****

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на Педагогическом Совете  Протокол № 1  «31» августа 2020г. |  | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  ФИО Кожанова Г.А.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «31» августа 2020г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ ООШ №3 ТульскаяО.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № 120  «31» августа 2020 г. |

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ритмике для обучающихся 4 класса

с умственной отсталостью УО ГОС (вар.1)

Учитель музыки

Якименко Ж.Н.

(соответствует занимаемой должности)

Г. Советск , 2020 г.

**Содержание программы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета ритмика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3
2. Содержание учебного предмета ритмика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4-6
3. Тематическое планирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7-8

**1.Планируемые результаты реализации программы коррекционного курса «Ритмика"**

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета. Планируемые результаты.**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования

Основание обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижения ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компенсаций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладения ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включает индивидуально-личностные качества и социально (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**Личностные:**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации и динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формировать положительные качества и умение управлять своими эмоциями;

14) формировать трудолюбие, упорство в достижении цели, дисциплинированность;

15) оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).

16) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные:**освоение АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматривают как одна из составляющих при оценке итоговых достижений

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого – медико- педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей).

**Минимальный уровень:**

**Достаточный уровень:**

представления о ритмике как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

выполнение не сложных упражнений под руководством учителя;

знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение;

выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;

знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся;

понимать простейшие музыкальные понятия(быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);

определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне;

развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);

развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение;

согласовывать музыку и движение;

самостоятельное выполнение комплексов упражнений;

владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;

подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.

совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

оказание посильной помощь и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;

знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

**2. Содержание учебного предмета**

Содержание программы отражено в пяти разделах:

**«Упражнения на ориентировку в пространстве»,**

**«Ритмико-гимнастические упражнения»,**

**«Упражнения с детскими музыкальными инструментами»,**

**«Игры под музыку»,**

**«Танцевальные упражнения».**

Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

-беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;

-выполнение физических упражнений на основе показа учителя;

-выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под музыку;

-самостоятельное выполнение упражнений;

-развитие двигательных качеств на программном материале, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

1. **Тематическое планирование ритмика 4 класс с УО ГОС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве | 1 |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения | 1 |
| 3 | Ритмико-гимнастические упражнения | 1 |
| 4 | Ритмико-гимнастические упражнения | 1 |
| 5 | Ритмико-гимнастические упражнения | 1 |
| 6 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами | 1 |
| 7 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами | 1 |
| 8 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами | 1 |
| 9 | Игры под музыку | 1 |
| 10 | Игры под музыку | 1 |
| 11 | Танцевальные упражнения | 1 |
| 12 | Танцевальные упражнения | 1 |
| 13 | Танцевальные упражнения | 1 |
| 14 | Танцы и пляски | 1 |
| 15 | Упражнения на ориентировку в пространстве | 1 |
| 16 | Упражнения на ориентировку в пространстве | 1 |
| 17 | Ритмико-гимнастические упражнения | 1 |
| 18 | Ритмико-гимнастические упражнения | 1 |
| 19 | Ритмико-гимнастические упражнения | 1 |
| 20 | Ритмико-гимнастические упражнения | 1 |
| 21 | Ритмико-гимнастические упражнения | 1 |
| 22 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами | 1 |
| 23 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами | 1 |
| 24 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами | 1 |
| 25 | Игры под музыку | 1 |
| 26 | Игры под музыку | 1 |
| 27 | Игры под музыку | 1 |
| 28 | Танцевальные упражнения | 1 |
| 29 | Танцевальные упражнения | 1 |
| 30 | Танцевальные упражнения | 1 |
| 31 | Танцевальные упражнения | 1 |
| 32 | Танцы и пляски | 1 |
| 33 | Танцы и пляски | 1 |
| 34 | Танцы и пляски | 1 |