****

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна Педагогическом СоветеПротокол № 1 «31» августа 2020г.  |  | СОГЛАСОВАНОЗам. директора по УВРФИО Кожанова Г.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «31» августа 2020г. | УТВЕРЖДАЮДиректор МБОУ ООШ №3 ТульскаяО.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ № 120«31» августа 2020г.  |

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

 по ритмике для обучающихся 2 класса

 с задержкой психического развития

Учитель музыки

Якименко Ж.Н.

(соответствует занимаемой должности)

Г. Советск , 2020 г.

**Содержание программы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета ритмика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3
2. Содержание учебного предмета ритмика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8
3. Тематическое планирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13

**1.Планируемые результаты реализации программы коррекционного курса «Ритмика"**

**Личностные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:**

активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;

проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;

проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья.

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов
учебной деятельности;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

**Метапредметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:**

обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;

планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом индивидуальных возможностей и требования сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях;

управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.

формирование умения понимать причины успеха
(неуспеха)        учебной        деятельности         и        способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

осуществлять         взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:**

двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки, отличать начало и конец звучания музыкального произведения;

ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами, воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами, выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;

выполнять дыхательные упражнения;

использовать  на уроках ритмики  умения, полученные на занятиях по музыке и физической культуре;

уметь себя самопрезентовать в выступлениях перед зрителями.

**2. Содержание программы по коррекционному курсу "Ритмика"**

Программа  **содержит 4 раздела**:

«Ритмико-гимнастические упражнения»;

«Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»;

«Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку»;

«Народные пляски и современные танцевальные движения».

**1раздел программы: ритмико-гимнастические упражнения.** Сюда входят основные движения под музыку на 2/4 и 4/4: ходьба, бег, прыжки. Начало и окончание движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. Передача характера музыки, темпа. Выполнение обще развивающих упражнений под музыку с предметами и без них. Выполнение различных движений под музыку (ловля, катание, передача мяча).

**2 раздел программы: ритмические упражнения со звучащими инструментами.** Знакомство с барабаном. Использование барабана, погремушек и тому подобное (2-х-З-х инструментов, каждого в отдельности) для передачи сильной и слабой долей в знакомых музыкальных произведениях. Повторение предложенного музыкального ритмического рисунка и передача на инструменте простых песенных ритмов.

**3 раздел: импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.** Свободное естественное движение под четко ритмически организованную доступную музыку. Определение сильных и слабых долей такта и свободная передача их притопами, хлопками и другими формами движения. Простейшие подражательные движения под музыку. Игра под музыку. Игры типа эстафет, с мячами и обручами**.**

 **Игры с пением. 4 раздел**: народные пляски и современные танцевальные движения. Элементы танца и простые танцевальные движения. Разучивание и отработка плясок, круговых танцев по показу. На каждом уроке осуществляется работа по разным разделам программы, но на каждый раздел отводится разное количество времени (в зависимости от задач урока), но при этом имеется в виду, что в начале и в конце каждого урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, ускорение.

**3.Тематическое планирование ритмика 2 класс с ЗПР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
| 1. | **Упражнения на ориентировку в пространстве**Наклоны  и повороты вперёд, назад, в стороны. «Сигнальщики» | 1 |
| 2. | Круговые движения головы. Танцевальные движения «Часики» | 1 |
| 3. | Построение в круг. Сужение, расширение круга. | 1 |
| 4. | Игры с речевым сопровождением | 1 |
| 5. |  **Ритмико-гимнастические упражнения.** Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением | 1 |
| 6. | Выполнение несложных упражнений на ксилофоне | 1 |
| 7. | Составление несложных танцевальных композиций | 1 |
| 8. |  **Общеразвивающие упражнения.** Упражнения на координацию движений. «Хлопки» | 1 |
| 9. | Урок-концерт | 1 |
| 10. | Игры с пением и речевым сопровождением | 1 |
| 11. | Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков на детских муз.инструментах | 1 |
| 12. | Инсценировка музыкального произведения «Кузнечик» | 1 |
| 13. | Движения парами, бег, ходьба, кружение. | 1 |
| 14. | Ориентировка в направлении движений: вперёд, назад, направо, налево. | 1 |
| 15. | Изменение направлений ходьбы, бега, подскоков. | 1 |
| 16. | Хороводы в кругу. Пляска с притопами, кружением, хлопками | 1 |
| 17. | Упражнения на расслабление мышц | 1 |
| 18. | Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа   музыки | 1 |
| 19. | Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки | 1 |
| 20. | Танцевальные упражнения с платочками, шаг с притопом на месте и с продвижением | 1 |
| 21. | Отстукивание, прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков | 1 |
| 22. | Придумывание вариантов к играм | 1 |
| 23. | Придумывание вариантов к пляскам | 1 |
| 24. | . Перестроение из одного круга в два. Игры в круге | 1 |
| 25. | Разучивание детских мелодии | 1 |
| 26. | Игры с пением и речевым сопровождением | 1 |
| 27. | Самостоятельное составление простых ритмических рисунков | 1 |
| 28. | Танцевальное движение. Шаг кадрили. | 1 |
| 29. | Инсценирование песен (по выбору детей) | 1 |
| 30. | Составление несложных танцевальных композиций | 1 |
| 31. | Исполнение различных ритмов на бубне | 1 |
| 32. | Подвижные игры с пением и речевым сопровождением | 1 |
| 33. | Подвижные игры с пением и речевым сопровождением | 1 |
|  34. | Урок-концерт | 1 |
|  |  |  |