****

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на Педагогическом Совете  Протокол № 1  «31» августа 2020г. |  | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  ФИО Кожанова Г.А.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «31» августа 2020г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ ООШ №3 ТульскаяО.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № 120  «31» августа 2020г. |

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ритмика

для обучающихся 3класса

с задержкой психического развития

Учитель музыки

Якименко Ж.Н.

(соответствует занимаемой должности)

г. Советск , 2020 г.

**Содержание программы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета ритмика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3
2. Содержание учебного предмета ритмика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8
3. Тематическое планирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета ритмика для учащихся 3 класса с ЗПР**

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Предметные результаты**:

* умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
* умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
* иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
* иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
* создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
* иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

**Метапредметные результаты:**

* умение выполнять задание в течение определённого времени;
* умение выполнять инструкции учителя;
* проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
* стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

**Личностные результаты:**

* проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
* персональная  идентичность в осознании  себя как "Я";
* умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
* проявление положительных качеств личности;
* получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
* проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

**2. Содержание учебного предмета ритмика**

Программа по ритмике состоит из **пяти разделов:**

**«Упражнения на ориентировку в пространстве»;**

**«Ритмико-гимнастические упражнения»;**

**«Упражнения с детскими музыкальными инструментами»;**

**«Игры под музыку»;**

**«Танцевальные упражнения».**

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по **всем пяти разделам программы** в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико- гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений — научить обучающихся с ОВЗ согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

В программу включена игра на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаков и требует большой свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном, металлофоном и цитрой.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

**Ориентировка в пространстве**

Правильное исходное положение.

Ходьба и бег: с высоким поднятием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и

оттягиванием носка. Совершенствование ходьбы и бега. Сохранение правильных дистанций

во всех видах построений.

Построение в шеренгу, перестроение в колонны, «Звездочки», «Карусели»

Ориентировка в направлении движения вперед, назад, направо, налево.

Использование предметов во время движения: флажки, ленты, обручи, мячи.

**Ритмико – гимнастические упражнения**

**Общеразвивающие упражнения:**

Наклоны, повороты, круговые движения рукам, туловищем. Всевозможные сочетания

движения рук и ног. Содружественность движений.

**Упражнения на координацию движений:**

Изучение позиций рук и ног. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением

темпа музыкального сопровождения.

Выполнение упражнений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на выработку осанки.

Прохлопывание и протопывание различных ритмических рисунков.

**Упражнения на расслабление мышц:**

Перенос тяжести тела с одной ноги на другую.

Расслабление различных частей тела.

Дыхательная гимнастика.

**Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

Подготовительные упражнения на развитие мелкой моторики.

Отбивание ритма на бубне: по образцу, в такт музыке.

Игра на простейших музыкальных инструментах: металлофон, маракасы, бубен.

**Игры под музыку**

Научиться создавать музыкально-двигательный образ, под соответствующую мелодию.

Формировать умение слушать мелодию и определять ее, давать характеристику .

Развитие слухового внимания: игры со звуковым сигналом для того или иного действия.

Совмещать движение и текст музыкальных игр.

Разучивание игр различных видов: с предметами, подвижные, на внимание, народные.

**Танцевальные упражнения**

Четкое и выразительное исполнение элементов танцев.

Танцы и пляски с повторяющимися движениями.

Разучивание различных по характеру танцев: вальс, народный, хоровод, полька

**3.Тематическое планирование ритмика 3 класс ЗПР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
| 1. | **Введение** | 1 |
| 2. | **Упражнения на ориентировку в пространстве**  Ходьба в соответствии с метрической пульсацией | 2 |
| 3. | **Упражнения на ориентировку в пространстве**  Перестроение из одно­го круга в два |  |
| 4. | **Ритмико-гимнастические упражнения**  Общеразвивающие упражнения | 2 |
| 5. | **Ритмико-гимнастические упражнения**  Общеразвивающие упражнения |  |
| 6. | **Упражнения на ориентировку в пространстве** | 2 |
| 7. | **Упражнения на ориентировку в пространстве** |  |
| 8. | **Танцевальные упражнения**  Шаг на носках, шаг польки | 2 |
| 9. | **Танцевальные упражнения**  Шаг на носках, шаг польки |  |
| 10. | **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**  Упражнение для кистей рук с барабанными палочками  **Игры под музыку** | 2 |
| 11. | **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**  Упражнение для кистей рук с барабанными палочками  **Игры под музыку** |  |
| 12. | **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**  Упражнение для кистей рук с барабанными палочками  **Игры под музыку** | 2 |
| 13. | **Танцевальные упражнения**  Широкий, высокий бег |  |
| 14. | **Танцевальные упражнения**  Широкий, высокий бег | 2 |
| 15. | **Танцевальные упражнения**  Сильные поскоки, боковой галоп | 2 |
| 16. | **Танцевальные упражнения**  Сильные поскоки, боковой галоп |  |
| 17. | **Ритмико-гимнастические упражнения**  Упражнения на координацию движений | 2 |
| 18. | **Ритмико-гимнастические упражнения**  Упражнения на координацию движений |  |
| 19. | **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**  Исполнение различных ритмов на барабане и бубне | 2 |
| 20. | **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**  **Исполнение различных ритмов на барабане и бубне** |  |
| 21. | **Игры под музыку** | 2 |
| 22. | **Игры под музыку** |  |
| 23. | **Танцевальные упражнения**  Танец с хлопками | 2 |
| 24. | **Танцевальные упражнения**  **Танец с хлопками** |  |
| 25. | **Ритмико-гимнастические упражнения** | 2 |
| 26. | **Ритмико-гимнастические упражнения**  Упражнения на расслабление мышц |  |
| 27. | **Танцевальные упражнения**  Русская народная мелодия | 2 |
| 28. | **Танцевальные упражнения**  Украинская народная мелодия |  |
| 29. | **Игры под музыку** | 2 |
| 30. | **Игры под музыку** |  |
| 31. | **Ритмико-гимнастические упражнения**  Упражнения на координацию движений | 2 |
| 32. | **Ритмико-гимнастические упражнения**  Упражнения на координацию движений |  |
| 33. | **Игры под музыку** | 2 |
| 34. | **Ритмико-гимнастические упражнения**  Упражнения на расслабление мышц |  |