****

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на Педагогическом Совете  Протокол № 1  «31» августа 2020г. |  | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  ФИО Кожанова Г.А.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «31» августа 2020г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ ООШ №3 ТульскаяО.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № 111  «31» августа 2020г. |

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке для обучающихся 2 класса

с умственной отсталостью (вариант1)

Учитель музыки

Якименко Ж.Н.

(соответствует занимаемой должности)

Г. Советск , 2020 г.

**Содержание программы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета музыка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3
2. Содержание учебного предмета музыка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8
3. Тематическое планирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета музыки для учащихся 2 класса с УО (вариант 1)**

**Личностные**: осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи;

проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

**Предметные результаты** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- различение песни, танца, марша.

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).

**2. Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

**Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания**: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Слушание музыки.**

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).                                                                                                                  Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

**Пение.**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущем классе, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до 2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента *(а капелла).*

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

**Примерный музыкальный материал для пения.**

На горе-то калина. Русская народная песня.

Каравай. Русская народная песня.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой.

Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.

Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Ша-инского, слова М. Пляцковского.

Бабушкин козлик. Русская народная песня.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

Л. Боккерини. Менуэт.

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

Рамиресс. Жаворонок.

С. Рахманинов. Итальянская полька.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

**3.Тематическое планирование музыка 2 класс с уо (вариант 1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
| 1 | **Пение.** «Веселые путешественники» из одноименного кинофиль­ма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. | 1 |
| 2 | Элементы музыкальной грамоты.Нота, нотный стан | 1 |
| 3 | Пение.«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. | 1 |
| 4 | Пение.«Первоклашка». Из кинофильма «Утро без отметок». Музы­ка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. | 1 |
| 5 | Элементы музыкальной грамоты.Ноты на клавиатуре | 1 |
| 6 | Пение.«Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музы­ка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. | 1 |
| 7 | Слушание музыки.Ф. Шуберт. Аве Мария. | 1 |
| 8 | Слушание музыки.Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен». | 1 |
| 9 | Пение.«Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. | 1 |
| 10 | Пение.«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. | 1 |
| 11 | Слушание музыки.Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». | 1 |
| 12 | Слушание музыки.В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады» | 1 |
| 13 | Пение.«Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. | 1 |
| 14 | Слушание музыки.М. Теодоракис. Сиртаки. | 1 |
| 15 | Слушание музыки.П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приклю­чения Электроника». | 1 |
| 16 | Пение.«Новогодний хоровод» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. | 1 |
| 17 | Слушание музыки.Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. | 1 |
| 18 | Пение.«Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. | 1 |
| 19 | Слушание музыки.«Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 |
| 20 | Слушание музыки.«Наш край» Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. | 1 |
| 21 | Пение.«Праздничный вальс» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. | 1 |
| 22 | Слушание музыки.«Кабы не было зимы» Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | 1 |
| 23 | Пение.«Песня Чебурашки» Музыка В. Шаинского, слова Э. Ус­пенского. | 1 |
| 24 | Слушание музыки.«Прекрасное далеко» Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | 1 |
| 25 | Слушание музыки.«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. | 1 |
| 26 | Пение.«Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова 3. Алек­сандровой. | 1 |
| 27 | Пение.«Пойте вместе с нами» Музыка и слова А. Пряжникова. | 1 |
| 28 | Слушание музыки. «Облака» Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. | 1 |
| 29 | Пение.«Белые кораблики» Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. | 1 |
| 30 | Пение..«Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Ша­инского, слова Ю. Энтина. | 1 |
| 31 | Пение. «Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.  Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. | 1 |
| 32 | Слушание музыки.«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.Кабы не было зимы. | 1 |
| 33 | Повторение. Исполнение разученных песен |  |
| 34 | Повторение. Исполнение разученных песен |  |