|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Цель** | **Коррекционная работа** | **Словарная работа** | **Методические приёмы** | **ИКТ, оборудование** | **Домашнее задание** |
| **Введение (2 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  | Знакомство с учебным предметом и учебной книгой. Что мы читали летом. | -познакомить учеников со своеобразием нового учебного предмета – «Литература» - и особенностями художественной литературы как искусства слова; | -развивать связную речь учеников;-обогащать словарный запас учеников; | Искусство словаЭпитетСравнениеМетафора | Слово учителяБеседаРабота с учебником | Презентация «Знакомство с новым учебным предметом». | Стр. 3 – 4 – прочитать. |
| **2** |  | К читателям. Работа со статьёй учебника. Роль книги в жизни человека и общества. Создатели книг. | -показать роль книги в жизни человека и общества;-показать ученикам, как нужно работать со статьёй учебника;-познакомить с создате-лями книг – авторами, ху-дожниками, редакторами, корректорами; | -развивать мыслительную деятельность учеников;-развивать общеязыковые умения;-развивать связную речь учеников; | ЭпитетМетафораТропыСравнение | Слово учителяБеседаРабота со статьёй учебникаРабота с портретами | Презентация «Создатели книг». | Стр. 4, вопр. 1 – 6. |
| **Из славянской мифологии (3часа (2+1))** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  | Мифы и мифология. | -раскрыть содержание понятий «миф», «мифология»;-показать активное влияние мифов на культуру человечества;-познакомить с различными сборниками по мифологии; | -развивать мыс-лительную деятельность учеников;-обогащать словарный запас учеников;-развивать связную речь учеников; | МифМифология | Слово учителяБеседаРабота с терминамиРабота с книгойОбмен мнениями | Сборник мифов.Мифологический словарь.Презентация «Мифы и мифология». | Составить план рассказа «Что такое миф?» |
| **4** |  | Славянские мифы. Миф «Сотворении земли». | -познакомить с особенностями славянской мифологии;-дать представление о космогонических мифах; | -развивать память учеников;-развивать связную речь учеников;-работа над выразительным чтением | Славянские божестваМировое древоПантеон богов | Слово учителяБеседаПересказВыразительное чтение текстаРабота с учебником | Презентация «Славянские мифы». | Нарисовать иллюстр. к прочитанным мифам. |
| **5** |  | Р. р. Мифы Древней Греции. | -вызвать интерес у учеников к  древнегреческим мифам; | -развивать творческие способности;-развивать само-стоятельность; | Миф | Слово учителяБеседаВыразительное чтение | Конкурсная программа – задания в конвертах. | Прочитать мифы о подвигах Геракла. |
| **Устное народное творчество (14 часов (12+2))** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  | Что такое фольклор? Фольклорные жанры. | -познакомить с терминами «фольклор» и «фольклористика»;-вспомнить известные ученикам жанры фольклора; | -развивать связную речь учеников;-обогащать словарный запас учеников; | ФольклорФольклористика | Слово учителяБеседаИграРабота по карточкам | Презентация «Что такое фольклор». | Подобрать свои задания для карточек лото. |
| **7** |  | Малые жанры фольклора. Детский фольклор. | -вспомнить жанры детского фольклора;-показать игровые основы детского фольклора; | -развивать творческие способности учеников;-работа над выразительным чтением; | ЛаконизмАфористичность | Слово учителя.Работа с учебником.Беседа | Презентация «Детский фольклор». | Сделать таблицу «Детский фольклор». |
| **8** |  | Пословицы и поговорки. | -раскрыть мудрость, поучающий смысл и совершенство формы пословиц и поговорок;-сходство и различие двух жанровых форм фольклора; | -развивать мыс-лительную деятельность учеников;-обогащать словарный запас учеников; | ПословицаПоговорка | Знакомство со статьёй учебникаБеседаОбсуждение статьиРабота с пословицами | Презентация «Пословицы и поговорки». | Написать краткое сочинение по выбранной пословице. |
| **9** |  | Загадки. Анекдоты. Сказка-анекдот. | -знакомство с происхождением и природой загадок;-развитие умения отгадывать и сочинять загадки;-познакомить учеников с происхождением жанра анекдота, попытаться определить природу смешного | -развивать творческие способности учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-развивать связную речь учащихся;-развивать навыки выразительного чтения учеников; | Загадка.Анекдот.Сказка-анекдот. | Слово учителяРабота со статьёй учебникаСоставление конспектаТворческая работа | Презентация «Загадки. Анекдоты. Сказка-анекдот». | Записать частушки, бытующие в вашей семье.Составить кроссворды из загадок. |
| **10** |  | Песни, частушки. | -знакомство с жанровыми особенностями песен и частушек; | -развитие творческих способностей учащихся;-развивать связную речь учащихся; | Песня.Частушка. | Слово учителя.Работа со статьёй учебника.Творческая работа.Беседа по вопросам. | Презентация «Песни. Частушки». | Сочинить частушки на тему школьной жизни. |
| **11** |  | Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Сказители. | -продолжить знакомство со сказкой как фольклорным жанром;-дать представление о том, как пересказывается народная сказка. | -развивать связную речь учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-развивать творческие способности учеников; | Сказка.Сказочник.Собиратель сказок. | Работа с учебником.Сообщение учителя.Составление памятки.Беседа по вопросам. | Презентация «Сказка как вид народной прозы». | С. 10-11 – проч., вопр. 6 (письм.) |
| **12** |  | Русская народная  сказка «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой. | -продолжение знакомства с волшебной сказкой, особенностями её художественного мира; | -обучение устному пересказу;-развивать мыслительную деятельность учеников; | Сказка.Волшебная сказка. | Проверка д/з.Работа с иллюстрациями.Сообщение учителя.Беседа. | Презентация «Волшебная сказка «Царевна – лягушка»Мультфильм. | Задание по группам (в тетради). |
| **13** |  | «Царевна-лягушка» - сказка о мудрости и красоте. | -научить понимать тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художест-венных приёмов и изобразительно-выразительных средств; | -учить составлять рассказ о сказочном герое, формулировать мысль сказки;-развивать творческие способности учащихся;-работа над выразительным чтением; | Сказка. | Слово учителя.Работа с текстом.Работа с учебником.Работа с иллюстрациями.Беседа по вопросам. | Иллюстрации к сказке. | Подготовить рассказ о Василисе Прекрасной и Иване-царевиче, использовать высказывания М. Горького (учеб.) |
| **14** |  | Герои. Народные идеалы в сказке «Царевна-лягушка». | -знакомство с героями волшебной сказки, отражение в ней народных идеалов; | -развитие воображения и речи учащихся;-развитие умения мотивировать ответ; | Диафильм. | Составление диафильма.Творческая работа.Работа с иллюстрациями. | Видеофильм. | Отв. На вопр.: За что вознаграж-дены герои сказки? (письм.) |
| **15** |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и чудо-юдо». Жанр сказки. | -знакомство с волшебной и героической  сказкой;-развитие умения видеть жанровые признаки волшебной сказки; | -развивать умение пересказывать фрагменты сказки;-развивать мыслительную деятельность учеников; | Героическая сказка. | Проверка д/з.Чтение сказки учителем.Составление плана сказки.Работа с текстом.Пересказ фрагмента | Презентация.Мультфильм. | Подготовить пересказ (по группам). |
| **16** |  | Пересказ сказки «Иван-царевич и чудо-юдо». | -осмысление содержания сказки,-развитие навыков художественного пересказа; | -развивать связную речь учеников;-развивать мыслительную деятельность учеников; | Сказка. | Повторение.Пересказ фрагментов.Беседа. | Презентация. | Подготовить пересказ любимой сказки (от имени героя). |
| **17** |  | Вн. чт. В гостях у сказки. | -раскрыть мудрость, поучающий смысл, многообразие сюжетов и совершенство формы русских народных сказок, национальный колорит. | -развивать творческие способности учеников;-развивать умение пересказывать сказку;-развивать связную речь учеников; | Сказка. | Парад героев сказок.Игра.Беседа.Демонстрация фильма. | Рисунки учащих-ся.Поделки к сказкам.Выставка сборников сказок. | Подготовить материал для создания своей сказки. |
| **18** |  | Р. р. Создание волшебной сказки. | -создание собственной волшебной сказки;-издание коллективного фольклорного сборника; | -развивать творческие способности учащихся;-обогащать словарный запас учащихся; | Волшебная сказка. | Беседа.Творческая работа. | Иллюстрации к сочинённым сказкам. | Прочитать сказку Е. Чест-някова «Щедрое яблоко» |
| **19** |  | Народные сказки Костромского края. | -познакомить учеников с народными сказками Костромского края;-познакомить с творчеством Е. Честнякова и его сказкой «Щедрое яблоко». | -развивать связную речь учащихся;-развивать мыслительную деятельность учащихся;-работа над выразительным чтением; | Сказка. | Сообщение учителя.Беседа.Чтение сказки учителем.Работа с текстом. | Презентация «Творчество Е. Честнякова». | Подготовиться к контрольной работе по теме «УНТ». |
| **20** |  | Итоговый урок по теме «УНТ». | -проверить знания и умения учащихся по теме «УНТ»; | -развивать мыслительную деятельность учащихся. |  | Контрольная работа (тестирование). | Тест (у каждого). | Доделать работу. |
| **Из древнерусской литературы (3 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  | Общее представление о ДРЛ. Возникновение ДРЛ. Начало письменности на Руси. | -познакомить с обстоятельствами воз-никновения древнерусской литературы и отдельными произведениями; | -развивать связную речь учеников;-работа над выразительным чтением;-развивать мыслительную деятельность учеников; | Авторский.Анонимный.Рукописный. | Проверка д/з.Работа с учебником.Беседа.Работа с текстом. | Презентация «ДРЛ». | Подготовить пересказ статьи учебника (с. 39) |
| **22** |  | Русское летописа-ние. Летописи. Рассказ «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». | -дать представление о жанре летописи;-познакомить учеников с отрывком из «Повести временных лет» «»Подвигом отрока – киевлянина…» | -развивать творческие способности учеников;-обогащать словарный запас учащихся;-развивать связную речь учащихся; | Летопись.Устаревшие слова. | Проверка д/з.Сообщение учителя.Знакомство с текстом.Беседа. | Презентация. | Стр. 42, ответить на вопросы 1 – 3 (уст.). |
| **23** |  | Статья Д.С.Лихачева «Прошлое должно служить современности». | -познакомить учащихся со статьёй Д. С. Лихачёва; | -развивать мыслительную деятельность учеников; | Статья. | Работа с учебником.Сообщение учителя.Беседа. |  | Письм. ответить на вопрос № 2 (стр. 43) |
| **Из русской литературы XVIII века (3 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **М. В. Ломоносов (3 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  | Жанр басни. Истоки басенного творчества. Эзоп, Лафонтен, А. Е. Измайлов. | -познакомить учащихся с жанром басни;-показать истоки басенного творчества – Эзоп, Лафонтен, А. Е. Измайлов; | -развивать мысли-тельную деятельность учащихся;-обогащать словарный запас учащихся; | Басня. | Слово учителя.Работа с текстом.Беседа.Запись конспекта. | Презентация. | Стр. 44 – 45 – прочит., пересказ. |
| **25** |  | Истоки русской басни. М. В.  Ломоносов. Юмо-ристическое нраво-учение «Случились вместе два астронома в пиру». | -знакомство с детством, годами учения и литературной деятельностью М. В. Ломоносова; юмористическим стихотворением; | -развивать связную речь учеников;-обогащать словарный запас учащихся;-работа над выразительным чтением; | Ритор.Механик.Минералы.Астроном.Очаг, весьма, слыл, о сем. | Работа над эпиграфом.Слово о М. В. Ломоносове.Чтение текста стих. | Презентация «М. В. Ломоносов» | Выучить отрывок наизусть.Стр. 45 вопр. 1- 3. |
| **26** |  | Роды и жанры литературы. |  |  |  |  |  |  |
| **Из русской литературы XIX  века (52 часов (45+7))** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **И. А. Крылов (4 часа (3+1))** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **27** |  | Введение. Русская классическая литература. | -подготовить учащихся к восприятию классической литературы XIX века;-показать её непреходя-щую ценность и значение для современного читателя. | -обогащать словарный запас учащихся;-развивать мыслитель-ную деятельность учащихся;-развивать связную речь учащихся; | Классический.Классик. | Работа с учебником.Беседа.Сообщение учителя. | Презентация «Русская классическая литература».Выставка книг русских классиков. | Чтение текстов басен Крылова. |
| **28** |  | И.А.Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова.Басня «Свинья под Дубом». | -знакомство с биографией И. А. Крылова, жанровыми признаками басни на примере басни «Свинья под дубом» | -развивать творческие способности учеников;-обогащать словарный запас;-работа над выразительным чтением; | Басня.Аллегория.Мораль.Басенный стих. | Викторина.Сообщение учителя.Чтение басни.Беседа. | Презентация «И. А. Крылов».Иллюстрации к басням И. Крылова. | Выучить биогра-фию Крылова, термины к уроку.Составить список героев. |
| **29** |  | Басня «Ворона и Лисица».Басня «Волк на псарне». | -познакомить учащихся с баснями И. А. Крылова;-развитие умения понимать иносказательный подтекст басен и их мораль. | -развивать творческие способности учащихся;-развивать связную речь учащихся;-работа над выразительным чтением; | Устаревшие слова и слова, определяющие человеческие достоинства и недостатки. | Проверка д/з.Чтение басен.Творческая работа.Беседа. | Иллюстрации к басням И. Крылова. | Выучить наизусть басню И. А. Крылова.Инд. зад. |
| **30** |  | Р. р. Жанр басни в мировой литературе. | -познакомить учащихся с предшественниками и последователями Крылова в жанре басни. | -развивать связную речь учащихся;-развивать творческие способности учеников; | Переводы.Заимствованные сюжеты. | Запись конспекта.Знакомство с переводами басен.Чтение современных басен. | Выставка книг с изданиями басен разных авторов. | Сочинить басню. |
| **В. А. Жуковский (5 часов)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **31** |  | Жанр баллады. В.А.Жуковский. начало литературного творчества. | -познакомить учащихся с началом жизненной и творческой биографии В. А. Жуковского, переводными балладами поэта; | -развивать воображение, память учащихся;-развивать связную речь учащихся;-работа над выразительным  чтением | Баллада.Напряжённый, драматический, фантастический.Устаревшая лексика из текста баллад. | Слово учителя.Чтение текста.Работа с учебником.Беседа. | Презентация «В. А. Жуковский».Портрет В. А. Жуковского. | Выучить отрывок баллады наизусть.Проч. Сказку «Спящая царевна». |
| **32** |  | Сказка «Спящая царевна». | -знакомство с историей создания сказки «Спящая царевна»; черты народной сказки в произведении Жуковского; | -развивать связную речь учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-работа над выразительным чтением; | Литературная сказка. | Сообщение учителя.Чтение сказки учителем.Беседа.Работа с учебником. | Выставка книг В. А. Жуковского. | Отв. на вопросы (см. тетрадь).Задание по группам. |
| **33** |  | Сказка «Спящая царевна». Сопос-тавление сказок с одним сюжетом. Повествование, опи-сание и рассуждение в художественном произведении. | -развитие навыков сопоставительного анализа, художественного пересказа фрагментов сказки с сочетанием элементов повествования, описания и рассуждения. | -развивать мыслительную деятельность учащихся;-развивать творческие способности учащихся;-развивать воображение и внимание учащихся; | Повествование.Описание.Рассуждение. | Сообщение учителя.Работа с текстом сказки.Пересказ сказки.Работа с учебником.Беседа. | Презентация. | Пересказ фрагмента сказки «Спасение царевны».Отв. на вопр. (тетрадь). |
| **34** |  | Жанр баллады в творчестве Жуковского. Баллада «Кубок». Благородство и жестокость её героев. | -показать особенность жанра баллады;-познакомить учащихся с балладой Жуковского «Кубок»;-показать, как изображены герои баллады; | -развивать творческие способности учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-развивать связную речь учащихся; | Рыцарь.Латник.Епанча.Чрево. | Сообщение учителя.Работа с текстом баллады.Беседа.Работа с учебником. | Презентация. | Прочитать сказку «Три пояса». |
| **35** |  | Сказка В. А. Жуковского «Три пояса». | -проанализировать сказку Жуковского «Три пояса»; | -развивать мыслительную деятельность учащихся; | Слова из сказки. | Сообщение учителя.Беседа.Работа с текстом. |  | Прочитать и пересказать статью о Пушкине (с. 73-74). |
| **А. С. Пушкин (10 часов (9+1))** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **36** |  | А. С. Пушкин. Детство, юность, начало творческого пути. Поэма «Руслан и Людмила» («Пролог»). | -познакомить учащихся с фактами биографии юного Пушкина;-показать влияние народного творчества на будущее поэта;-ввести в мир пушкинской сказки; | -развивать речь и воображение учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-развивать связную речь учащихся;-работа над выразительным чтением; | Лукоморье.Учёный, неведомый.Видение.Витязь.Чредой.Пленяет, чахнуть. | Вступительное слово учителя.Работа с учебником.Выразительное чтение.Беседа. | Презентация «А. С. Пушкин». | Выучить наизусть «Пролог».Отв. на вопр. (тетр.) |
| **37** |  | Поэма «Руслан и Людмила».  I и II песнь. Чтение и анализ поэмы. | -обучение основам анализа поэтического произведения (комменти-рованное чтение);-знакомство с сюжетом и героями;-показать их нравственную красоту, стремление к добру, патриотизм;-показать роль автора-рассказчика. | -развивать мыслительную деятельность учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-работа над выразительным чтением;-развивать связную речь учащихся; | Поэма.Лирические отступления.Устаревшие и малопонятные слова по 1 и 2 песням. | Комментированное чтение.Слово учителя.Беседа.Выразительное чтение.Работа с учебником.Работа с текстом. | Репродукции картин И. Н. Крамского.Иллюстрации к поэме.Видеофильм. | Прочитать III песнь.Дать краткую хар-ку героям.Инд. зад. – составить план эпизода «Руслан и Голова». |
| **38** |  | Поэма «Руслан и Людмила». III песнь. Чтение и анализ поэмы. | -знакомство с сюжетом и героями III песни;-художественный пересказ эпизода; | -развивать связную речь учащихся;-работа над выразительным чтением; |  | Работа по таблице.Беседа.Пересказ эпизода.Конкурс иллюстраций. | Иллюстрации к поэме.Видеофильм. | Сочинение: «Описание ска-зочного героя».Прочитать «Сказку» |
| **39** |  | «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Знакомство с содержанием. | -знакомство с историей рождения пушкинской сказки и её содержанием;-продолжить работу над литературной сказкой, обсудить нравственные проблемы добра и зла, поставленные в ней. | -развивать творческие способности учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-работа над выразительным чтением;-развивать воображение и внимание; | Литературная сказка. | Слово учителя.Работа с текстом сказки.Беседа.Выразительное чтение. | Презентация.Видеофильм. | Выделить основные части сказки и озаглавить их, нарисовать иллюстрации к сказке. |
| **40** |  | «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил в сказке. | -продолжить работу над характеристиками героев;-противостояние добрых и злых сил в сказке; | -развивать творческие способности учащихся;-работа над выразительным чтением;-развивать связную речь учащихся; | Литературная сказка.Устаревшие слова. | Слово учителя.Работа с текстом сказки.Беседа.Выразительное чтение. | Видеофильм.Иллюстрации к сказке. | Сравнить «Сказку о мёртвой царевне» со «Спящей царевной» (табл) |
| **41** |  | Основные образы сказки. | -сопоставительная характеристика центральных героев сказки; | -развивать мыслительную деятельность учащихся; | Сказка. | Слово учителя.Беседа.Работа с учебником.Работа с текстом. | Иллюстрации к сказке. | Выучить отрывок наизусть. |
| **42** |  | Сопоставление сказки А. С. Пушкина с народными сказ-ками, сказкой Жуковского «Спя-щая царевна». «Бродячие» сюжеты. | -сопоставление литературной сказки со сказкой народной, двух литературных сказок; | -обогащать словарный запас учащихся;-развивать творческие способности учащихся;-работа над выразительным чтением;-развивать связную речь учащихся; | Литературная сказка.Народная сказка. | Проверка д/з.Слово учителя.Беседа.Выразительное чтение.Сопоставление. | Иллюстрации к сказкам. | Написать сочинение «История сказочного героя» (царица, царевна, Елисей). |
| **43** |  | Теория литературы. Стихи и проза. Ритм, рифма, стопа. | -познакомить учащихся с различием стихотворной и прозаической речи; | -развивать мыслительную деятельность учащихся; | Ритм, рифма, стопа.Виды рифмы. | Слово учителя.Беседа.Самостоятел. работа | Презентация. | Стр. 94-95 – проч.Стр. 95 вопр. 3. |
| **44** |  | Внеклассное чтение по сказкам Пушкина. | -познакомиться со сказками А. С. Пушкина;-проанализировать любимые сказки А. С. Пушкина; | -развивать творческие способности учащихся;-развивать связную речь учащихся;-развивать речь; | Сказка.Литературная сказка. | Слово учителя.Беседа.Самостоятельная работа. | Презентация «Сказка Пушкина» | Прочитать сказки писателей – костромичей. |
| **45** |  | Кострома в сказках русских писателей-костромичей А.Ремизова и Е.Честнякова. | -познакомить учащихся с костромскими сказочни-ками;-проанализировать сказки костромских писателей; | -развивать связную речь учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-работа над выразительным чтением; | Сказка. | Слово учителя.Игра.Беседа.Выразительное чтение. | Презентация «Костромские сказочники». | Прочитать сказку Погорельского «Чёрная курица» |
| **А. Погорельский (1 час)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **46** |  | А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или подземные жители». | -познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Погорельского;-проанализировать сказку «Чёрная курица»; | -развивать связную речь учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-работа над выразительным чтением; | Сказка.Зачин.Концовка. | Лекция учителя.Беседа.Анализ сказки.Пересказ.Работа с учебником. | Презентация «А. Погорельский». | Подготовить пересказ. |
| **М. Ю. Лермонтов (3 часа (2+2))** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **47** |  | М. Ю. Лермонтов. Детство поэта. Стихотворение «Парус», «Из Гёте». | -познакомить учащихся с фактами биографии поэта, условиями, в которых формировался его характер;-дать первое представление о своеобразии лирики М. Ю. Лермонтова;-повторить понятие рифмы; | -развивать мыслительную деятельность учащихся;-развивать связную речь учащихся;-работа над выразительным чтением;-обогащать словарный запас учащихся;-развивать внимание; | Вольный, мятежный, страстный, одарённый, трагичный. | Лекция учителяСообщение ученика.Выразительное чтение.Беседа по вопросам.Самостоятельная работа. | Презентация «М. Ю. Лермонтов» | Выучить стих. наизусть.Составить словарик рифм любого стих. Лермонтова. |
| **48** |  | М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Компо-зиция, особенности повествования. Художественный анализ текста. | -воспитание уважения  к великому прошлому России, знакомство с композицией стихотворения и особенностями повествования; | -развивать связную речь учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-развивать память и внимание учащихся; | По тексту стихотворения. | Беседа.Слово о поэте.Выразительное чтение.Анализ сцены. | Репродукции картин П. Заболотского, С. Герасимова, А. Тубо, Ф. Рубо, А. Кившенко. | Составить план эпизодов Боро-динского сражения.Выучить наизусть отрывок. |
| **49** |  | Р. р. Защитники Родины в изображении М. Ю. Лермонтова. | -осмысление содержания стихотворения;-наблюдение за развитием сюжета и поведением героев;Обобщить наблюдения, сделанные на уроках по стихотворению «Бородино»;-подготовиться к домашнему сочинению; | -обогащать словарный запас учащихся;-работа над выразительным чтением;-развивать творческие способности учащихся;-развивать связную речь учащихся;-развивать внимание учащихся; | Слова их стихотворения. | Творческая работа.Слово учителя.Работа с таблицей.Работа по плану.Работа с текстом стихотворения.Выразительное чтение. | Презентация. | Написать сочинение по стихотворению «Бородино». |
| **Н. В. Гоголь (4 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **50** |  | Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». (Знакомство со сборником и чтение одной повести). | -рассказать о детстве и юности Н. В. Гоголя;-показать своеобразие его первого сборника;-прочитать одну повесть и проанализировать; | -развивать мыслительную деятельность учащихся;-развивать связную речь учащихся;-обогащать словарный запас учащихся; | Поэтический.Лирический.Комический.Трагический.Фантастический. | Лекция учителя.Выразительное чтение.Беседа.Анализ текста. | Презентация «Н. В. Гоголь» | Проч. «Заколдованное место».Стр. 151 – 152 – прочитать. |
| **51** |  | Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Анализ произведения. | -объяснение особенностей сюжета: два параллельно развивающихся плана: реальный и фантастический; понятие фантастики (теория литературы). | -развивать связную речь учащихся;-работа над выразительным чтением;-развивать мыслительную деятельность учащихся; | Ирония.Гротеск.Словарик сборника. | Рассказ учителя.Беседа по вопросам.Анализ текста.Пересказ эпизодов.Выразительное чтение. | Презентация. | Подготовить пересказ по плану. |
| **52** |  | Поэтизация народ-ной жизни, сочета-ние комического и трагического, реаль-ного и фантастичес-кого в повести «Заколдованное место». | -показать, как поэтизирует автор народную жизнь;-показать сочетание комического и трагического, реального и фантастического в повести; | -развивать творческие способности учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-развивать связную речь учащихся;-работа над выразительным чтением; | Ирония.Гротеск.Словарик сборника. | Рассказ учителя.Беседа по вопросам.Анализ текста.Пересказ эпизодов.Выразительное чтение. | Презентация. | Прочитать «Пропавшую грамоту».Стр. 162 вопр. 1 – 4. |
| **53** |  | Вн. чт. Н. В. Гоголь «Пропавшая грамота». | -знакомство с героями повести, особенностями организации описания и повествования, сочетанием реального и фантастического; | -развивать связную речь учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-работа над выразительным чтением; | Акафист.Гетман.Шинок. | Рассказ учителя.Беседа по вопросам.Работа с учебником.Пересказ эпизодов. | Презентация. | Создать свою «Пропавшую грамоту». |
| **Н. А. Некрасов (4 часа (3+1))** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **54** |  | Н. А. Некрасов. Рассказ о поэте. Начало литературной дея-тельности. «На Волге». | -познакомить с биографией и чертами личности поэта, нашедшими отражение в стихотворении в стихотворении «На Волге». | -развивать мыслительную деятельность учащихся;-развивать связную речь учащихся;-работа над выразительным чтением; | Чувствительный, сострадающий.Потрясение, негодование, непонимание. | Рассказ учителя.Беседа.Выразительное чтение.Составление плана.Работа с текстом стихотворения. | Презентация «Н. А. Некрасов». | Стр. 167 вопр 2- 4. |
| **55** |  | Стихотворение «На Волге». Картины природы и судьба народа. Образы бурлаков. Изменение отношения рассказчика к родной реке. | -проанализировать стихотворение «На Волге»;-рассмотреть образы бурлаков;-показать, как меняется отношение рассказчика к родной реке; | -развивать связную речь учащихся;-развивать творческие способности учащихся;-развивать воображение учащихся;-работа над выразительным чтением; | Чувствительный, сострадающий.Потрясение, негодование, непонимание. | Рассказ учителя.Беседа.Выразительное чтение.Составление плана.Работа с текстом стихотворения. | Презентация. | Выучить отрывок наизусть. |
| **56** |  | «Есть женщины в русских селеньях». | -чтение отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос» и знакомство с поэтическим образом русской женщины, воссозданным Некрасовым. | -работа над выразительным чтением;-обогащать словарный запас учащихся;-развивать мыслитель-ную деятельность; | Эпитет.Виды рифмовок.Оценочная лексика. | Рассказ учителя.Беседа.Выразительное чтение.Работа с текстом. | Презентация. | Выучить отрывок из поэмы наизусть. |
| **57** |  | Р. р. Поэтический образ русской женщины в отрывке из поэмы «Мороз, Красный нос». | -чтение отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос» и знакомство с поэтическим образом русской женщины, воссозданным Некрасовым. | -развивать связную речь учащихся;-развивать воображение учащихся; | Достоинство.Мужество.Выносливость.Нравственная стойкость. | Рассказ учителя.Беседа.Выразительное чтение.Творческая работа. | Презентация. | Стр. 170 – 171 – прочитать. |
| **И. С. Тургенев (9 часов (7+2))** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **58** |  | Детство И. С. Тургенева, начало литературной деятельности. История создания рассказа «Муму». Знакомство с героями. | -познакомить учащихся с жизнью и творчеством И. С. Тургенева;-познакомить с обстоятельствами, объясняющими появление рассказа;-показать своеобразие Тургенева – повествователя; | -развивать связную речь учащихся;-развивать мыслительную деятельность учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-работа над выразительным чтением; | Аннибалова клятва.Крепостничество.Дворовые.Челядь. | Лекция учителя.Сообщение ученика.Беседа.Работа с учебником.Работа над текстом рассказа. | Презентация «И. С. Тургенев». | Выучить лекцию учителя.Подготовиться к беседе по тексту. |
| **59** |  | Урок – беседа «Уроки прозрения» по рассказу Тургенева «Муму». | -показать, как передаются чувства и переживания героя; | -развивать мыслительную деятельность учащихся; | Рассказ.Тема. | Слово учителя.Беседа.Работа с текстом. | Иллюстрации к рассказу. | Подг. рассказ о герое (по вар.)Инд. зад. |
| **60** |  | Герасим в деревне и в городе. | -сравнить физическое и душевное состояние героя в деревне и в городе;-показать, какие перемены произошли с Герасимом; | -развивать творческие способности учащихся;-развивать внимание и воображение учащихся;-работа над выразительным чтением; | Рассказ.Тема.Идея.Сюжет. | Рассказ учителя.Беседа.Работа с текстом.Устное рисование. | Иллюстрации к рассказу. | Инд зад.Подготовить пересказ. |
| **61** |  | Герасим и Татьяна. | -показать, как добр, заботлив и великодушен Герасим в отношениях с Татьяной; | -развивать связную речь учащихся;-развивать воображение и память учащихся; |  | Рассказ учителя.Беседа.Работа с текстом.Анализ текста. | Иллюстрации к рассказу. | Отв. на вопр. (тетр.)Инд. зад. |
| **62** |  | Герасим и Муму. | -продолжить сопоставительную характеристику Герасима с другими персонажами; | -развивать умение краткого пересказа текста и художественно-го пересказа отдельного эпизода. | Эпизод.Рассказ. | Рассказ учителя.Беседа.Выразительное чтение.Пересказ. | Презентация. | Подг. к анализу эпизода.Устный пересказ сцены. |
| **63** |  | Герасим и дворня. | -показать черты сопоставления Герасима с людьми, окружавшими его в доме барыни, нравственное превосходство героя; | -развивать связную речь учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-работа над выразительным чтением; | Нравственное превосходство.Независимость.Человеческое достоинство. | Беседа по вопросам.Устное рисование.Работа с текстомПересказ. | Иллюстрации к рассказу. | Подг. к подробному пересказу рассказа. |
| **64** |  | Возвращение Герасима в деревню. | -провести частичный анализ центральных эпизодов прочитанной к уроку части, проследить изменения, происшедшие в главном герое. | -развивать мыслительную деятельность учащихся;-развивать связную речь учащихся;-работа над пересказом. | Бескомпромис-сность. | Работа по тексту.Работа с учебником.Беседа по вопросам.Пересказ. | Иллюстрации к рассказу. | Подгот. к сочинению. |
| **65****66** |  | Классное сочинение «Почему Тургенев изменил финал реальной повести?» | -подготовить учащихся к создание собственного речевого произведения;-совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки; | -развивать творческие способности учащихся;-развивать связную речь учащихся;-обогащать словарный запас учащихся; |  | Рассказ учителя.Беседа.Творческая работа. | Презентация. | Дописать сочинение. |
| **Л. Н. Толстой (5 часов (4+1))** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **67** |  | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин  и горцы. | -дать общее представление о жизни-пути Л. Н. Толстого, обучение анализу эпического произведения, продолжение работы с литературоведческими терминами; | -развивать мыслительную деятельность учащихся;-развивать внимание и воображение учащихся;-обогащать словарный запас учащихся; | Идея.Сюжет.Рассказ. | Работа с учебником.Лекция учителя.Беседа по тексту.Работа с учебником.Задания по группам. | Презентация «Л. Н. Толстой». | Выбрать эпи-зоды, в кот. сопоставляется поведение Жи-лина и Костылина.Отв. на вопр. (тетр.). Инд. зад. |
| **68** |  | Жилин и Костылин. | -обучение умению отбирать материал из текста для работы над темой;-знакомство учащихся с произведением «Кавказский пленник», его героями и проблемами. | -развитие навыков сопоставительной характеристики героев;-развитие связной речи учащихся;-обогащать словарный запас учащихся; | Идея.Сюжет. | Рассказ учителя.Беседа.Работа с текстом.Работа с учебником.Групповая работа. | Презентация «Жилин и Костылин». | Дочитать рассказ.Стр. 229 вопр. 1 – 3. |
| **69** |  | Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе. | -продолжение размышлений над нравственными проблемами, поставленными в произведении,объяснение понятия сюжет; | -развивать творческие способности учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-развитие связной речи учащихся;-работа над выразительным чтением; | Рассказ.Сюжет.Идея.Авторская позиция.Говорящая фамилия. | Рассказ учителя.Беседа.Работа с иллюстрациями.Работа с текстом рассказа. | Презентация «Жилин и Дина». | Пересказ по плану. |
| **70** |  | Освобождение из плена. | -продолжение работы над сравнительной характеристикой главных героев; | -развивать мыслительную деятельность учащихся; | Сюжет.Рассказ. | Рассказ учителя.Беседа.Работа с текстом. | Иллюстрации к рассказу. | Стр.  229 вопр. 5-8. |
| **71** |  | Р. р. Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы». | -работа над типом речи рассуждение;-обучение работе над композицией сочинения;-совершенствовать умение составлять план сочинения и писать по нему; | -развивать творческие способности учащихся;-развивать связную речь учащихся;-обогащать словарный запас учащихся; |  | Рассказ учителя.Беседа.Составление плана. | Презентация. | Написать сочинение. |
| **А. П. Чехов (3 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **72** |  | Юмористический и сатирический талант А.П.Чехова. Рассказ «Хирургия». | -знакомство с биографией А. П. Чехова;-развитие читательских умений, введение понятий «юмор» и «сатира»;-развитие навыков групповой работы; | -развитие связной речи учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-развивать мыслительную деятельность учащихся; | Идея.Сюжет.Рассказ. | Рассказ учителя.Тестирование.Беседа по тексту.Работа с учебником.Работа с текстом рассказа. | Презентация «А. П. Чехов». | Инд. зад. – по группам.Подг. к вн. чт. – проч. рассказЧехова. |
| **73** |  | Вн. чт. Рассказы Антоши Чехонте. | -проанализировать рассказы А. П. Чехова;-обратить внимание на лаконичность рассказов; | -развивать мысли-тельную деятельность учащихся;-обогащать словарный запас учащихся; | Сюжет.Рассказ.Тема. | Рассказ учителя.Пересказ.Работа с учебником.Беседа по тексту. | Задания на карточках (по группам). | Выпол. работу (на карточках). |
| **74** |  | О смешном в литературном произ-ведении. Юмор. | -дать понятие о юморе и сатире; |  |  |  |  | Инд. зад. – сообщения о поэтах. |
| **Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе (4 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **75** |  | Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе. | -развитие любви к поэзии, навыков выразительного и внимательного чтения, устного словесного рисования. | -продолжить работу по формированию навыка анализа стихотворения;-работа над выразительным чтением; | Ритм.Рифма.Эпитет.Олицетворение. | Рассказ учителя.Работа с текстами стихотворений.Работа с учебником. | Презентация «Певцы родной природы». | Выучить стих. наизусть.Инд. зад. – сообщения. |
| **76** |  | Поэтический образ Родины. | -показать мастерство русских поэтов XIX века в создании образа Родины, природы; | -продолжить работу по формированию навыка анализа стихотворения. | Эпитет.Олицетворение. | Рассказ учителя.Работа с текстами стихотворений.Работа с учебником. | Презентация «Певцы родной природы». | Выучить стих. наизусть. |
| **77** |  | Тема природы в стихотворениях поэтов «серебряного века». «Времена года». Стихи о природе: осень, зима. | -показать мастерство русских поэтов XIX века в создании образа Родины, природы;-рассмотреть времена года в стихах русских поэтов; | -продолжить работу по формированию навыка анализа стихотворения;-работа над выразительным чтением;-обогащать словарный запас учащихся; | Рифма.Ритм.Строфа. | Рассказ учителя.Беседа.Выразительное чтение.Работа с текстом. | Презентация. | Выучить стих. наизусть.Подготовиться к самостоятельной работе. |
| **78** |  | Итоговый урок по литературе XIX века. | -обобщить и систематизировать знания, полученные учащимися при изучении литературы XIX  века; | -развивать мыслительную деятельность учащихся;-развивать навыки самостоятельной работы. |  | Рассказ учителя.Самостоятельная работа (тест).Беседа. | Варианты тестов (у каждого на парте). | Стр. 4-9 – прочитать. |
| **Из русской литературы XX века (37 часов (33+4))** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **И. А. Бунин ( 2 часа (1+1)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **79** |  | И. А. Бунин. Рассказ «Косцы». Человек и природа в рассказе. | -познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. П. Чехова;-показать родство героев с бескрайними просторами родной земли, душевностью её песен и сказок. | -обучение словесному рисованию, выразительному чтению;-развитие аналитических навыков;-развивать творческие способности  учащихся; | Рассказ.Рассказчик. | Рассказ учителя.Словесное рисование.Работа с иллюстрациями.Выразительное чтение. | Презентация «И. А. Бунин». | Стр. 9 вопр. 2, 3. |
| **80** |  | Составление рассказа по картине художника Мясоедова «Косцы» и художника Платонова «Косцы» с опорой на текст рассказа И.Бунина. | -совершенствовать навыки составления рассказа по картине художника Мясоедова «»Косцы» и художника Платонова «Косцы» с опорой на текст рассказа И. Бунина. | -развивать связную речь учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-развивать творческие способности учащихся;-развивать воображение учащихся; |  | Составление плана.Беседа.Самостоятельная работа. | Презентация.Репродукция картин художников. | Написать рассказ и оформить. |
| **В. Г. Короленко (4 часа (3+1))** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **81** |  | В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Вася и его отец. | -знакомство с жизнью и личностью В. Г. Короленко;-познакомить учащихся с понятием повести; | -развитие навыков выразительного чтения и аналитического пересказа; | Повесть. | Лекция учителя.Беседа по вопросам.Выразительное чтение.Аналитический пересказ. | Презентация «В. Г. Короленко» | Стр. 42 вопр. 1-6 (устно). |
| **82** |  | Жизнь среди серых камней. Общение Васи с Валеком и Марусей. | -показать, как и где жили дети;-рассказать об общении Васи с Валеком и Марусей. | -развивать мыслительную деятельность учащихся;-развитие навыков комментированного чтения. | Деталь.Контраст.Авторское отношение.Символ. | Слово учителя.Работа с текстом.Комментированное чтение.Беседа по вопросам. | Презентация. | Подготовить пересказ, близкий к тексту «История с куклой». |
| **83** |  | Нравственные проблемы, вставшие перед героем повести. Работа над заключительными главами повести. | -проанализировать нравственные проблемы, вставшие перед героем повести;-работа над заключительными главами повести; | -развитие навыков комментированное чтения;-развивать связную речь учащихся;-развивать воображение учащихся; | Композиция.Символ. | Слово учителя.Работа с текстом.Беседа по вопросам.Комментированное чтение. | Презентация. | Вопросы в тетради. |
| **84** |  | Р. р. Васина дорога к правде и добру. Обучение работе над сочинением. | -развитие навыков работы над сочинением;-подготовить учащихся к созданию собственного произведения; | -развитие речи учащихся;-обогащать словарный запас учащихся; | Редактирование.Композиция.Логическая связь. | Слово учителя.Беседа по вопросам.Работа с текстом.Самостоятельная работа. | Презентация. | Оформление сочинения.Инд. зад.Проч. рассказ «Тапёр». |
| **А. И. Куприн (3 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **85** |  | А. И. Куприн «Тапёр». Талант и труд в рассказе. | -познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. И. Куприна;-обучение работе с художественной деталью;-талант и труд в рассказе; | -развивать связную речь учащихся;-развивать мыслительную деятельность учащихся;-развивать воображение; | Композиция.Логическая связь. | Слово учителя.Сообщение ученика.Работа с текстом.Выразительное чтение. | Презентация «А. И. Куприн». | Стр. 57 вопр. 1- 6 (устно).Чтение рассказа «Скворцы». |
| **86** |  | А. И. Куприн «Скворцы». Жизнь природы в рассказе. | -познакомить учащихся с рассказом «Скворцы»;-показать, как нарисована жизнь природы в рассказе;-показать связь природы с человеком; | -обучение аналитическому чтению;-развитие навыков словесного рисования;-обучение групповой работе; | Ирония. | Слово учителя.Игра.Анализ рассказа.Беседа по вопросам.Работа с текстом. | Презентация. | Прочитать рассказы В. Бианки и В. Белова. |
| **87** |  | Вн. чт. Произведения В.Бианки и В.Белова о природе. | -познакомить учащихся с творчеством В. Бианки и В. Белова;-познакомить с рассказами писателей; | -развивать мысли-тельную деятельность учащихся;-развивать связную речь учащихся; | Рассказ.Ирония. | Слово учителя.Беседа по вопросам.Пересказ.Работа с текстом. | Презентация «В. Бианки и В. Белов». | Прочитать сказ П. П. Бажова.Оформить выступления. |
| **П. П. Бажов (3 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **88** |  | П. П. Бажов «Медной горы Хозяйка». Образ Степана. | -познакомить с жизнью и творчеством П. П. Бажова;-знакомство с жаром сказа;-проанализировать образ Степана; | -обучение навыкам аналитического чтения;-пересказ сказа;-развитие связной речи; | Сказ.Сказка. | Слово учителя.Работа с учебником.Работа с текстом.Работа над пересказом. | Презентация «П. П. Бажов». | Нарисовать иллюстрации.Подготовить пересказ. |
| **89** |  | Отражение в сказе народных представлений о положительном герое. Образ Хозяйки Медной горы. Сказ и сказка. | -показать как отражаются в сказе народные представления о положительном герое;-сопоставить два жанра: сказ и сказка;-проанализировать образ Хозяйки Медной горы; | -развивать творческие способности учащихся;-развивать связную речь учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-работа над пересказом. | Сказ.Сказка. | Слово учителя.Работа с учебником.Работа с текстом.Беседа по вопросам.Пересказ эпизодов. | Презентация. | Подготовиться к конкурсу.Проч. «Малах. шкатулку».Составить словарь сказа. |
| **90** |  | Вн. чт. П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка». Судьба Танюшки. | -знакомство с произведениями П. П. Бажова;-проанализировать судьбу Танюшки; | -развитие навыков групповой работы;-развитие творческих способностей учащихся; | Сказ. | Слово учителя.Беседа по вопросам.Работа с учебником.Работа с текстом. | Иллюстрации к произведению. | Прочитать «Тёплый хлеб» Паустовского». |
| **К. Г. Паустовский (3 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **91** |  | Литературная сказка XX века. К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Черты народной сказки в произведении. | -познакомить учащихся с жизнью и творчеством К. Г. Паустовского;--выявить черты народной сказки в произведении К. Г. Паустовского;-литературная сказка XX века; | -развивать связную речь учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-развивать творческие способности учащихся;-работа над пересказом; | Эпитет.Постоянный эпитет.Народная сказка.Литературная сказка. | Лекция учителя.Беседа по вопросам.Пересказ текста.Работа с текстом.Творческая работа. | Презентация «К. Г. Паустовский». | Подг. выраз. Чт. понравившегося эпизода, объяс-нить выбор.Нарисовать иллюстрации – портрет Фили. |
| **92** |  | К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Судьба Фильки. | -обучение составлению характеристики главного героя и работе с планом; | -развитие навыков аналитического чтения;-развивать связную речь; | Рассказ.Эпизод. | Слово учителя.Беседа по вопросам.Работа с текстом. | Презентация. | Прочитать «Заячьи лапы». |
| **93** |  | К. Г. Паустовский. Сказка «Заячьи лапы». | -познакомить учащихся со сказкой «Заячьи лапы»;-показать трудную судьбу зайца; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся;-развивать связную речь; |  | Слово учителя.Беседа по вопросам.Работа с текстом.Работа с учебником. | Презентация. | Прочитать сказку «12 месяцев».Отв. на вопросы. |
| **С. Я. Маршак (3 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **94** |  | С. Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Художественные особенности сказки. Традиции народной сказки. | -углубление знакомства с жизнью и творчеством С. Я. Маршака;-обучение анализу и чтению драматического произведения;-художественные особенности сказки;-показать традиции народной сказки; | -развивать творческие способности учащихся;-развивать мыслительную деятельность учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-работа над пересказом; | Пьеса.Ремарка.Диалог. | Лекция учителя.Работа с текстом.Работа с учебником.Беседа по вопросам.Творческая работа.Анализ рассказа. | Презентация «С. Я. Маршак». | Зад. в тетради.Задание в парах. |
| **95** |  | Положительные и отрицательные герои в сказке. | -разобрать положительных и отрицательных героев в сказке; | -развивать творческие способности учащихся; | Пьеса.Диалог. | Слово учителя.Беседа по вопросам. | Презентация. | Подг. к семинарскому занятию. |
| **96** |  | Победа добра над злом. | -показать, как добро побеждает зло;-обучение работе с драматическим произведением; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся;-развитие навыков выразительного чтения; | Пьеса.Диалог. | Слово учителя.Беседа по вопросам.Работа с учебником. | Презентация. | Стр. 110-117 – прочитать.Инд. зад. |
| **А. П. Платонов (3 часа (2+1))** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **97** |  | А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Единство героя рассказа с природой. Одухотворение её в его воображении. | -знакомство с жизнью и творчеством А. П. Платонова;-знакомство с рассказом А. Платонова;-показать единство героя рассказа с природой; | -развитие навыков комментированного чтения;-обогащать словарный запас учащихся;-развивать связную речь учащихся; | Рассказ.Часть.Эпизод. | Лекция учителя.Работа с учебником.Беседа.Работа с текстом. | Презентация «А. П. Платонов». | Комментиро-вание заключи-тельного эпизода.Нарисовать иллюстрации. |
| **98** |  | «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя. | -показать быль и фантастику рассказа;-разобрать душевный мир главного героя. | -развивать связную речь учащихся;-обогащать словарный запас учащихся; |  | Слово учителя.Комментирование текста.Беседа. | Презентация.Иллюстрации к рассказу. | Подготовить пересказ текста. |
| **99** |  | Р. р. Составление плана рассказа о главном герое. | -учить учащихся составлять план рассказа о главном герое; | -развивать творческие способности учащихся;-развивать связную речь; | Эпизод.План. | Слово учителя.Творческая работа. | Презентация. | Проч. «Васюткино озеро».Инд. зад. |
| **В. П. Астафьев (3 часа (2+1))** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **100** |  | В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Автобиографичность произведения. Черты характера героя  и его поведение в лесу. | -знакомство с творчеством В. П. Астафьева;-показать автобиогра-фичность произведения;-выявить черты характера героя и его поведение в лесу; | -развивать мысли-тельную деятельность учащихся;-обучение пересказу художественного текста;-комментированное чтение текста; | Автобиографическая проза. | Лекция учителя.Беседа.Работа с текстом.Пересказ.Работа с учебником. | Презентация «В. П. Астафьев». | Стр. 144 вопр. 1-5 (устно). |
| **101** |  | В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе. | -продолжить анализиро-вать  произведение В. П. Астафьева;-показать, как нарисованы человек и природа в рассказе; | -обучение анализу прозаического текста;-развитие навыков устного словесного рисования и комменти-рованного чтения; | Пейзаж. | Слово учителя.Работа с текстом.Работа в группах.Комментированное чтение. | Презентация. | Подг. к сочинению.Стр. 147 вопр. 10-12. |
| **102** |  | Р. р. Обучающее сочинение по рассказу «Васюткино озеро». | -подготовить учащихся к написанию собственного речевого произведения;-совершенствовать пункт-уационные, орфографичес-кие и речевые умения; | -развивать творческие способности учащихся;-развивать связную речь учащихся;-обогащать словарный запас учащихся; | План.Текст. | Творческая работа.Слово учителя.Беседа. |  | Написать сочинение и оформить его. |
| **Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945) (4 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **103** |  | Дети и война. К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете». | -дать общую характеристику поэзии военных лет;-краткое знакомство с жизнью К. Симонова;-наблюдение над сюжетом в лирическом произведении; | -работа над выразительным чтением;-развивать связную речь учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-развивать внимание и память учащихся; | Лафет. | Слово учителя.Беседа по вопросам.Работа с учебником.Работа с текстом стихотворения.Выразительное чтение. | Презентация «Поэзия военных лет». | Выучить отрывок наизусть.Написать сочинение-миниатюру. |
| **104** |  | Дети и война А. Твардовский «Рассказ танкиста». | -краткое знакомство с творчеством А. Т. Твардовского;-знакомство с жанровыми особенностями баллады; | -работа над выразительным чтением;-развитие навыка анализа стихотворения; | Баллада. | Слово учителя.Беседа.Работа в группах.Выразительное чтение. | Презентация «Поэзия военных лет». | Выучить наизусть стих. |
| **105** |  | «Ради жизни на земле…» А. А. Ахматова. Р. Гамзатов. | -краткое знакомство с творчеством А. А. Ахматовой и Р. Гамзатова;-познакомить со стихами поэтов; | -развивать мысли-тельную деятельность учащихся;-развивать связную речь учащихся; | Стихотворение.Эпитет.Рифма. | Слово учителя.Беседа.Выразительное чтение. | Презентация. | Выучить наизусть стих. |
| **106** |  | Произведения писа-телей - костромичей о трудных годах Великой Отечест-венной войны. Е.Старшинов. «Левый фланг». | -познакомить учащихся с произведениями писателей-костромичей о трудных годах Великой Отечественной войны;-проанализировать произведение «Левый фланг»; | -развивать связную речь учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-работа над выразительным чтением;-развивать память учащихся; | Эпитет.Рифма. | Слово учителя.Беседа.Выразительное чтение.Работа с текстом произведения. | Презентация. | Выучить стих. наизусть. |
| **Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе (5 часов)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **107** |  | И. А. Бунин, С. А. Клычков, С. А. Есенин о Родине и родной природе. | -развитие любви к поэзии, навыков выразительного и внимательного чтения, устного словесного рисования. | -продолжить работу по формированию навыка анализа стихотворения;-работа над выразительным чтением; | Ритм.Рифма.Эпитет.Олицетворение. | Рассказ учителя.Работа с текстами стихотворений.Работа с учебником. | Презентация. | Выучить стих. наизусть. |
| **108** |  | «Родина неяркая моя» в стихотворениях Н. М. Рубцова, Дон-Аминадо. | -продолжить знакомство с русскими поэтами XX века;-выяснить, как поэты относятся к Родине и родной природе; | -работа над выразительным чтением;-обогащать словарный запас учащихся;-развивать воображение учащихся; | Эпитет.Инверсия. | Рассказ учителя.Беседа.Работа с текстом.Работа с учебником. | Презентация. | Стих «Родная природа» выучить наизусть. |
| **109** |  | Стихотворения Д. Кедрина и А. Прокофьева «Алёнушка». | -развитие навыков сопоставительного анализа стихотворений;-познакомить кратко с творчеством Д. Кедрина и А. Прокофьева; | -развивать творческие способности учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-работа над выразительным чтением; | Метафора. | Слово учителя.Беседа.Самостоятельная работа.Работа с репродукцией. | Презентация. | Выразительное чтение стихотворений. |
| **110** |  | Литература родного края о природе. В. Бочарников. «Лирические новеллы». Т. Н. Иноземцева. Стихи о родном крае. | -познакомить с литературой родного края о природе;--познакомить кратко с творчеством В. Бочарникова и Т. Н. Иноземцевой; | -работа над выразительным чтением;-развивать связную речь учащихся;-обогащать словарный запас учащихся; | Метафора.Эпитет. | Слово учителя.Беседа.Выразительное чтение.Работа с текстом. | Презентация. | Прочитать новеллу Бочарникова. |
| **111** |  | Вн. чт. Времена года. Тема природы в стихотворениях поэтов «серебряного века». Стихи о природе: весна, лето. | -познакомить учащихся с поэтами «серебряного века», писавшими о родной природе;-прочитать стихи о природе: весна, лето. | -работа над выразительным чтением;-развивать связную речь учащихся;-развивать творческие способности. | Рифма.Эпитет.Метафора. | Работа с текстом.Слово учителя.Беседа.Выразительное чтение. | Презентация. | Выучить стих. наизусть.Прочит. Р-з «Кавказский пленник». |
| **Писатели улыбаются (3 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **112** |  | Рассказы о детях Саши Чёрного. Юмористическое содержание рассказов. | -знакомство с творчеством Саши Чёрного;-показать юмористическое содержание рассказов писателя; | -обучение сжатому пересказу, инсценировке-обучение устному словесному рисованию; | Интерьер. | Лекция учителя.Беседа.Работа с учебником.Работа с текстом.Пересказ. | Презентация «С. Чёрный». | Написать сочинение-миниатюру (см. тетрадь). |
| **113** |  | Рассказ «Кавказский пленник». | -познакомить с рассказом «Кавказский пленник»;-проанализировать рассказ; | -развивать творческие способности учащихся;-развивать связную речь учащихся; | Слова из рассказа. | Слово учителя.Беседа.Работа с текстом.Работа с учебником. | Презентация. | Прочитать рассказ «Игорь-Робинзон». |
| **114** |  | Рассказ «Игорь - Робинзон». | -познакомить с рассказом «Игорь – Робинзон»;-проанализировать рассказ; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся;-работа над пересказом; | Слова из текста. | Слово учителя.Беседа.Работа в группах.Пересказ. | Презентация. | Подготовиться к итоговой работе за год.Написать мини-сочинение. |
| **Итоговые вопросы (1 час)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **115** |  | Итоговый урок по русской литературе. | -обобщение и систематизация полу-ченных знаний за год по русской литературе; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся;-развивать самостоятель-ность учащихся; |  | Самостоятельная работа.Беседа.Слово учителя. | Презентация. | Прочитать «Вересковый мёд». |
| **Из зарубежной литературы (21 час (20+1))** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Р. Л. Стивенсон (1 час)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **116** |  | Роберт Льюис Стивенсон «Верес-ковый мёд». Какие черты характера проявляются в балладах? | -познакомить учащихся с творчеством Стивенсона (кратко);-работа по теории литературы;-развивать понятие о балладе;-показать героический характер баллады; | -работать над выразительным чтением учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-развивать мыслительную деятельность учащихся; | Баллада. | Лекция учителя.Беседа.Работа с учебником.Выразительное чтение.Работа с текстом. | Презентация «Р. Л. Стивенсон». | Выучить балладу наизусть.Инд. зад.Стр. 180-181 – прочитать. |
| **Д. Дефо (3 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **117** |  | Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо». Герой на острове. Устройство жизни. | -познакомить учащихся с биографией Д. Дефо;-показать значение романа в истории литературы, в формировании личности; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся;-развивать связную речь учащихся; | Слова из текста. | Лекция учителя.Беседа по вопросам.Работа с текстом.Работа с учебником. | Презентация «Д. Дефо». | Написать сочинение (см. тетр.). |
| **118** |  | Характер героя, его смелость, находчивость, умение выстоять в любых жизненных обстоятельствах. | -знакомство с темой путешествия в литературе;-показать характер героя, его смелость, находчив-ость, умение выстоять в любых жизненных обстоятельствах; | -развитие навыков самостоятельной работы с учебником;-развивать связную речь учащихся;-работа над выразительным чтением; | Слова из текста. | Слово учителя.Беседа по вопросам.Работа с текстом.Выразительное чтение. | Презентация. | Подготовить пересказ. |
| **119** |  | Вн. чт. Д. Дефо «Робинзон Крузо». Любимые страницы. | -знакомство с произведением «Робинзон Крузо»; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся; |  | Слово учителя.Беседа по вопросам. | Презентация. | Прочитать сказку Андерсена. |
| **Х. К. Андерсен (5 часов (4+1))** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **120** |  | Х. К. Андерсен. Слово о сказочнике. Литературная сказка «Снежная короле-ва».  Развитие понятие о литературной сказке. | -краткое знакомство с жизнью и творчеством Х. К. Андерсена;-обмен читательскими впечатлениями;Развитие понятия о литературной сказке; | -развитие аналитических навыков; навыков выразительного чтения;-развивать мыслитель-ную деятельность учащихся; | Литературная сказка. | Лекция учителя.Беседа по вопросам.Работа с текстом.Аналитическая беседа. | Презентация «Х. К. Андерсен». | Перечитать 4 и 5 истории.Отв. на вопр. (см. тетр.).Инд. зад. |
| **121** |  | Кай и Герда. Перемена, произо-шедшая с Каем. Противопоставление красоты внутренней и внешней – Герда и Снежная королева. Фантастическое и реальное в сказке. | -работа с понятием подтекст;-работа над образами Кая и Герды;-проследить перемену, произошедшую с Каем;-выявить фантастическое и реальное в сказке; | -развитие творческих и аналитических способностей учащихся,-обучение аналитическому чтению текста;-обогащение словарного запаса учащихся; | Слова из сказки. | Слово учителя.Беседа по вопросам.Аналитическая беседа.Беседа по вопросам.Беседа с учебником.Выразительное чтение. | Презентация. | Написать сочинение-миниатюру по плану. |
| **122** |  | В чём сила Герды? Мужественное сердце Герды. Победа добра, любви, дружбы. | -работа с понятием «подтекст»;-показать силу Герды;-показать, что добро, любовь, дружба всегда побеждают; | -развитие навыков анализа текста;-развитие речи и навыков выразительного чтения; | Слова из текста. | Слово учителя.Беседа по вопросам.Работа с текстом.Работа с учебником. | Презентация. | Перечитать сказку.Стр. 222 вопр. 9.Задание по группам (см. тетрадь). |
| **123** |  | Вн. чт. Моя любимая сказка Андерсена. Литературная игра. | -развитие внимании, интереса к литературе, навыков сотрудничества; | -развивать творческие способности учащихся; |  | Викторина.Слово учителя. | Презентация.Игра. | Подг. к сочин.Составление плана. |
| **124** |  | Р. р. Подготовка к сочинению по произведениям Андерсена. | -подготовить учащихся к созданию собственного речевого произведения;-совершенствовать орфо-графические, пунктуа-ционные и речевые умения; | -развивать творческие способности учащихся;-развивать связную речь учащихся;-обогащать словарный запас учащихся; | Тема. | Слово учителя.Творческая работа.Беседа по вопросам.Самостоятельная работа. | Презентация. | Написать и оформить сочинение. |
| **Ж. Санд (3 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **125** |  | Ж. Санд. Слово о писательнице. | -познакомить учащихся с жизнью и творчеством Ж. Санд; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся; |  | Лекция учителя.Беседа по вопросам. | Презентация «Ж. Санд». | Подг. пересказ лекции.Проч. сказку. |
| **126** |  | Сказка «О чём говорят цветы». | -познакомить учащихся со сказкой «О чём говорят цветы»;-проанализировать сказку; | -развивать связную речь учащихся;-работа над выразительным чтением; | Сказка. | Слово учителя.Работа с текстом.Беседа по вопросам. | Презентация. | Нарисовать иллюстр.Подготовить пересказ. |
| **127** |  | Сказка «О чём говорят цветы». | -показать главных героев, их характер, ценности; | -развивать творческие способности учащихся; |  | Слово учителя.Беседа по вопросам. |  | Проч. «Прикл. Тома Сойера». |
| **М. Твен (6 часов)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **128** |  | М. Твен. Жизнь и творчество писателя. «Приключения Тома Сойера». | -краткое знакомство с жизнью и творчеством М. Твена;-обучение самостоятельной работе с учебником; | -развитие творческих способностей и навыков выразительного чтения;-работа над выразительным чтением; | Тема.Идея. | Лекция учителя.Беседа по вопросам.Работа с текстом.Работа с учебником. | Презентация «М. Твен». | Отв. на вопросы (см. тетрадь). |
| **129** |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера. | -составить рассказ о Томе Сойере (кто он такой, где живёт, кто его семья, каковы его заботы, переживания);-оценить поступки Тома Сойера; | -развивать творческие способности учащихся;-обучение анализу произведения;-развивать мыслитель-ную деятельность учащихся; | Тема.Идея.Сказание. | Слово учителя.Беседа по вопросам.Работа с текстом.Развитие речи.Запись в тетрадь. | Презентация. | Сравнить Тома и Сида.Подг. сообщение «Том и его друзья».Пересказать эпи-зод (см. тетр.) |
| **130** |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. | -научить отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотноше-ния с друзьями;-проследить, как мальчи-шеское озорство и неуемная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью перед лицом смертельной опасности; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся;-работа над выразительным чтением;-развивать связную речь учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-развивать память учащихся; | Сказание.Идея. | Слово учителя.Беседа по вопросам.Работа с учебником.Работа с текстом произведения.Выразительное чтение. | Презентация. | Ответить пись-менно на вопрос: Каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его автор? |
| **131** |  | Вн. чт. Роман М. Т. «Приключение Тома Сойера». Любимые страницы. | -проанализировать люби-мые страницы романа;-обобщить знания по творчеству М. Твена; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся; | Роман. | Слово учителя.Беседа.Самостоятельная работа. | Презентация. | Подготовиться к викторине. |
| **132** |  | Викторина по повести «Приключения Тома Сойера». | -развитие интереса и любви к литературе;-закрепить знания по изученной повести; | -обучение навыкам групповой работы;-закрепление знаний;-развивать речь; | Повесть. | Слово учителя.Викторина.Работа с таблицей. | Презентацией.Игра. | Прочитать «Сказание о Кише» Дж. Лондона. |
| **133** |  | Е. В. Честняков. «Марк Бессчаст-ный». Народно-эпическая утопия о городе всеобщего благоденствия (от-рывок). (Региональ-ный компонент). | -познакомить учащихся с творчеством Е. В. Честнякова;-проанализировать произ-ведение «Марк Бессчастный»;-познакомить учащихся с народно - эпической утопией; | -развивать творческие способности учащихся;-развивать мыслитель-ную деятельность учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-развивать связную речь учащихся; |  | Лекция учителя.Работа с учебником.Выразительное чтение.Пересказ.Работа с текстом произведения. | Презентация «Е. Честняков». | Прочитать рассказ Дж. Лондона «Сказание о Кише». |
| **Дж. Лондон (3 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **134** |  | Дж. Лондон. «Трудная, но интересная жизнь» (Слово о писателе). «Сказание о Кише». | -знакомство с жизнью и творчеством Дж. Лондона;-обучение анализу темы и идеи произведения;-заинтересовать учеников романтическими образами писателя;-выявить основные черты героев Лондона; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся;-обогащать словарный запас учащихся;-развитие навыков чтения;-развивать внимание и память учащихся; | Тема.Идея.Сказание. | Лекция учителя.Беседа по вопросам.Работа с учебником.Самостоятельная работа.Работа с текстом.Самостоятельная работа. | Презентация «Дж. Лондон». | Зад. по группам (см. тетрадь). |
| **135** |  | Дж. Лондон «Сказание о Кише». | -объяснить, почему Дж. Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой; | -развивать творческие способности учащихся;-развивать связную речь учащихся; | Тема.Идея.Сказание. | Слово учителя.Беседа по вопросам.Работа с текстом.Самостоятельная работа. | Презентация. | Подготовиться к контрольной работе.Подготовить пересказ. |
| **136** |  | Итоговый урок по теме «Зарубежная литература». | -обобщить знания по теме «Зарубежная литература»;-проверить знания учащихся по теме; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся;-развивать речь; |  | Самостоятельная работа.Слово учителя. | Тесты (у каждого на парте). | Доделать работу. |
| **Что читать летом (1 час)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Что читать летом. | -дать список литературы на лето; |  |  |  | Список (напечатан). |  |