**1.Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык»(136 часов)**

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует  обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

**Личностными результатами освоения программы по русскому языку являются:**

1)понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2)осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3)достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:**

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

•адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

•владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

•адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

•способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

•овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

•умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

•  способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

•  умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);

•  умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

•  способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

•  владение различными видами монолога и диалога;

•  соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

•  способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

•  способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

•  умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2)применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3)коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:**

1)представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2)понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3)усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4)освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь,речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы; жанры научного стиля и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5)овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6)опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7)проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения;

8)понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9)осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**2.Содержание учебного предмета «Русский язык»(136 часов)**

**Введение в курс 5 класса**. Язык и человек. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка. Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Общение устное и письменное. Приемы слушания. Нормы речевого этикета. Разделы лингвистики. Стили речи. Функциональные разновидности языка : разговорный стиль, научный стиль, художественный стиль. **Вспоминаем, повторяем, изучаем**. Звуки и буквы. Различение буквы и звука. Звуки гласные и согласные. Ударные и безударные гласные. Согласные глухие и звонкие , мягкие и твердые. Произношение и правописание. **Орфограмма**. Место орфограмм в словах. Опознавательные признаки орфограмм. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых, непроверяемых, непроизносимых согласных в корне слова. Толковые и орфографические словари, их использование. Буквы и. у. а после шипящих. Разделительные ъ и ь. Части слова. Раздельное написание предлогов с другими словами . Развитие речи. Что мы знаем о тексте. Текст как речевое произведение. Построение текста. Смысловая и композиционная цельность , связность текста. Обучающее изложение. Абзац. Части речи . Самостоятельные и служебные части речи. Наречие. **Глагол** : время, лицо, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях глаголов, буква ь во втором лице единственного числа. –Тся и –ться в глаголах. Раздельное написание не с глаголами. Глаголы 1 и 2 спряжения. Развитие речи. Тема текста. Широкая и узкая тема. Коммуникативная установка.. **Имя существительное:** три склонения существительных, род, число, падеж. Собственные и нарицательные; одушевленные и неодушевленные существительные. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Существительные 3 склонения. **Имя прилагательное**: род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Развитие речи. Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом». Средства раскрытия замысла художника: композиция, цвет, колорит. План, опорные слова. **Местоимение** : лицо, число; склонение личных местоимений. Развитие речи. Основная мысль текста. Понятия «тема» и «основная мысль». Вводная контрольная работа по теме «Повторение изученного в 1-4 классах»

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**. **Словосочетание.** Основные признаки словосочетания : смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова Разбор словосочетания. Предложение как основная синтаксическая единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других единиц. Развитие речи. **Сжатое изложение**. Главная и второстепенная информация текста. **Виды предложений по цели высказывания**: повествовательные, вопросительные и побудительные. **Виды предложений по эмоциональной окраске** : восклицательные и невосклицательные предложения. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Пунктуационные знаки завершения, выделения, разделения предложения. Члены предложения. **Главные члены предложения**. **Подлежащее. Сказуемое**. Способы его выражения. Способы выражения подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Определение главных членов предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. **Дополнение.** Способы выражения дополнения. **Определение**. Способы выражения определений**. Обстоятельство**. Способы выражения обстоятельств. Закрепление темы «Второстепенные члены предложения». **Предложения с однородными членами**. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и.Обобщающие слова при однородных членах. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. **Предложения с обращениями.** Обращение, выраженное словом или сочетанием слов. Развитие речи. Письмо. Письмо как одна из разновидностей текста. Эпистола, эпистолярный жанр, содержание, оформление письма. Адрес. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. Простое осложненное предложение. Порядок синтаксического разбора. Простые и сложные предложения. Грамматическая основа предложений. Синтаксический разбор сложного предложения. **Прямая речь** . Знаки препинания при прямой речи. Прямая речь, слова автора. Понятие о косвенной речи. **Диалог**. Реплика. Знаки препинания при диалоге. Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.» Проверочная работа по темам «Простые и сложные предложения. «Прямая речь».

**Фонетика. Орфоэпия. Графика**. Орфография .Культура речи. Фонетика. Звук – основная единица фонетики. Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи. Система гласных и согласных звуков русского языка**. Гласные звуки**: ударные и безударные. **Согласные звуки**. Изменение звуков в потоке речи. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке, соотношение звука и буквы. Согласные твердые и мягкие . Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твердости и мягкости. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Смыслоразличительная роль звука. Развитие речи. Повествование. Композиция повествования. План как средство внутренней организации текста. Изложение. Согласные звонкие и глухие . **Графика.** **Алфавит**. Связь фонетики с графикой. Письмо и каллиграфия. Развитие речи. Описание предмета. Композиционная схема данного типа речи. Особенность художественного стиля речи. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Написание сочетаний букв ЧК, ЧН, НЧ, РЩ. Двойная роль букв **е. ю.я.** Соотношение буквы и звука. Звуковое значение букв. **Орфоэпия как** **раздел языкознания**. Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед э в иноязычных словах; произношение сочетаний согласных (чн, чт и др.), особенности произношения иноязычных слов. Особенности ударения в русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпический словарь, его назначение, структура, содержание словарной статьи. Оценивание собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. **Фонетический разбор слова**. Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания с помощью элементов транскрипции, использование звукописи в художественной речи. Повторение темы «Фонетика». Развитие речи. **Описание картины Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты и птица**». Натюрморт.

**Лексика. Культура речи**. Лексикология как раздел лингвистики. Лексика как словарный состав , совокупность слов данного языка. Слово – основная единица языка и речи. Отличие слова от других языковых единиц. Слово и его лексическое значение. Способы выражения лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, однокоренных слов. Толковый словарь русского языка и его использование для определения, уточнения лексического значения слов. **Однозначные и многозначные слова**. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи. Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов. **Прямое и переносное значение слов**. Понимание основания для переноса наименования ( сходство, смежность объектов или признаков). Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении. Наблюдение за использованием переносных значений слов в художественных текстах**. Омонимы**. Лексические омонимы как слова , тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению . Различение омонимов и многозначных слов в речи. Характеристика русского языка с точки зрения семантической группировки слов. Различные виды омонимов. **Синонимы** как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в художественных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора. Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». Описание природы. **Антонимы** как слова , противоположные по лексическому значению Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в художественных текстах. Развитие речи. Изложение. Основная мысль текста. Заголовок. План. Стиль текста. Повторение темы «Лексика». Проверочная работа по теме «Лексика».

**Морфемика. Орфография. Культура речи.**

Морфемика как раздел науки о языке. Взаимосвязь морфемики и словообразования. Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Словообразовательные и словоизменительные морфемы. **Понятие о морфеме**. Изменение и образование слов. **Окончание. Основа слова**. **Корень слова**. Однокоренные слова. Общность в лексическом значении однокоренных слов. Развитие речи. Рассуждение. Композиционная схема рассуждения, его смысловые части. **Суффикс** как словообразовательная морфема. Суффикс как значимая часть слова. **Приставка** как словообразовательная морфема. Приставка как значимая часть слова. Роль приставки как средства образования слов. Значение приставок. Морфемные словари русского языка : назначение, структура, содержание словарной статьи. **Развитие речи. Выборочное изложение**. Выделение в тексте главной и второстепенной информации. Изучающее чтение. Подробный пересказ. Тип речи. Закрепление тем «Корень», «Суффикс», «Приставка». **Чередование гласных и согласных звуков в корнях слов**. Типы чередований. Появление чередований при образовании форм слов и новых слов. Беглые гласные как варианты чередования. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав, находить орфограммы в морфеме. **Правописание гласных и согласных в приставках** . Правописание неизменяемых приставок. Буквы з и с на конце приставок. Буквы о-а в корне -лаг-лож-. Буквы а-о в корне -раст-ращ-рос-. Буквы е-о после шипящих в корне. Буквы ы-и после ц. Повторение темы «Морфемика. Орфография. Культура речи». Развитие речи . Подготовка к сочинению по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине». Устное описание предмета. Тема. Основная мысль текста. Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».

**Морфология. Орфография. Культура речи..** Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова иего отличие от лексического значения. Самостоятельные и служебные части речи .**Имя существительное как** **часть речи.** Морфологические признаки существительного, его роль в предложении, употребление в речи. **Развитие речи. Доказательства в** **рассуждении.** Строение текста-рассуждения и способы развития основной мысли ( тезиса), цепь умозаключений , вытекающих одно из другого. Тезис, доказательства, вывод. Доказательства и объяснения в рассуждении. **Существительные одушевленные и неодушевленные**. Грамматические различия . **Имена существительные собственные и нарицательные**. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. **Род имен** с**уществительных** как постоянный признак. **Число имен существительных**. Имена существительные , которые имеют форму только множественного числа. Развитие речи. Сжатое изложение. Имена существительные , которые имеют форму только единственного числа. **Три склонения имен** **существительных.** **Падеж имен существительных**. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе. Окончания существительных на –**ия, -ие, -ий** в родительном, дательном и предложном падежах. Развитие речи. Изложение. Типы речи: повествование, описание. Заголовок. Множественное число имен существительных. Правильное употребление имен существительных в речи. Орфоэпические и грамматические нормы. Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Повторение темы «Имя существительное». Морфологический разбор имени существительного. Морфологические признаки существительного. Контрольный диктант. Тест. Развитие речи. **Подготовка к сочинению по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье».** **Имя прилагательное**. Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение. Род, число. Падеж прилагательных .Синтаксическая роль имени прилагательного. Роль прилагательных в тексте , употребление в речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Согласование прилагательного с существительным. Сопоставление с именами существительными на **–ий, -ия, -ие**. Буквы **о-е** после шипящих в окончаниях прилагательных. Развитие речи. Описание животного. Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Развитие речи. **Описание картины** **А.Н.Комарова «Наводнение**». Озаглавливание. Повествование с элементами описания животного. Стиль текста. Морфологический разбор имени прилагательного. Порядок морфологического разбора. Общее значение прилагательного. Морфологические признаки. Повторение темы «Имя прилагательное». Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». **Глагол.** Глагол как часть речи. Общее значение. Морфологические признаки ( на основе изученного в начальной школе). Употребление глаголов в речи. Не с глаголами. Глаголы-исключения. Развитие речи. Рассказ по сюжетным картинкам. Тип речи – повествование. Композиционные элементы повествования. **Неопределенная форма глагола**. Правописание –**тся** и –**ться** в глаголах. Виды глагола : совершенный и несовершенный. Способы образования видовых пар. Буквы **е-и** в корнях с чередованием. Развитие речи. Редактирование текста. **Время глагола**. Образование временных пар от глаголов совершенного и несовершенного вида. Прошедшее время. Способ образования и изменения глаголов прошедшего времени. Настоящее время. Образование глаголов настоящего времени. Их значение. Будущее время. Две формы будущего времени: простая и сложная . Способы образования форм будущего времени**. Спряжение глаголов**. Глаголы –исключения. Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием. Правописание безударных личных окончаний глаголов. **Морфологический разбор глагола**. Развитие речи. Изложение. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа. Неопределенная форма глагола, оканчивающаяся на шипящую. Употребление времен. Употребление форм настоящего и будущего времени глагола при изображении прошлого. Обобщение по теме «Глагол». Контрольный диктант. **Повторение и систематизация** **изученного .** Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Итоговый контрольный диктант.

3.Тематичекое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов, отводимых на изучение темы |
| 1 | Введение. Язык и человек. Общение устное и письменное | 1 |
| 2 | Стили речи | 1 |
| 3 | Вводный контроль | 1 |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма | 1 |
| 5 | Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 6 | Правописание согласных в корне слова | 1 |
| 7 | Буквы и, у, а после шипящих | 1 |
| 8 | Разделительный ъ и ь | 1 |
| 9 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |
| 10 | Развитие речи. Что мы знаем о тексте. Тема текста | 1 |
| 11 | Развитие речи. Обучающее изложение | 1 |
| 12 | Части речи. | 1 |
| 13 | Глагол . Написание –тся и –ться в глаголах | 1 |
| 14 | Личные окончания глаголов | 1 |
| 15 | Имя существительное | 1 |
| 16 | Имя прилагательное | 1 |
| 17 | Развитие речи. Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом» | 1 |
| 18 | Местоимение | 1 |
| 19 | Развитие речи. Основная мысль текста | 1 |
| 20 | Контрольный диктант. Тест | 1 |
| 21 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетаний. | 1 |
| 22 | Предложение | 1 |
| 23 | Развитие речи. Сжатое изложение | 1 |
| 24 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |
| 25 | Восклицательные предложения | 1 |
| 26 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |
| 27 | Сказуемое | 1 |
| 28 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 29 | Нераспространенные и распространенные предложения | 1 |
| 30 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 |
| 31 | Определение |  |
| 32 | Обстоятельство | 1 |
| 33 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 34 | Обобщающие слова при однородных членах | 1 |
| 35 | Предложения с обращениями | 1 |
| 36 | Развитие речи. Письмо | 1 |
| 37 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | 1 |
| 38 | Простые и сложные предложения | 1 |
| 39 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |
| 40 | Прямая речь | 1 |
| 41 | Диалог | 1 |
| 42 | Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | 1 |
| 43 | Контрольная работа за первый триместр | 1 |
| 44 | Фонетика. Гласные звуки | 1 |
| 45 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие | 1 |
| 46 | Развитие речи. Повествование. Изложение | 1 |
| 47 | Согласные звонкие и глухие | 1 |
| 48 | Графика. Алфавит | 1 |
| 49 | Развитие речи. Описание предмета | 1 |
| 50 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 |
| 51 | Двойная роль букв е, ю, я | 1 |
| 52 | Орфоэпия | 1 |
| 53 | Фонетический разбор слова | 1 |
| 54 | Повторение темы «Фонетика» | 1 |
| 55 | Контрольная работа по теме «Фонетика» | 1 |
| 56 | Развитие речи. Описание картины Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты и птица» | 1 |
| 57 | Слово и его лексическое значение. Способы выражения лексических значений слов | 1 |
| 58 | Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 59 | Прямое и переносное значение слов | 1 |
| 60 | Омонимы | 1 |
| 61 | Синонимы | 1 |
| 62 | Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» | 1 |
| 63 | Антонимы | 1 |
| 64 | Развитие речи. Изложение | 1 |
| 65 | Повторение темы «Лексика» | 1 |
| 66 | Проверочная работа по теме «Лексика» | 1 |
| 67 | Понятие о морфеме. Изменение и образование слов | 1 |
| 68 | Окончание | 1 |
| 69 | Основа слова | 1 |
| 70 | Корень слова | 1 |
| 71 | Развитие речи. Рассуждение | 1 |
| 72 | Суффикс | 1 |
| 73 | Приставка | 1 |
| 74 | Закрепление темы «Корень. Суффикс. Приставка» | 1 |
| 75 | Чередование звуков. Беглые гласные | 1 |
| 76 | Варианты морфем. Морфемный разбор слова | 1 |
| 77 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
| 78 | Буквы з и с на конце приставок | 1 |
| 79 | Буквы о-а в корне лаг-лож |  |
| 80 | Буквы о-а в корне –раст-ращ-рос- | 1 |
| 81 | Буквы о-е после шипящих в корне | 1 |
| 82 | Буквы ы-и после ц | 1 |
| 83 | Повторение темы «Морфемика . Орфография. Культура речи» | 1 |
| 84 | Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине» | 1 |
| 85 | Контрольная работа за второй триместр | 1 |
| 86 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 87 | Развитие речи. Доказательства в рассуждении | 1 |
| 88 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |
| 89 | Род имен существительных | 1 |
| 90 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 |
| 91 | Развитие речи. Сжатое изложение | 1 |
| 92 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 |
| 93 | Три склонения существительных | 1 |
| 94 | Падеж имен существительных | 1 |
| 95-96 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 2 |
| 97 | Развитие речи. Изложение | 1 |
| 98 | Множественное число имен существительных | 1 |
| 99 | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных | 1 |
| 100 | Повторение темы «Имя существительное» | 1 |
| 101 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 102 | Контрольный диктант. Тест | 1 |
| 103 | Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье» | 1 |
| 104 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 105 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 |
| 106 | Прилагательные полные и краткие | 1 |
| 107 | Развитие речи. Описание животного. Описание картины А.Н.Комарова «Наводнение» | 1 |
| 108 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 109 | Повторение темы «Имя прилагательное» | 1 |
| 110 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 111 | Глагол как часть речи | 1 |
| 112 | Не с глаголами | 1 |
| 113 | Развитие речи. Рассказ | 1 |
| 114 | Неопределенная форма глагола | 1 |
| 115 | Правописание –тся и –ться в глаголах | 1 |
| 116 | Виды глагола | 1 |
| 117 | Буквы е-и в корнях с чередованием | 1 |
| 118 | Развитие речи. Редактирование текста | 1 |
| 119 | Время глагола. Прошедшее время | 1 |
| 120 | Настоящее время | 1 |
| 121 | Будущее время | 1 |
| 122 | Спряжение глаголов | 1 |
| 123 | Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием | 1 |
| 124 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 125 | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 126 | Развитие речи. Изложение | 1 |
| 127 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа | 1 |
| 128 | Употребление времен | 1 |
| 129 | Обобщение по теме «Глагол» | 1 |
| 130 | Контрольный диктант за третий триместр | 1 |
| 131 | Повторение. Разделы науки о языке | 1 |
| 132 | Повторение . Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 |
| 133 | Повторение. Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
| 134 | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 135 | Знаки препинания в простом и сложном предложении | 1 |
| 136 | Подведение итогов. Рекомендации на лето | 1 |
| Итого |  | 136 часов |