклора, храмового синтеза ис­кусств, классических и современных образцов профессио­нального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и за­рубежных мастеров.*

***Изобразительное искусство.****Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древне­го Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, X. Бидструп и др.). Автопортреты А. Дюрера, X. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Мла­денцем в русской и западноевропейской живописи. Изобра­жения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).*

***Музыка.****Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайков­ский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Сви­ридов и др.).*

***Литература.****Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жи­тия святых. Лирическая поэзия.*

***Экранные искусства, театр.****Кинофильмы А. Тарков­ского, С. Урусевского и др.*

* ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

*Самостоятельное освоение какого-либо явления и созда­ние художественной реальности в любом виде творческой де­ятельности.*

*Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).*

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

***Примерный художественный материал:***

*Изучение произведений отечественного и зарубежного ис­кусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоцио­нально-образный язык символов, метафор, аллегорий в рос­писи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.*

***Изобразительное искусство.****Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые кар­тины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитекту­ра (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесе­ния в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Му­хина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипрен­ский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и жи­вопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, X. Бидструп, Кукрыниксы).*

***Музыка.****Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Сви­ридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).*

***Литература.****Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).*

***Экранные искусства, театр.****Кинофильмы С. Эйзен­штейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).*

* ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

*Создание или воспроизведение в образной форме сообще­ния друзьям, согражданам, современникам, потомкам с по­мощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о со­временном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наибо­лее полно отражающего сущность человека. Обоснование сво­его выбора.*

**3.Тематическое планирование музыка 8а класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
| **1** | **Искусство в жизни современного человека (3 часа).** Искусство вокруг нас. | **1** |
| **2** | Художественный образ – стиль – язык.  | **1** |
| **3** | **Вводный контроль.** Наука и искусство. Знание научное и знание художественное | **1** |
| **4** |  **Искусство открывает новые грани мира (7часов)**Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. | **1** |
| **5** | Зримая музыка. | **1** |
| **6** | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. | **1** |
| **7** | Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественниковКак начиналась галерея. | **1** |
| **8** | Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественниковКак начиналась галерея | **1** |
| **9** | **Контрольный тест.** Музыкальный портрет. Александр Невский. | **1** |
| **10** | Портрет композитора в литературе и кино. | **1** |
| **11** |  **Искусство как универсальный способ общения (7часов).** Мир в зеркале искусства. | **1** |
| **12** | Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве? | **1** |
| **13** | Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве? | **1** |
| **14** | Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. | **1** |
| **15** | Художественные послания предков. Разговор с современником. | **1** |
| **16** | Символы в жизни и искусстве. | **1** |
| **17** | Музыкально-поэтическая символика огня. | **1** |
| **18** | **Красота в искусстве и жизни (10часов).** Что есть красота. | **1** |
| **19** |  Застывшая музыка. | **1** |
| **20** | Есть ли у красоты свои законы? | **1** |
| **21** | Застывшая музыка. | **1** |
| **22** | **Контрольный тест.** Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | **1** |
| **23** | Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | **1** |
| **24** | Великий дар творчества: радость и красота созидания. | **1** |
| **25** | Великий дар творчества: радость и красота созидания. | **1** |
| **26** | Как соотноситься красота и польза. | **1** |
| **27** | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. | **1** |
| **28** | **Прекрасное пробуждает доброе (8часов)** Монументальная скульптура | **1** |
| **29** | Поэтизация образа матери | **1** |
| **30** | Мир современника в песенном творчестве | **1** |
| **31** | Народные сказки | **1** |
| **32** | **Контрольная работа.** Сказка в театре и кино | **1** |
| **33** | **Итоговый тест.** Мифы, легенды | **1** |
| **34** | **Исследовательский проект** «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | **1** |
| **35** | Итоговый урок. | **1** |