****

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна Педагогическом СоветеПротокол № 1 «31» августа 2020г.  |  | СОГЛАСОВАНОЗам. директора по УВРФИО Кожанова Г.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «31» августа 2020г. | УТВЕРЖДАЮДиректор МБОУ ООШ №3 ТульскаяО.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ № 120«31» августа 2020г.  |

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

основной общеобразовательной программы

начального образования

согласно требованиям ФГОС

4 класс для детей

с задержкой психического развития

 Составитель программы

 учитель музыки

 первой квалификационной категории

 Якименко Ж.Н.

г. Советск, 2020 г.

**Содержание программы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета изо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3
2. Содержание учебного предмета изо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8
3. Тематическое планирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета изо**

Учащиеся затрудняются узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать некоторые отельные произведения искусства, затрудняется обсуждать и анализировать, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах. Данным ученикам трудно характеризовать и оценивать практические и творческие работы свои и других учащихся.

Поэтому определены следующие **коррекционные задачи**:

- работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых ощущений, обогащать чувствительный опыт учащихся; корригировать представления о жизни, природе, художественной культуре;

- работать над усвоением знаний, умений при помощи произвольного, сознательного запоминания;

- развивать импрессивную и экспрессивную сторону речи, формировать коммуникативность функций речи, диалогическую и монологическую речь; преодолевать речевой негативизм;

- расширять и совершенствовать круг культурных потребностей.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

 Адаптированная **программам по изо для детей с задержкой психического развития,** в содержание включена коррекционно-развивающая работа с данными обучающимися. В  преподавании предмета в этом классе  учащиеся  приобщаются к искусству через собственное переживание - проживание художественного образа, развитие художественно-образного мышления. На уроках ребята осваивают основные художественные материалы (краски, карандаши, мелки, пластилин, различные виды бумаги),  инструменты (кисти ножницы и т.д.), а также художественные техники  (аппликация, лепка и т.д.). Все это помогает создать на уроке изобразительного искусства ситуации для творческой самореализации и повысить  детскую самооценку. При планировании уроков вносятся следующие цели:

1. Активизация познавательной деятельности обучающихся.

2.Совершенствование движений и сенсорного развития:

- развитие мелкой моторики и пальцев рук

 3. Коррекция отдельных сторон психических действий:

- развитие зрительного восприятия и узнавания

- развитие зрительной памяти и внимания

- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина)

- развитие пространственных представлений и ориентации

- развитие слуховой памяти, внимания

4. Развитие основных мыслительных операций:

- навыки соотносительного анализа

- умение работать по словесной  инструкции, алгоритму

- умение планировать деятельность

5. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления

- развитие словарно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями)

6. Развитие речи

8. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

**3. Тематическое планирование изо 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
|  | Пейзаж родной земли. |  |
|  | Красота природы в произведениях русской живописи. |  |
|  | Русская красавица. |  |
|  | Деревня – деревянный мир. |  |
|  | Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы. |  |
|  | Образ русского человека в произведениях художников. |  |
|  | Календарные праздники. |  |
|  | Народные праздники. |  |
|  | ***Раздел 2.* Древние города нашей земли (7ч.)** |  |
|  | Родной угол. |  |
|  | Древние соборы. |  |
|  | Города Русской земли. |  |
|  | Древнерусские воины - защитники. |  |
|  | «Золотое кольцо России». |  |
|  | Узорочье теремов. |  |
|  | Праздничный пир в теремных палатах. |  |
|  | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. |  |
|  | Искусство оригами. |  |
|  | Образ человека, характер одежды в японской культуре. |  |
|  | Народы гор и степей. |  |
|  | Юрта как произведение архитектуры. |  |
|  | Города в пустыне.  |  |
|  | Древняя Эллада. |  |
|  | Олимпийские игры. |  |
|  | Средневековый город. |  |
|  | Образ готического храма в средневековом городе. |  |
|  | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник». |  |
|  | ***Раздел 4.*** **Искусство объединяет народы (8ч.)** |  |
|  | Тема материнства в искусстве. |  |
|  | Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. |  |
|  | Мудрость старости. |  |
|  | Сопереживание Дорогою добра. |  |
|  | Герои-защитники.  |  |
|  | Героическая тема в искусстве разных народов. |  |
|  | Юность и надежда. |  |
|  | Искусство народов мира (обобщение темы). |  |
|  | Искусство народов мира (обобщение темы). |  |