

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3**

Методическая разработка

**Обучение и воспитание
детей инвалидов с умственной отсталостью**

Примерная программа обучения
ребенка – инвалида с умеренной или тяжелой степенью умственной отсталости в
начальной школе

ИСОП (индивидуальная специальная образовательная программа)

Автор: Маркова Мария Дмитриевна

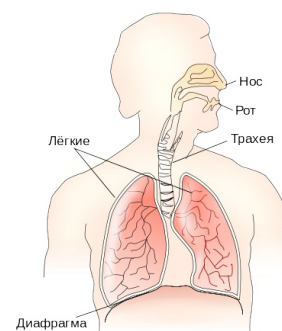
Педагог - психолог

г. Советск

2015 г.

Основное требование для успешного восприятия ребенком преподаваемого материала **постоянная активная практическая деятельность.**

1. Тема: Мои друзья «карандаши».
Цели: Познакомить ребенка с карандашом, ручкой и (или) цветными карандашами, фломастерами.
Методы: Дать подержать их в руки, рассказать о том, как они устроены (можно использовать схему карандаша или ручки), дать нарисовать все что угодно на белом листе бумаги. При особых сложностях, можно дать ребенку подержать и попробовать рисовать, по одному предмету в течении нескольких уроков. (С уточнением цвета) (2-3 часа).
2. Тема: Моя волшебная «рука».
Цели: Познакомить ребенка со строением собственной руки.
Методы: Изучить вместе с ребенком схему руки с названием пальцев, дать приложить схему к руке, рассказать о каждой фаланге (в случае если ребенок плохо понимает обращенную речь, увеличить количество часов по данной теме, можно чередовать её или комбинировать в другими темами). (3 часа)
3. Тема: Пальцы послушайцы.
Цели: Развитие навыка управления ручкой.
Методы: Упражнение «уточка» (три пальца сильно сжимаются вместе и разжимаются), стимуляция подушечек пальцев касанием по ним обратной стороной ручки, сгибание разгибание указательного, большого и среднего пальцев, вкладывание ручки в руку ребенку, прижимание пальцев в правильном положении, проведение линий совместно с ребенком, не отпуская руки (прямые, волнистые, квадраты, круги) при необходимости удвоить часы по теме. (3-4 часа)
4. Тема: Дышим весело и ровно.
Цели: Активация правильного диафрагмального дыхания, способствующего улучшению функции речи и в целом работы мозга.
Методы: Упражнение «Горочка» (ладонь ребёнка кладётся на диафрагму, сопровождаем это простой инструкцией «дыши животом» а теперь смотри как твои ладошки поднимаются на «горочку», ладони ребенка должны подниматься и опускаться, вдох осуществляться ртом) Не более 3 – 4 раз. Слишком длительное вдыхание через рот может вызвать головокружение! При затруднениях в усвоении ребёнком инструкций, педагог может положить свою ладонь на диафрагму ребёнка.
Упражнение «Я качели» (ребёнка необходимо положить и разместить на животе любой не тяжёлый предмет (книгу или игрушку), сопровождать инструкциями «дыши животом» и наблюдать за тем как предмет опускается и поднимается. Дыхание обязательно должно быть плавным. Не более 3- 4 раз. (При невозможности осуществления этого упражнения в условиях образовательной организации, его можно давать в качестве домашнего задания на дом, объясняя родителям инструкции для его выполнения). (4 – 5 часов)
5. Тема: Гибкие пальцы.
Цели: Развитие мелкой моторики, развитие практических навыков лепки и гибкости руки.
Методы: Пластилин графия (на листе картона форматом А4 размещённым перед глазами ребёнка, на плоской поверхности, по заранее отчерченным линиям, точкам, кругам, квадратам, и т.д. (усложнять по мере динамики), пальцем ребёнка держа его руку в самых сложных случаях и ребёнком самостоятельно в остальных, провести с помощью пластилина по разметке.
Лепка геометрических фигур (предварительно размятив пластилин (желательно ребенком самостоятельно) вылепливаются геометрические фигуры от самых простых к сложным. Вся лепка должны осуществляться пальцами. Если ребёнок успешно усвоил все вышеописанные навыки, то в программу лепки можно вносить более сложные фигуры или даже композиции. (4 – 5 часов)
6. Тема: Такие разные краски.



Цели: Развитие цветового восприятия, развитие практических навыков рисования, знакомство с кистью для рисования.

Методы: Рисование отпечатков пальцев разными цветами (использовать гуашь и влажные салфетки для протирания) При достаточных ресурсах можно позволить ребенку целиком окунуть ладонь в краску и оставить отпечаток на бумаге. Каждая манипуляция происходит с обязательным уточнением цвета. Рисование кругов, цветов пальцами на бумаге следующий этап.

Рисование кистью (начинаем с тонкой кисти) каждая последовательность рисования (окувание кисти в стакан с водой, проведение линии на бумаге определённым цветом) сопровождается рассказом, уточнением проделанной работы, подобный набор действий может проделываться по 4 – 5 раз с разными цветами. Следующий этап в данной методике переход на изображения кистью деталей, отличаемых определённым цветом (например, облака (голубые) рисуем только облака и только голубым цветом, трава (зелёная), апельсин (оранжевый), солнце (жёлтое) и т д...) В течении одного занятия можно рисовать только 2 разных явления или предмета.

7. Тема: Где я и, что это?

Цели: Развитие навыков пространственного восприятия и ориентации, тренировка образной и словесно – логической памяти.

Методы: Изучение простого предмета (например, мяча) (описание признаков предмета с помощью слов и одновременно тактильного восприятия (дать подержать и потрогать)) Следующий этап, убираем предмет и демонстрируем ребенку карточки (не более 3 – х) с изображением в том числе данного предмета, из которых он должен выбрать нужный предмет. Запоминание признаков предмета может, осуществляется в несколько этапов (занятий) и зависит от уровня психофизиологического развития ребенка. Данную методику можно применять, используя в качестве описания любой предмет даже предмет мебели, находящейся в помещении где обучается ребёнок, но в данном случае поиск нужного предмета, может быть изменен на нахождение его в пространстве самостоятельно. Способ поиска распознаванием, можно заменить на прямой поиск (то есть спрятать предмет и предоставить возможность ребёнку его найти) Предмет нельзя убирать в шкафы и ящики, его стоит оставить на видном месте, но положить среди других предметов, тем самым дав стимул к поиску нужных признаков. Ещё один вариант методики, заключается в более глобальном поиске, например, комнаты или класса в школе или дома. Это последний этап по сложности. (4- 7 часов)

8. Тема: Прямые и ровные.

Цели: Овладение навыками черчения по линейке, развитие мелкой моторики.

Методы: Желательно предварительно на занятиях по теме «Где я и, что это?» познакомить ребенка с предметом «линейка», так ему будет проще производить с ним любые манипуляции. Используется только белый лист бумаги А4 сложенный пополам и после заполнения поля одной половины листа развернуть его, и перевернуть горизонтально (так ребенку будет проще понять, что сменилось поле действия (это делается в случае если ребенок не видит границ листа самостоятельно, так – же в таком случае желательно дать ребёнку возможность самому сложить лист пополам). Чертить следует сверху вниз, начиная с линии одной длины и одной толщины, усложняя процесс переходить на линии разной длины и разной толщины, разных цветов и т д... Следующий этап усложнения соединение линий в фигуры, состоящие из прямых линий, соединение фигур в композиции (например, дом, решётки, дорогу, забор). (5-7 часов)

9. Тема: Отрежь меня.

Цели: Развитие мелкой моторики, практического навыка вырезание.

Методы: Желательно предварительно на занятиях по теме «Где я и, что это?» познакомить ребенка с предметом «ножницы», так ему будет проще производить с ним любые манипуляции. При помощи педагога совместно лист разрезается вдоль по прямым линиям. Начинать следует с небольших расстояний для вырезания. Усложнять удлиняя линии, изгибая линии, вырезать круги и квадраты. (2-3 часа)

10. Тема: «Я липкий, клейкий – я держусь».

Цели: Развитие практического навыка склеивания. Развитие мелкой моторики, пространственно – образного, логического восприятия.

Методы: Желательно предварительно на занятиях по теме «Где я и, что это?» познакомить ребенка с предметом «клей», так ему будет проще производить с ним любые манипуляции. Необходимо

заранее, подготовить вместе с ребёнком вырезанные формы (например, круг, квадрат, треугольник, овал и т. д.). Дать возможность ребёнку нанести клей на форму самостоятельно, при помощи кисти, проследить, чтобы он распределил клей по всей поверхности, комментировать каждое его действие словами (в случае если ребёнку с ДЦП и другими видами нарушений опорно-двигательного аппарата слишком сложно удерживать предмет самостоятельно, необходимо совместно с ним совершать данные действия, держа его руку в своей, но не в коем случае не полностью самостоятельно, ребенок в любом случае должен принимать участие в совершении действия). Наклеивание предмета должно так же сопровождаться комментариями и совершением непосредственного действия, наклеивать желательно на контрастную поверхность, для того, чтобы ребёнку было проще различить контур и зафиксировать проделанное им действие зрительно. За одно занятие наклеивать можно не более 3 – 4 форм. (3-5 часов)

11. Тема: «У меня есть зубки, губки и весёлый язычок, вместе с ними нам не скучно – я весёлый их дружок»
Цели: Развитие речевого аппарата (просодических навыков произношения).
Методы: Для занятий по артикуляционной гимнастике не требуется сложных навыков подготовки, достаточно знать комплексы простых упражнений. Для одного занятия необходимо проделать три из них последовательно. Ребёнку для выполнения требуется зеркало и прямой направленный взгляд в него (для зрительной фиксации и лучшего запоминания проделанного им). Желательно проделывать упражнения в начале каждого урока, при затруднительном выполнении уделить данному виду деятельности каждое второе занятие (урок). Упражнения (см. в приложении).
12. Тема: «Весёлые звуки».
Цели: Развитие навыков дифференцированного восприятия различных **звуков**, развитие слухового восприятия, слуховой памяти, кратковременной памяти (О буквах даже не вести речи, только звуки).
Данная методика подразумевает работу в несколько этапов:
- Развитие навыка различения неречевых звуков (шаги, шум дождя, стук, шум текущей из под крана воды, хлопки в ладоши, чирикание ручки, скрип, шум ветра и т. д...). Для осуществления необходимо создать звуковое воспроизведение отдельного звука и в процессе многократного прослушивания, проговаривать его название вместе с ребёнком. (Звуки можно создать естественно, если это возможно в условиях обучения, либо записать на диктофон, магнитофон и включать ребёнку для прослушивания) Существуют простейшие звуки, которые не обязательно записывать, такие как шаги, хлопки, скрипы, результат работы будет более ярким, если данные звуки ребёнок будет самостоятельно создавать, повторять их название.
- Развитие навыка различения **речевых звуков**. Для осуществления необходимо многократное повторение отдельного звука ребёнком, в процессе чего происходит его запоминание, последовательно происходит слияние звуков в слоги, далее в простые слова. Для успешного запоминания и слияния необходимо совершать повторение в порядке от просто к сложному от звука к слогу.
13. Тема: «Мы всю жизнь для слова служим, мы со словом очень дружим, нас поставь ты перед ним и тебя мы удивим».
Цели: Развитие навыка понимания назначения предлогов и первичных навыков их употребления.
Методы: Данная методика реализуется по средствам перемещения предмета в пространстве и комментирования действия с уточнением предлога и места положения (почему звучит именно так), каждое положение и предлог обсуждается отдельно, пока не произошло запоминание одного положения и предлога не стоит приступать к изучению следующего предлога. Последовательность изучения:
- Цветы стоят **в** вазе.
- Ваза стоит **на** полке.
- Рыбки плавают **в** аквариуме.
- Книга лежит **на** столе.
- Платье висит **в** шкафу.
- Куртка весит **на** вешалке.
- Картина весит **над** полкой.
- Мальчик спрятался **за** шкаф (за дерево)

- Дети сидят **за** столом.
- Мальчик выглядывает **из – за** шкафа (дерева)
- Девочка достаёт мяч **из- под** стола.
- Мячик закатился **под** стол.

Можно использовать слои варианты действий, но, не упуская предлогов. (7-8 часов)

14. Тема: «Я, то тут стоял, то там, как так вышло, не узнал, всё понять теперь хочу вправо, влево поскачу».
Цели: Развитие навыка различия между «правой» и «левой» сторонами. Развитие пространственной ориентации.
Методы: Различие между сторонами закрепляется по средствам сравнения с собственной рукой, и название стороны привязывается к ней же. Ребёнок изучает правую и левую руки. Совершает действия с ними, берёт предметы, сравнивает в какой руке проще держать предмет, пальцы какой руки лучше слушаются. Все действия сопровождаются комментариями и объяснениями, названиями сторон. Манипуляция с руками происходит на первом этапе работы, второй этап повороты всем туловищем, шаги вправо, влево (по одному шагу). Все действия совершаются совместно! Если ребёнку трудно передвигать конечности самостоятельно, это делает вместе с ним педагог, держа его за руку. (В самых сложных случаях «шаги» исключаются и остаётся только вариант с руками, можно использовать «взгляд» и повороты головой). (3-4 часа)
15. Тема: «Есть на свете целый год, в нём всегда есть поворот, времена меняет он, с каждым дружен и умён».
Цели: Развитие представлений о временах года, развитие пространственно – образного восприятия, развитие зрительной и слуховой памяти.
Методы: Изучение времен года должно происходить в условиях реального состояния природы. Зимой изучается зима, летом – лето, весной – весна, осенью – осень. Если климатические условия проживания не позволяют этого сделать, необходимо создать максимальную зрительную имитацию, определённого времени года в условиях класса (например, стенд или плакат или видео с изображением времени года, желательна на большой площади для большей визуализации и запоминания). И последовательно изучать каждый его признак, с повторением с объяснением определений, явлений. В идеальном варианте реализации данной методики, изучение должно проходить на улице, с использованием осязательной мимики, ребёнок должен подражать каждому вашему действию и запоминать природное явление (например : зимой – ловим снежинки, лепим снежный комок, изучаем небо, изучаем состояние растительности, трогаем веточки, весной – отмечаем температуру воздуха (простыми объяснениями, холодно, тепло), изучаем растительность и т д...). Для закрепления полученных знаний, можно использовать картинки с изображением времен года, или растения или веточки, напоминающие о нём, можно изготовить поделки, отмечающие то или иное время года. Все сопровождается объяснением, комментариями, вопросами ответами, повторением сказанного. (4 -6 часов)
16. Тема: «Раз, два, три, четыре, пять, будем вместе мы считать»
Цели: Развитие представлений о простых числах, развитие логического мышления, мелкой моторики.
Методы: Методика реализуется с использованием любых счетных материалов, например счетных палочек (числа от 1 до 10), в следующей последовательности: на стол перед ребёнком кладётся коробочка с разноцветными счетными палочками, далее озвучивается инструкция: «Возьми, одну, зелёную (любой цвет) палочку, и наблюдаем за процессом действий ребёнка, если он понимает, сколько это – одна, переходим к следующему этапу (демонстрации цифры 1 на карточке или кубике и зарисовывание этой цифры ребёнком на листе бумаги, форматом А4 , на весь лист, если же ребёнок вместо одной берёт больше, просим его положить палочки обратно, достаём одну, показываем, даём подержать, объясняем, что это одна палочка, кладём обратно и повторяем инструкцию, данное действие проделываем пока ребёнок не запомнит! Аналогичные действия совершаются с использованием последующих чисел. Переход к следующему числу происходит только после запоминания предыдущего. Если нарушить данное правило, запоминание числа не только не произойдёт, но и может нарушиться поток запоминания, что приведёт к отторжению информации и негативного восприятия ребёнком процесса обучения. Данное правило «От простого – к сложному» в строгом порядке» применимо по отношению к любой теме. (8-10 часов)
17. Тема: «Всё всегда берёт начало и имеет и конец, если это всё ты понял – значит просто молодец!»

Цели: Развитие представлений о «начальности» и «конечности» любого явления, развитие пространственно – образного восприятия, логического мышления.

Методы: Реализуется данная методика по средствам составления цепочек, в которых ярко характеризуется «начало» и «конец», первый этап – это простые цепочки с привычными предметами (например, игрушками), Кто лежит первым – мишка, а кто последним – зайчик. Первые цепочки составляются педагогом, далее эта возможность предоставляется ребёнку, сопровождаем комментариями, объяснениями, при необходимости совместными действиями. Только после запоминания ребёнком понятий «первый» и «последний», переходим к разбору конкретного явления (например «книга» на её примере проще всего объяснить, где начало и где конец, открываем книгу и показываем первую страницу, несколько раз повторяем, что эта страница «первая», в этом месте у книги «начало», а эта страница – «последняя» в этом месте у книги – «конец»), для подобных примеров можно использовать любые предметы, которыми ребёнок в состоянии манипулировать самостоятельно (разъяснения только с помощью демонстрации картинок и слов неприемлемо, в таком случае не произойдёт нужного эффекта понимания, осознания явления). (2-4 часа)

18. Тема: «Все предметы имеют что – то общее».

Цели: Развитие представлений об общих признаках предметов и явлений. Развитие умения объединять их по признакам, развитие пространственно – образного восприятия.

Методы: Для демонстраций общих признаков используются муляжи, но в идеальном варианте реальные предметы. Прежде чем давать инструкции объединить их по признакам, необходимо эти признаки изучить, последовательно, поочерёдно начиная с самых простых, не приступать к изучению следующего обобщения пока ребёнок не запомнит предыдущее.

Последовательность: части тела, одежда, обувь, школьные принадлежности, еда, посуда, столовые приборы, игрушки, мебель, растения, животные, транспорт, овощи, фрукты.

Для закрепления понимания и запоминания, можно использовать карточки с изображением данных объектов. Дать возможность ребёнку самому выбрать, решить, подобрать признак, все действия сопровождать объяснениями, обсуждать признаки, уточнять их, приводить примеры. (3-2 часа).

19. Тема: «Нас всех бывает мало, и много».

Цели: Развитие практического навыка различения числа предмета или явления. Развитие логического мышления, развитие просодической функции речи.

Методы: Данная методика реализуется по средствам размножения одного предмета в несколько этапов:

- первый этап: даём ребёнку в руки мячик и сопровождаем это комментарием «это один мячик, положи его сюда, а теперь возьми ещё один, сколько тут мячиков, два? А теперь ещё один, три? Бери один мячик – это мало?, а три мячика – это много? Закрепляем, один – это мало, а три это много, один – мячик, а три – мячика. Подобные манипуляции можно проделывать с разными предметами, но любое словесное объяснение, непременно сопровождается практическими действиями ребёнка. (4-5 часов)

20. Тема: «Миленькие словечки».

Цели: Развитие практического навыка изменения формы слова на уменьшительно – ласкательное, развитие просодической функции речи, словесно – логического мышления.

Методы: Для реализации данной методики необходимы парные предметы, которые ребёнок может подержать в руках и сравнить, во время словесного описания. Например Большой медведь и маленький медвежонок, Большая ложка и маленькая ложечка и т д... Закрепить полученные навыки можно с помощью картинных изображений этих предметов, но только после окончательного запоминания, спустя несколько занятий. (4-5 часов)

21. Тема: «Он живой, а он – нет».

Цели: Развитие практического навыка различения предмета по свойству «живой», «неживой» (кто, что), данную методику рекомендуется реализовывать исключительно на улице! Во время экскурсии

обязательно сравниваются противоположные объекты, Я – живой (ребёнок должен показать на себя), а камень – не живой, далее задаём ребёнку вопрос, кто это? И указываем на человека или ребёнка неподалёку, делаем акцент на вопрос **кто**, помогаем с ответом при необходимости, это человек – он живой, следующий этап, задаём вопрос, **что** это? Указывая на землю, это земля – она не живая. И т д... (3-4 часа)

22. Тема: «Действие и предмет».

Цели: Развитие практического навыка представлений о связи предмета с совершаемым им или с помощью него действием. Развитие пространственно – образного восприятия, логического мышления. Развитие произвольной памяти.

Методы: Запоминание и понимание совершаемых с помощью объектов действий может происходить только по средствам совершения данного действия, и (или) наблюдения за действием. Например открываем кран вместе с ребёнком (при необходимости), либо он сам, и озвучиваем действие, просим ребёнка повторить, что это? Вода!, что делает вода? Бежит? А кто ещё бежит? Посмотри в окно, девочка, бежит? Собака, бежит? Если за окном дождь, его можно использовать так: - Посмотри в окно! Дождь, идёт? А теперь на человека, он идёт? Подобные манипуляции, прodelьваются с интерпретацией других действий (лежит, стоит, смотрит, пишет, поёт). (4-5 часов)

23. Тема: «Что он любит делать».

Цели: Развитие представлений о видах деятельности человека (профессиях), развитие пространственно – образного восприятия, логического мышления. Развитие произвольной памяти.

Методы: Данную методику можно реализовать только по средствам экскурсий в места, где совершаются определённые виды деятельности, либо с приглашением людей выполняющих определённую работу в образовательную организацию, приглашенные (либо на экскурсии) должны продемонстрировать мастер – классы с демонстрацией своей деятельности, желательно дать ребёнку проявить некое участие в прodelьваемой работе. Полученную информацию можно закрепить в классе, с помощью картинного материала, задавая наводящие вопросы, описывая виды деятельности, давая тем самым ребёнку возможность вспомнить увиденное и применить логическую связь между деятельностью и названием деятельности. Не стоит спешить с количеством профессий, знакомить понемногу, последовательно, постепенно. Использовать правило « От простого к сложному, строго постепенно». (3-4 часа)

24. Тема: « Разные животные».

Цели: Развитие представлений о разновидностях домашних и диких животных (простейшие примеры), развитие пространственно – образного восприятия, логического мышления. Развитие произвольной памяти.

Методы: Данную методику можно реализовать только при непосредственном зрительном (а в случаях, где это возможно) и тактильном контакте с животными. По одному животному за раз, последовательно, постепенно. «От простого – к сложному». Это могут быть питомники с животными, фермы, зоопарки, любые возможные места, где присутствуют на содержании животные и которые возможны для посещения. Полученную информацию можно закрепить в классе, с помощью картинного материала, задавая наводящие вопросы, описывая животное, давая тем самым ребёнку возможность вспомнить увиденное и применить логическую связь между воспоминаниями о животном и его названием.

25. Тема: «Моя семья».

Цели: Развитие представлений о семейной иерархии о роли каждого члена семьи , и о её назначении.

Методы: Данная методика реализуется за счет совместных занятий ребёнка с членами семьи (постепенно, со всеми, какие имеются и участвуют, прямым или косвенным образом в воспитании). На занятиях ребёнку предстоит поиграть с ними в дочку матери (каждый исполняет свою обычную роль). Реализуется это следующим образом: Родителям ребёнка на дом даётся задание, придумать вместе с ребёнком сценку из их обычной жизни и разыграть её перед педагогом на уроке. Ценность данной методики заключается в четком понимании ребёнком его роли, во внутреннем обязательном семейной взаимодействии с применением правил. Если развитие ребёнка позволяет, можно использовать в сценке в качестве актеров, сразу несколько членов семьи. (2-3 часа)

Требуемые результаты и оценивание ребёнка - инвалида по программе:

По каждой из тем первичные навыки овладения. Динамика в развитии логического, образного мышления, просодической функции речи (хотя бы минимальная), динамика в сенсорном развитии. Если вы используете оценочную систему, то отметка «3» - ставится в случае полного отказа ребёнка от выполнения. Отметка «4» - в случае отсутствия усердия, стимулировать нужно очень осторожно. Во всех остальных случаях только отметка «5». Отметка «2» - не ставится!

Приложение

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Самым подвижным органом является язык. Он состоит из корня и спинки, в котором различают переднюю, среднюю и заднюю части. Особо можно выделить кончик языка, которым как бы заканчивается передняя часть языка.

Кончик языка может опускаться за нижние зубы (при звуках С,З,Ц), подниматься за верхние зубы (при звуках Т,Д,Н), прижиматься к альвеолам (при звуке Л), дрожать под напором выдыхаемой струи воздуха (при звуке Р). В образовании

звук также играет роль подвижность губ. Губы могут вытягиваться в трубочку (при звуке У), округляться (при звуке О), обнажать передние верхние и нижние зубы (И,С,З,Ц,Л), слегка выдвигаться вперед (Ш,Ж), но наибольшей подвижностью обладает нижняя губа.

Целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произнесению нужных звуков. Эти упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому их лучше объединять в комплексы. Каждый комплекс готовит определенные движения и положения губ, языка, вырабатывает направленную воздушную струю, т.е. все то, что необходимо для правильного образования звука.

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Лучше ее делать перед завтраком в течение 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 3 упражнений.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, т.к. в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Размещать надо ребенка так, чтобы он видел лицо взрослого, которое должно быть хорошо освещено. Взрослый должен следить за качеством выполняемых ребенком движений, в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели

Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится. Занимайтесь с ребенком ежедневно по 5-7 минут перед зеркалом.

Артикуляционная гимнастика

1. "Заборчик" (Лягушка) улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы

2. Хоботок (Трубочка).

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

3. Улыбка - Трубочка.

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку

4. Лопаточка.

Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе

5. Иголочка (Стрелочка. Жало).

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

6. Часики (Маятник) Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

7. Горка (Киска сердится).

Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

8. Футбол (Спрячь конфетку).

Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

9. Чашечка улыбнуться широко открыть рот высунуть широкий язык и придать ему форму "чашечки" (т.е. слегка приподнять кончик языка)

10. Качели.

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

11. Маляр губы в улыбке приоткрыть рот кончиком языка погладить ("покрасить") нёбо

12. Лошадка.

Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

13. "Грибочек" улыбнуться поцокать языком, будто едешь на лошадке присосать широкий язык к нёбу

14. Гармошка.

Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.