**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена **на основе нормативных и методических документов**:

1. ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.
2. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004, № 1312. С изменениями и дополнениями от: 20 августа 2008 г., 30 августа 2010 г., 3 июня 2011 г., 1 февраля 2012 г.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
5. Образовательная программа основного общего образования образовательного учреждения.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения.
7. Примерная программа по литературе для основного общего образования (5-9 классы).
8. Приказ ОУ от № …………………….

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

**Тематическое планирование**

Уровень обучения – базовый. Данная рабочая программа рассчитана на один год.

**Содержание учебного предмета (6 класс - 34 часа)**

Литература как искусство слова — *1 час.*Содержание художественного произведения. Его основные элементы: тема, проблема, идея. Понятия «сюжет» и «ком­позиция». Первичное представление о жанрах.

**Как появилась поэзия и проза.**

Истоки и вершины.

Понятие о поэзии и прозе; о форме и способе повествования *– 1 час.*

Песня — *1* *час.*Песня как малый жанр фольклора. Обрядовое и ли­рическое. Слово и ритм.

Внеклассное чтение. И.А. Бунин. Былина *«Святогор и Илья» - 1 час.*

**Выпускник научится:**

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ.
* видеть черты русского национального характера в героях русских былин, видеть черты национального характера своего народа в героях былин;
* учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
* различать основные теоретико-литературные понятия.
* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы
* *работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.*

**Классические образцы поэзии и прозы.**

Лирическое стихотворение. Рифма, ритм, размер, строфа *– 1 час.*

А.С Пушкин. Слово о писателе. Стихотворение *«Зимнее утро»* — *1 час.*

М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворения *«Парус», «Утес»* — *2 часа.*Двусложные размеры: ямб, хорей. Поэти­ческий мир стихотворений. Аллегория. Символ. Пейзаж.

Внеклассное чтение.Л.Н. Толстой. *«Юность»* (гл. XIV «Я проваливаюсь») — *1 час*

**Выпускник научится:**

* запоминать основные факты жизни и творчества писателей
* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своѐ отношение к прочитанному;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы
* определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* работать с разными источниками информации и владеть основными способами еѐ обработки и презентации.
* различать основные теоретико-литературные понятия.
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку
* *писать сочинения разных жанров на литературные произведения;*
* *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

**О чем и о ком рассказывает литературное произведение.**

Герой литературного произведения.

Понятие о теме, герое, сюжете в литературном произведении *– 1 час.*

А.С. Пушкин. Повесть *«Выстрел»* *— 2 часа.*Характер и судьба, честь и жизненный выбор. Образы глав­ных героев. Особенности композиции.

Н.С. Лесков. Слово о писателе. Повесть *«Тупейный художник*» — *2 часа.*Историческое время. Главные герои. Осо­бенности сюжета. Смысл финала.

**Выпускник научится:**

* запоминать основные факты жизни и творчества писателей
* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своѐ отношение к прочитанному;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* работать с разными источниками информации и владеть основными способами еѐ обработки и презентации.
* различать основные теоретико-литературные понятия.
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку
* *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

Тема литературного произведения

А.В. Кольцов. Слово о писателе. Стихотворение *«Косарь»* — *1 час.*Тема труда. Национальный характер. Связь с фольклором. Поэтический мир стихотворения.

М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворение *«Поэт»* («Отделкой зо­лотой...») *— 1 часа.*Тема поэта и поэзии. Призвание и судьба поэта. Назначе­ние поэзии. Поэтический мир стихотворения.

Н.А. Некрасов. Слово о писателе. Поэма *«Саша»* *— 1час.*Тема человека в социальном мире. Смысл сопоставления главных героев поэмы. Понятие о трехсложных размерах (дактиль). Поэтический мир про­изведения.

С.А. Есенин. Слово о писателе. Стихотворения *«Там, где капустные грядки», «Пороша»*— 1*час.*Тема родной природы. Поэтический мир стихотворений.

**Литература: мир вопросов и ответов.**

Как человек понимает мир и себя.

Лирический герой *– 1 час.*

А.С. Пушкин. Слово о писателе. Стихотворения *«Зимний вечер», «Зимняя дорога»* — *2 часа.*Образы природы в лирическом стихотворении. Поэтичес­кий мир стихотворений.

.

Стихотворение *«Ангел»* —*1 час.*Лирическая история души. Трехсложный размер (

**Выпускник научится:**

* запоминать основные факты жизни и творчества писателей
* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своѐ отношение к прочитанному;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы
* определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* работать с разными источниками информации и владеть основными способами обработки и презентации.
* различать основные теоретико-литературные понятия.
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку

Как отражается таинственное в судьбе человека.

Идея и проблематика литературного произведения *– 1 час.*

В.А. Жуковский. Слово о писателе. Баллада *«Лесной царь» —* *1 час.*Понятие баллады.Своеобразие жанра. Особеннос­ти сюжета. Таинственное. Человек. Судьба. Поэтический мир произведения.

Народная баллада *«Чёрный ворон».* А.С. Пушкин. *«Ворон к ворону летит».*Э. По. Слово о писателе. *«Ворон» — 1 час.*Народная и литературная баллада. Спе­цифика балладного образа. Его роль в формировании смысла произведения. Образ ворона в балладе. Поэтический мир стихо­творений.

А.С. Пушкин. Стихотворение *«Бесы» — 1 час.*Балладные мотивы в лирическом произведении. Таинствен­ное в душе человека. Поэтический мир стихотворения.

Как человек относится к людям и ко всему живому.

Нравственная проблематика литературного произведения *– 1 час*.

Ф.М.Достоевский. Слово о писателе. Рассказ *«Мальчик у Христа на ёлке» - 1 час.* Жанр святочного рассказа. Идея сострадания. Образы детей.

И.А. Бунин. Слово о писателе. Рассказы *«Лапти», «Подснежник»* *— 2 часа.*Нравственная проблематика. Самоот­верженность и равнодушие. Образы героев.

А.И. Куприн. Слово о писателе. Рассказы *« «Чудесный док­тор» —* *2 часа.*Нравственная проблематика. Жестокость и милосердие. Образы героев.

В.В. Маяковский. Слово о писателе. Стихотворения *«Хорошее отношение к лошадям»* — *2 часа.*Видение мира. Проблема взаимопонима­ния. Поэтический мир стихотворений.

«Вечные темы». Социальная проблематика литературного произведения.

К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ *«Драгоценная пыль»* (из цикла «Золотая роза») —*2 часа.*Труд, любовь, искусство как смысл жиз­ни и назначение человека. Образ главного героя. Смысл заглавия.

Цивилизация и природа. Технический прогресс и естествен­ная жизнь. Поэтический мир стихотворения.

Внеклассное чтение.«Мы помним…» (произведения о Ве­ликой Отечественной войне) — *2 час*

* **Выпускник научится:**
* запоминать основные факты жизни и творчества писателей
* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своѐ отношение к прочитанному;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы
* определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* работать с разными источниками информации и владеть основными способами обработки и презентации.
* различать основные теоретико-литературные понятия.
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку

**Календарно-тематическое планирование**

**Раздел, тема**

Зелёный – стандарт

Красный – обзор (раздел 10)

**Виды деятельности**

Характеристика основных видов деятельности учащихся
(учебных действий)

**Форма и вид контроля**

**Литература как искусство слова – 1 ч**

**Как появилась поэзия и проза. Истоки и вершины. 8 ч: 7 ч + 1 ч вн.чт**

1

1

Проза и поэзия. Знакомство с понятиями. Форма и способ повествования. Художественная речь.

Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечать на вопросы

Текущий: чтение, пересказ статьи, ответы на вопросы

2

1

Песня как малый жанр фольклора. Песни обрядовые и лирические. Слово и ритм.*Чтение и обсуждение статьи*

Выявлять признаки песни как жанра фольклора. Различать обрядовые и лирические песни

Текущий: выразительное чтение, наизусть

3

1

Былина как русский исторический эпос. *Чтение и анализ былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».*Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя.

Выразительно читать былину.

Пересказывать текст.

Характеризовать героев былины.

Текущий: выразительное чтение наизусть отрывка, синквейн «Илья Муромец»

4

Вн.чт.

1

**Вн. чт.** *Сравнительный анализ былины****И.А. Бунина****«Святогор и Илья» и народной былины.*

Устанавливать связь прочитанного произведения с ранее изученным материалом.

Выразительно читать былину.

Сопоставлять литературные произведения.

Сопоставлять героев произведения.

Устно отвечать на вопросы

Текущий: письменный развёрнутый ответ на вопрос «Есть ли герои в наше время?», выразительное чтение отрывка.

Для желающих: иллюстрации к былине.

**Классические образцы поэзии и прозы.**

5

1

А.С. Пушкин. *Чтение и анализ стихотворения «Зимний вечер».*Аллегория. Символ. Пейзаж. Поэтический мир стих-я

Выразительно читать стихотворения.

Выявлять художественные особенности произведений.

Устно отвечать на вопросы.

Определять стихотворные размеры

Текущий: чтение наизусть

6

1

М.Ю. Лермонтов. *Чтение и анализ стихотворения*«Утёс». Поэтический мир стих-я. Двусложные размеры: ямб, хорей

Текущий: чтение наизусть.

Для желающих: поделки, рисунки,

**О чём и о ком рассказывает литературное произведение: Герой литературного произведения.**

7

1

**А.С. Пушкин.** *Чтение и анализ повести «Выстрел».* Образы главных героев.

Воспринимать текст литературного произведения.

Устно отвечать на вопросы

Текущий: ответы на вопросы; кластер «Сильвио».

8

1

*Анализ повести А.С. Пушкина «Выстрел».* Особенности композиции.

Текущий: ответы на вопросы.

9

1

**Н.С. Лесков.** Слово о писателе. Историческое время, отражённое в повести. Герои повести.*Чтение и анализ повести «Тупейный художник».*

Воспринимать текст литературного произведения.

Выразительно читать фрагменты произведения.

Характеризовать проблематику повести.

Характеризовать героя произведения.

Текущий: ответы на вопросы.

10

1

*Анализ содержания повести «Тупейный художник».* Герои повести. Особенности сюжета. Смысл финала произведения.

Текущий: ответы на вопросы, пересказ глав, выборочный пересказ, письменная работа: размышление: с.196, Б-3

**О чём и о ком рассказывает литературное произведение: тема литературного произведения**

11

1

**А.В. Кольцов**. Слово о писателе. *Чтение и анализ стих-я «Косарь».* Тема труда. Национальный характер. Связь с фольклором. «Вечные» темы в литературе: тема поэта и поэзии, тема труда, тема родной природы. Поэтический мир стих-я.

Выразительно читать стихотворение.

Выявлять художественные особенности произведения.

Устно отвечать на вопросы

Текущий: выразительное чтение наизусть отрывка стих-я «Косарь».

Для желающих: рисунок.

12

1

**М.Ю. Лермонтов.** Понятие «темы в творчестве поэта». *Комментированное чтение стих-я «Поэт»*(«Отделкой золотой блистает мой кинжал…»). Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире.

Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности произведения. Выявлять идею произведения. Устно отвечать на вопросы. Определять стихотворные размеры

Текущий: выразительное чтение наизусть отрывок стих-я «Поэт», с.234, Б-7

13

1

**Н.А. Некрасов.** Слово о писателе. *Чтение и анализ поэмы «Саша».*Поэтический мир произведения. Тема человека в социальном мире.

Выразительно читать поэму. Выявлять художественные особенности произведения. Выявлять идею произведения. Сопоставлять героев произведения. Определять стихотворный размер. Устно отвечать на вопросы. Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Определять стихотворные размеры

Текущий: ответы на вопросы с.166 Б-3,4

14

1

Смысл сопоставления главных героев: *чтение и анализ поэмы «Саша».*Понятие о трёхсложных размерах (дактиль)

Текущий: выразительное чтение понравившегося эпизода

15

1

**С.А. Есенин.**Слово о писателе. *Чтение и анализ стихотворений «Там, где капустные грядки», «Пороша».*Тема родной природы.Поэтический мир стих-я.

Выразительно читать стихотворения. Выявлять художественные особенности произведений. Устно отвечать на вопросы. Определять стихотворные размеры

Текущий: выразительное чтение наизусть «Пороша»

**Литература: мир вопросов и ответов. Как понимает человек мир и себя.**

16

1

*Анализ стих-я А.С. Пушкина «Зимняя дорога».* Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Поэтический мир стих-я

Текущий: выразительное чтение наизусть «Зимняя дорога».

Для желающих: синквейн «А.С. Пушкин», «Зимние стихи Пушкина»

17

1

*Комментированное чтение стих-я М.Ю. Лермонтова «Ангел».* Лирическая история души. Трёхсложные размеры

Текущий: выраз. чтение стих-я, ответы на вопросы.

Для желающих: синквейн «Лермонтов», «Стихи Лермонтова».

**Как отражается таинственное в судьбе человека.**

18

1

**В.А. Жуковский.** Слово о писателе. *Сравнительный анализ баллады В.А. Жуковского «Лесной царь» и баллады В.И. Гёте «Лесной царь».*Таинственное. Человек. Судьба. Поэтический мир произведения

Выразительно читать балладу. Выявлять художественные особенности произведения. Выявлять идею произведения. Устно отвечать на вопросы

Текущий: ответы на вопросы.

Для желающих: синквейн «Лесной царь», рисунки

19

1

**Э. По.** Слово о писателе. *Комментированное чтение баллад:* Э.По «Ворон», народная баллада «Чёрный ворон»,

Выразительно читать баллады. Выявлять художественные особенности произведений. Выявлять идею произведений. Сопоставлять произведения.

Устно отвечать на вопросы

Текущий: ответы на вопросы, выраз.чт. понравившейся баллады.

– с.50, задание 3.

20

1

**А.С. Пушкин.** *Анализ стих-я «Бесы*»: балладные мотивы в лирическом произведении. Таинственное в душе человека. Поэтический мир стихотворения

Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности произведения. Устно отвечать на вопросы. Определять стихотворные размеры

Текущий: наизусть отрывок стих-я «Бесы».

Тематический: тест «Особенности баллады»

**Как человек относится к людям и ко всему живому.**

21

1

**Ф.М. Достоевский.**Слово о писателе. *Чтение и анализ рассказа «Мальчик у Христа на ёлке».*Жанр святочного рассказа. Идея сострадания. Образы детей.

Воспринимать текст литературного произведения.

Устно отвечать на вопросы.

Характеризовать проблематику рассказа.

Характеризовать героев произведения.

Сопоставлять героев произведения.

Формулировать идею произведения.

Выявлять художественные особенности произведения.

Давать развёрнутый письменный ответ на вопрос

Текущий: ответы на вопросы.

Для желающих: отзыв о рассказе.

22

1

**А.П. Чехов.***Чтение и анализ рассказа «Мальчики».*Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьёзное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии.

Текущий: ответы на вопросы.

Для желающих: отзыв о рассказе.

23

1

**И.А. Бунин.** Слово о писателе. *Чтение и анализ содержания рассказа «Лапти».*Нравственная проблематика. Образы героев. Самоотверженность героя.

Текущий: ответы на вопросы.

Для желающих: отзыв о рассказе.

24

1

*Чтение и анализ содержания рассказа И.А. Бунина «Подснежник».* Историческая основа произведения. Тема прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия.

Текущий: ответы на вопросы, размышление «Рассказы Бунина – это рассказы о…»

25

1

**А.И. Куприн.** Слово о писателе. *Чтение и анализ содержания рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор».* Нравственная проблематика. Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя.

Текущий: ответы на вопросы, рисунок

Для желающих: синквейн о героях

26

1

**В.В. Маяковский.** Слово о писателе. *Комментированное чтение стих-я* «Хорошее отношение к лошадям». Словотворчество и яркая метафоричность ранней лирике. Гуманистический пафос стих-я. Одиночество лирического героя, его противопоставление толпе обывателей.

Выразительно читать стихотворение.

Выявлять художественные особенности произведения.

Устно отвечать на вопросы

Текущий: выраз. чтение: с.133, задание Е.

Для желающих: видеома, рисунки

27

1

**В.П. Астафьев.**Слово о писателе*. Чтение и анализ содержания рассказа «Жизнь Трезора».*Образы животных в произведениях художественной литературы.

Текущий: чтение, пересказ

Для желающих: рисунки

28

1

**Э. Сетон-Томпсон.**Слово о писателе*. Чтение и анализ содержания рассказа «Королевская аналостанка».*Нравственные проблемы в произведениях о животных.

Текущий: чтение, пересказ

Для желающих: рисунки

29

1

**Ю.П. Казаков.**Слово о писателе*. Чтение и анализ содержания рассказа «Арктур – гончий пёс».* Нравственные проблемы в произведениях о животных.

Текущий: чтение, пересказ

Для желающих: рисунки

**«Вечные темы». Социальная проблематика литературного произведения**

30

1

**К.Г. Паустовский.** Слово о писателе. *Комментированное чтение рассказа* «Драгоценная пыль» (из цикла «Золотая роза»)

Воспринимать текст литературного произведения. Устно отвечать на вопросы. Характеризовать проблематику произведения. Характеризовать героев произведения. Формулировать идею произведения. Выявлять художественные особенности произведения.

Текущий: ответы на вопросы

31.

32

Вн.чт.

2

**Вн.чт.**«Мы помним» (произведения о ВОВ). В. Катаев «Сын полка»: *чтение и анализ содержания.*

Устно отвечать на вопросы.

Сопоставлять литературные произведения

Текущий: письменное рассуждение «Что такое настоящий героизм?» или «Кого можно назвать героем?», «Есть в наше время месту подвигу?»

33.

34

2

Повторение и обобщение изученного в 6 классе