.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты:**

• Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и чело-вечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского обще-ства, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучаю-щихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

• Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

• Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, обще-ственно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

• Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружаю-щей среде;

• Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

• Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

• Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернатив-ные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познава-тельных задач;

• Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответ-ствии с изменяющейся обстановкой;

• Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифици-ровать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавли-вать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение ( индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

• Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

• Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

• Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуника-ции для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

• Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

• Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления зало-женных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нрав-ственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

• Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

• Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

• Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

• Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

• Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

• Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;

• Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественны образов литературных произведений. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения.

**2.Содержание учебного предмета «Русская родная литература» (34 часа)**

.

-**Устное народное творчество.(2часа**) Русские народные песни. Радости сердца». Песенный стих, параллелизмы, особенности лексики, повторы. «Частушки как малый песенный жанр. Предания «**О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком**» . Особенности содержания и художественной формы. Предание ( развитие представлений).

- **Из древнерусской литературы**.(**1 час**) Повесть «Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий – главное новшество литературы 17 века . Новые литературные герои – крестьяне и купеческие сыновья. Сатира на тему суда, комические ситуации с двумя плутами. Особенности поэтики бытовой сатирической повести. Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальное представление)

- **Из русской литературы 19 века.(18 часов + контрольная работа) И.А.Крылов**. Слово о писателе. Чтение и анализ басни «**Обоз»**. **А.С.Пушкин.** Слово о писателе. Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей в стихотворении «**19 октября**». Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных. Разноплановость содержания стихотворения «**Туча»**. Особенность поэтической формы. Любовная лирика. История создания стихотворения **«К…».** Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству. Повесть **«Пиковая дама**». Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести. Германн как художественное открытие Пушкина. Композиция повести. **М.Е.Салтыков –Щедрин** . Слово о писателе.«**История одного** **города»**( отрывок). Сатирические образы. **М.Ю.Лермонтов.** Слово о поэте. Тема Кавказа в творчестве. **Н.В.Гоголь –** писатель-сатирик. Н.В.Гоголь и Петербург. Жизненные источники повести «**Шинель»**. Изображение чиновничества и «маленького человека». Авторское отношение к герою и событиям. Человек, лицо и вещь в художественном мире Гоголя. Роль «значительного лица» в истории Акакия Акакиевича. Роль фантастики в художественном произведении. **Н.С.Лесков.** Слово о писателе. Изображение психологического состояния человека. Защита обездоленных. Сатира на чиновничество в рассказе «**Старый гений**». Развитие понятия о рассказе. Художественная деталь как средство создания художественного образа. **Л.Н.Толстой** . Слово о писателе. впечатлениях юности. Герои и их судьбы. Место повести «Отрочество» в автобиографической трилогии Л.Н.Толстого. Николенька Иртеньев среди других героев повести. **А.П.Чехов** . Слово о писателе. Поэтика рассказа **«О любви**». Психологизм художественной литературы (развитие представлений).

- **Из литературы 20 века**.(**8 часов + контрольная работаА.А.Блок .** Слово о поэте. Цикл стихов **«На поле** **Куликовом. Образ**  Родины. **И.С.Шмелев** . Слово о писателе. Воспоминания о пути к творчеству в рассказе «**Как я стал писателем**( с сокращениями). Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими текстами (мемуары, воспоминания, дневники). **Теффи .** Слово о писательнице. Сатира и юмор в рассказе **«Жизнь и воротник».** Стихи и песни о Великой Отечественной войне( **М.Исаковский** **«Катюша», «Враги сожгли** **родную хату**», **Б.Окуджава** «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют…», **Л.Ошанин.**  «**Дороги»,** **А.Фатьянов** **.«Соловьи»).** Боевые и военные будни . Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата. **К.Г.Паустовский**. Слово о писателе. История создания рассказа «**Телеграмма»**. Проблема истинной человечности в рассказе. Емкость художественного слова писателя. Композиция рассказа. Русские поэты 20 века о родине, родной природе и о себе ( **И.Анненский** «Снег», **Д.Мережковский** «**Родное», «Не надо звуков**», **Н.Заболоцкий** **«Вечер** **на Оке», «Уступи мне , скворец, уголок**», **Н.Рубцов «По вечерам», «Встреча»,** **«Привет , Россия**»). Слово о поэтах. Стихотворения о прошлом и настоящем России, о любви поэтов к Родине. Поэты русского зарубежья о Родине ( **Н.Оцуп** «**Мне трудно без России …», З.Гиппиус «Знайте!», «Так и есть**», **Дон Аминадо** «**Бабье лето»,** **И.Бунин «У птицы есть гнездо**…».Слово о поэтах . Стихотворения о прошлом России, о любви поэтов к Родине.

-

3.Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока по порядку |  | Тема урока | Количество часов |
| 1 |  | Русские народные песни. Частушки | 1 |
| 2 |  |  Предания как исторический жанр русской народной прозы | 1 |
| 3 |  | Урок внеклассного чтения. «Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века | 1 |
| 4 |  |  И.А.Крылов. Басни | 1 |
| 5 |  | И.А.Крылов. Басня «Обоз» | 1 |
| 6 |  |  Любовная лирика А.С.Пушкина. «Память сердца» в стихотворении «К…»( «Я помню чудное мгновенье…») | 1 |
| 7 |  | Тема «дружества святого» в стихотворении «19 октября» ( «Роняет лес багряный свой убор…») | 1 |
| 8 |  | Человек и природа в стихотворении А.С.Пушкина «Туча» | 1 |
| 9 |  | Повесть «Пиковая дама» как вершина пушкинской прозы | 1 |
| 10 |  | Кавказ в жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова | 1 |
| 11-12 |  | «Шинель» - одна из петербургских повестей Н.В.Гоголя. Гуманистический смысл повести | 2 |
| 13 |  | Контрольная работа за первый триместр | 1 |
| 14-15 |  | М.Е.Салтыков- Щедрин. «История одного города» (отрывок) | 2 |
| 16-17 |  |  Н.С.Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений» | 2 |
| 18-19 |  |  Нравственные проблемы повести Л.Н.Толстого « Отрочество» | 2 |
| 20-21 |  | А.П.Чехов. Рассказ «О любви» | 2 |
| 22-23 |  |  А.А.Блок «На поле Куликовом» | 2 |
| 24 |  | Контрольная работа за второй триместр | 1 |
| 25 |  | И.С.Шмелев.Рассказ «Как я стал писателем» |  |
| 26 |  |  Художественное своеобразие рассказа Н.Теффи «Жизнь и воротник» | 1 |
| 27 |  |  Стихи и песни о Великой Отечественной войне. М.Исаковский «Катюша». Б.Окуджава «Здесь птицы не поют…», «Песенка о пехоте» | 1 |
| 28 |  |  Урок развития речи. Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение о Великой Отечественной войне | 1 |
| 29 |  |  Испытание на истинную человечность в рассказе К.Г.Паустовского «Телеграмма» | 1 |
| 30 |  |  Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе. И.Анненский «Снег» . Д.Мережковский «Родное» | 1 |
| 31 |  | Контрольная работа за третий триместр | 1 |
| 32 |  |  Художественное своеобразие лирики Н.Рубцова ( «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия») | 1 |
| 33 |  | Годовая контрольная работа | 1 |
| 34 |  | Подведение итогов. Рекомендации на лето | 1 |
| итого |  |  | 34 часа |