****

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна Педагогическом СоветеПротокол № 9 « 31 » августа 2020г.  | СОГЛАСОВАНОЗам. директора по УВРФИО Кожанова Г.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «31» августа 2020г. | УТВЕРЖДАЮДиректор МБОУ ООШ №3 ТульскаяО.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ № 111« 31» августа 2020 г.  |

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

 по музыке для обучающихся 2 класса

 с умственной отсталостью НОДА вариант6.2.

Учитель музыки

Якименко Ж.Н.

(соответствует занимаемой должности)

Г. Советск , 2020 г.

**Содержание программы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета музыка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3
2. Содержание учебного предмета музыка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4-5
3. Тематическое планирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6-7

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета музыки для учащихся 2 класса с УО НОДА**

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В **результате освоения рабочей программы** учебного предмета «Музыка» учащиеся 2–ого класса с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

***Предметные результаты*** отражают владение элементами музыкальной культуры,интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

***Коммуникативные УД:***

- слушать и понимать речь и пение других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- учиться выполнять различные роли в группе (солиста, исполнителя на музыкальных инструментах)

***Познавательные УД.***

- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох,

* + начало пения и его окончание;
* различные темпы: медленно, быстро;
* силу звучания: тихо, громко;
* звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;
* сильную долю в такте: марш, полька, вальс, отмечая ее ударными инструментами.

***Регулятивные УД.***

* петь только с мягкой атакой;

- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен,

деревянные ложки, маракас;

* различать веселый и грустный характер музыки;
* высказываться об эмоционально – образном содержании музыкального произведения;
* двигаться в соответствии с характером музыки;
* правильно сидеть или стоять при пении;
* определять силу звучания музыкального произведения

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

**К концу 2 класса обучающиеся научатся:**

- определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительно, слаженно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произность согласные звуки в конце и в середине слов;

- правильно передавать мелодию в диапазоне *ре1-си1*;

- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;

- различать песню, танец, марш;

- передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

-определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);

- владеть элементарными представлениями о нотной грамоте.

**2.Содержание программного материала**

**Пение.**

- Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

- Певческий диапозон (ре1-си1).

- Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

- Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.

- Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера.

- Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

- Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

- Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста.

- Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**Слушание музыки.**

 - Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

- Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

- Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

- Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня – весёлая, грустная, спокойная.

- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

-Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

 **Игра на музыкальных инструментах.**

- Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

1. **Тематическое планирование музыка 2 класс с уо НОДА вариант 6.2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
|  | Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева | 1 |
|  | Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня | 1 |
|  | Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов) | 1 |
|  | Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич | 1 |
|  | Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто | 1 |
|  | Мелодии осени. Песни об осени | 1 |
|  | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны | 1 |
|  | Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др. | 1 |
|  | «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком) | 1 |
|  | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами) | 1 |
|  | Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой | 1 |
|  | Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик» | 1 |
|  | Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского | 1 |
|  | «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца) | 1 |
|  | «Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка) | 1 |
|  | «Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц) | 1 |
|  | «Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями) | 1 |
|  | Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры | 1 |
|  | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком) | 1 |
|  | Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой | 1 |
|  | Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличеевой | 1 |
|  |  Песенка про маму. Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличеевой | 1 |
|  | «Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках) | 1 |
|  | Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского | 1 |
|  | Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера | 1 |
|  | Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера | 1 |
|  | Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской | 1 |
|  | Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму” | 1 |
|  | Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?" | 1 |
|  | «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия | 1 |
|  | Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука  | 1 |
|  | Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды. Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться | 1 |
|  | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны. «Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками) | 1 |