

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета русский язык (внутри предметный модуль «Родной русский язык»)**

**Личностные:** включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

  нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; родной русский язык –национальный язык русского народа.

**Метапредметные**отражают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректироватьдеятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2**)**умение продуктивно общаться и взаимодействоватьв процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) формировать навыки и умения в применении норм родного русского языка

**Предметные результаты:**

Разбирать слова фонетически, по составу и морфо­логически, а предложения (с двумя главными члена­ми) синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов.

Уметь разъяснять значения известных слов и пра­вильно употреблять их. Пользоваться орфографиче­скими и толковыми словарями.

Соблюдать нормы литературного языка, указан­ные в пунктах II программы V класса.

По орфографии. Находить в словах изучен­ные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и пра­вильно писать слова с изученными орфограммами; находить орфографические ошибки и исправлять их. Правильно писать слова с непроверяемыми орфо­граммами, изученными в V классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соот­ветствии с изученными правилами.

По связной речи. Определять тему и основ­ную мысль текста, его стиль. Составлять простой план текста. Подробно и сжато излагать повествова­тельные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). На заданную тему писать со­чинения повествовательного характера, рассказы о случаях из жизни, а также по жанровой картине, да­вать описания отдельных предметов, животных.

Совершенствовать содержание и языковое оформ­ление своего текста (в соответствии с изученным язы­ковым материалом).

1. **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**Язык и общение**

**Вспоминаем, повторяем, изучаем**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол (20ч.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, - nep- / -пир-, - тер- / - тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе**

Разделы науки о языке.

Орфограммы в приставках и в корнях слов.

Орфограммы в окончаниях слов.

Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

Итоговый контрольный диктант

**Модуль «Родной русский язык» - 34 часа.** Содержание учебного предмета ориентировано на воспитание патриотизма и уважения к русскому языку как основе русской культуры. Материал позволит расширить представления учащихся об отражении в русском языке истории, материальной и духовной культуры русского народа, о русской языковой картине мира, о закономерностях и основных тенденциях развития русского языка; формировать речевую культуру учащихся, развивать речевые умения в различных сферах общения.

Разделы:

Язык и культура

Культура речи

Речь.Текст.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | | **Количество часов** | | |
| 1 | **«Родной русский язык».** Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 | | |
| 2 | **«Родной русский язык».** Из истории русской письменности | 1 | | |
| 3 | **«Родной русский язык».** «История в слове»: наименование предметов традиционной русской одежды | 1 | | |
| 4 | **«Родной русский язык**». Язык – волшебное зеркало мира и национально культуры | 1 | | |
| 5 | **«Родной русский язык».** Образность русской речи - метафора, олицетворение | 1 | | |
| 6 | **«Родной русский язык».** Образность русской речи – метафора, олицетворение | 1 | | |
| 7 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.  **««Родной русский язык».** История в слове: наименование предметов традиционного русского быта | 1 | | |
| **Синтаксис, пунктуация** | | | | | | |
| 8 | Контрольная работа.  **««Родной русский язык».** О чем могут рассказывать имена людей и городов | | 1 | | |
| 9 | **«Родной русский язык».** Современный русский литературный язык | | 1 | | |
| 10 | **«Родной русский язык».** Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы | | 1 | | |
| 11 | **«Родной русский язык».** Формы речи. Прямая речь. Пунктуация при прямой речи | | 1 | | |
| 12 | **«Родной русский язык».** Формы речи. Диалог. Пунктуация при диалоге | | 1 | | |
| **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** | | | | | | |
| 13 | **«Родной русский язык».** Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения | | | 1 | | |
| 14 | **«Родной русский язык».** Язык и речь | | | 1 | | |
| 15 | Работа над ошибками. **«Родной русский язык».** Стилистическая окраска слов | | | 1 | | |
| 16 | **«Родной русский язык».** Речь правильная: основные грамматические нормы | | | 1 | | |
| Лексика и культура речи | | | | | | |
| 17 | Работа над ошибками.  **«Родной русский язык».** Речевой этикет: нормы и традиции | | | 1 | | |
| **Морфемика, орфография** | | | | | | |
| 18 | **«Родной русский язык».** Язык и речь | | | 1 | | |
| 19 | **«Родной русский язык».** Средства выразительности устной речи | | | 1 | | |
| 20 | Анализ контрольной работы.  **«Родной русский язык».** Текст и его строение | | | 1 | | |
| **Морфология, орфография** | | | | | | |
| 21 | **«Родной русский язык».** Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | | | 1 | | |
| 22 | **«Родной русский язык».** Средства связи предложений и частей текста | | | 1 | | |
| 23 | **«Родной русский язык».** Функциональные разновидности языка | | | 1 | | |
| 24 | **«Родной русский язык».** Разговорная речь. Просьба, извинение | | | 1 | | |
| 25 | Анализ контрольной работы.  **«Родной русский язык».** Официально-деловой стиль. Объявление | | | 1 | | |
| 26 | **«Родной русский язык».** Научно-учебный подстиль | | | 1 | | |
| 27 | Анализ изложения. **«Родной русский язык».** План ответа на уроке, план текста | | | 1 | | |
| 28 | Анализ контрольной работы.  **«Родной русский язык».** Публицистический стиль, устное выступление | | | 1 | | |
| 29 | **«Родной русский язык».** Рассказ, особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам) | | | 1 | | |
| 30 | **«Родной русский язык».** Язык художественной литературы | | | 1 | | |
| 31 | Работа над ошибками.  **«Родной русский язык».** Особенности языка фольклорных текстов | | | 1 | | |
| 32 | **«Родной русский язык».** Живое слово русского фольклора | | | 1 | | |
| 33 | **«Родной русский язык».** Меткое слово русской речи | | | 1 | | |
| 34 | Работа над ошибками**. «Родной русский язык»:** повторение изученного за курс 5 класса | | | 1 | | |
| **Итого:** | | | | 34 | | |