
«Истоки» - 5

Раздел: «Крестьянские хоромы»

Тема урока: «И тесен дом, да просторен он»

(особенности внутреннего убранства крестьянских хором)

Цель урока: показать через особенности внутреннего убранства крестьянских хором особый образ жизни русского человека.

Задачи:

- продолжить знакомство с особенностями крестьянских хором; подвести учащихся к пониманию значимости крестьянских хором как родного очага;
- присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого лежат порядок и лад, согласие с Богом;

Оформление и оборудование урока: учебники и рабочие тетради, опорные слова-карточки (элементы избы), кроссворд (расчерчен на ватмане), иллюстрации для оформления классной доски (можно использовать работы, выполненные учащимися).

Ход урока:

I. Организационный момент.

II. Вступительное слово учителя, присоединение к теме урока:

– Особенности, традиции нашей Родины складывались в древности с историей народа, развивались в гармонии жизни человека с природой.

На предыдущем уроке мы с вами вспомнили гармоничные отношения между земледельцем, пахарем и землей и отправились в путь дальше. Сегодня нам предстоит не просто побывать в деревне, мы познакомимся с домом изнутри. **Будем учиться любоваться внутренним убранством дома, и, может быть, крестьянские хоромы раскроют нам свои секреты.**

III. Проверка домашнего задания: разгадывание кроссворда.

- Нужно ставить новый дом,
 Непременно ставить нужно!
 Ну-ка сильно, ну-ка дружно
 Всех работать мы зовем,
 Будем ставить новый дом.

+ Ряд за рядом бревна
 Мы положим ровно!
 Вот и печка и труба,
 Два крылечка, два столба.

– Чердачок построим,
 Тесом дом покроем,
 Ну, готово!
 А теперь ставим лестницу и дверь.
 Окна расписные, ставеньки резные.
 Щеки паклею забьем
 И готов наш новый дом!

При чтении стихотворения учитель и учащийся обращаются к демонстрационному материалу.

На доске кроссворд:

1. Дощечка, на которой живописец смешивает краски.

2. Жанр изобразительного искусства – изображение природы.

3. Человек необычной силы, стойкости и отваги.

4. Мягкие цветные карандаши.

– Прочитайте, пожалуйста, слово, которое

1	2		
П	П		
А	Е		4
Л	Й	3	П
<u>И</u>	<u>З</u>	<u>Б</u>	<u>А</u>
Т	А	О	С
Р	Ж	Г	Т
А		А	Е

открылось по вертикали (красным шрифтом).

+ Изба.

– Изба – жилая часть дома, это вы узнали на предыдущем уроке. Вспомните, какие элементы в нее входят? (*учащиеся называют элементы избы, учитель на доску прикрепляет карточки*).

крыль	се	подпо	пове	хл	сенов	зимов	вз
цо	ни	лье	ть	ев	ал	ка	воз

– Все ли элементы мы назвали, проверим себя по материалам рабочей тетради, страница 19.

– Молодцы! Все постарались. Хороший дом построили.

IV.Объяснение нового материала:

– Изба-то выстроена. Однако, прежде чем поселиться и жить, этот «новый мир» надо было проверить, испытать «доброй» ли получилась изба, можно ли в ней жить.

– Как проверяли дом?! (*мнения учащихся*).

– Предположений много, а вот послушайте, как это было.

Индивидуальное сообщение учащегося:

+ На первую ночь в новый дом закрывали кота с кошкой, на вторую – петуха с курицей, на третью – поросенка, на четвертую – корову, на пятую – овцу, на шестую – лошадь. И только на седьмую ночь в дом решался войти человек и заночевать, если все животные наутро оставались живы, здоровы и веселы.

Сейчас переезжая на новое место жительства многие люди захватывают из старого «символы обжитости» – иконы, домовый сор, огонь для печи и даже... лукошко навоза из хлева. (*«Символы обжитости» напечатаны на карточках и выносятся на доску*).

Работа в парах:

– Ребята, подумайте, что может обозначать каждый символы? Сначала подумайте самостоятельно, а потом посоветуйтесь с вашим товарищем. Обсудите мнение каждого и придите к единому мнению.

Иконы – защита, покровительство, освященный мир.

Домашний сор – для достатка.

Огонь – дом будет теплее, семейный очаг.

Навоз – чтобы животины жили, не болели, давала людям корм.

– Значит, хозяин беспокоился о благополучии своего дома.

– Для большего благополучия даже новоселье справляли в определенное время – **14 сентября на Семеонов день** (только к осени дом был готов). Что же это был за праздник?!

«Семеонов день – счастливое новоселье». С этого дня наши предки перебирались в новые дома. Созывали родных и почетных гостей. На такое новоселье хаживал сзывать гостей сам хозяин. Первыми гостями были тесть с тещей, сваты и дяди. Гости присылали подарки – хлеб-соль, лошадь, корову, мыло и полотенце, домашнюю птицу. Затем все званые гости сходились праздновать новоселье с обеда до вечера.

Гости заходили в дом. Поздравляли хозяев и обязательно хвалили: «Дом хороший, добрый. А полы-то какие белые, гладенькие. Грех не поплясать». Начиналась пляска с частушками. В крестьянских избах собиралось много народу. Жили не одним поколением, а большими семьями. Народная мудрость гласит: «И тесен дом, да просторен он».

– Как вы думаете, что было в крестьянской избе, какая мебель, посуда? Может быть кто-то из вас был в крестьянском доме?!

Работа в рабочих тетрадах:

Поможет нам ответить правильно на этот вопрос наша рабочая тетрадь. Прочитаем вслух задание, рассмотрите материалы приложения. Каждый из вас сейчас выполняет аппликацию самостоятельно. *(После выполнения задания идет коллективная проверка).*

Работа с материалами учебника:

– Обратите внимание, долгими зимними вечерами семья собиралась у печи. На дворе стужа, метели, а у нее тепло. Огонь потрескивает. Щеки розовели, Душа отогревалась. Печь – домашнее солнышко, душа всего дома. Именно печь планировала избу. Как вы считаете, чем еще помогала печь людям?

+ Печь кормила (готовили еду), печь мыла (мылись раньше в печи), печь лечила

(прогревались), на печи спали (особенно зимой).

– Считали, что за печкой живет домовая, который хранит дом, за печкой прятали невесту во время сватовства и свадьбы.

– Угол напротив устья печи считался рабочим местом хозяйки – «бабий кут». (Иллюстрация в учебнике стр.32). Рассмотрите иллюстрацию и подумайте, чем отличалось место хозяйки от других.

– Если бы мы сейчас зашли на эту половину дома, чтобы мы **увидели, услышали, почувствовали?**

– Было в избе и самое почетное место – «красный угол». Прочитав материалы учебника, мы узнаем его назначение (*чтение вслух*).

– У хозяйки было свое место, а у хозяина?! Угол напротив печи – рабочее место хозяина дома – «хозяйский кут». Что здесь делал мужчина? (*материалы учебника стр.32 – самостоятельное чтение*)

+ Занимался ремонтом сохи, бороны, сетей, граблей и других инструментов.

– **Мужчина – хозяин, он несет ответственность за достаток и защиту интересов семьи.**

Женщина – как хозяйка отвечала за чистоту, порядок, уют, заботилась о старших и детях.

V. Закрепление нового материала:

На доске записаны пословицы:

В семье и каша гуще.

Семья в куче не страшна и туча.

И тесен дом, да просторен он.

Дружно не грузно.

Мир в семье женой держится.

Родители трудолюбивы и дети не ленивы.

– О чем эти пословицы? Что ставится на первое место?

+ Семья.

– Что значит семья для вас? Какой должна быть семья? (мнения детей)

Мы живем с вами в городе, и наши семьи отличаются от тех крестьянских семей.

Мы увидели, что обязанности в доме были строго распределены. Но можно ли говорить, что каждый был сам по себе: дед на печи, мать у печи, отец за работой, ребята на палатках?!

+ Все выполняли свое дело, а дело было общее для всей семьи, каждый вносил свой вклад, старался для общего дела.

– Какие пословицы могут это подтвердить?

Ресурсный круг: дети берут солонку (полный достаток в доме) и передают друг другу: «*Без чего не может жить семья, что в ней должно быть обязательно?*».

+ Доброта, терпимость, понимание, прощение обид, взаимная любовь несмотря на семейную многочисленность, дружба, согласие...

– В крестьянском доме, в семье царил дух взаимопомощи, старшие учили младших, передавали традиции, навыки, нравственные устои. Всегда мир и согласие хранила народная мудрость: «В тесноте, да не в обиде». Для каждого находилось дело, никто не чувствовал себя бесполезным и лишним.

VI. Домашнее задание: подготовить пересказ стр. 30 – 31, в рабочей тетради с.20 № 6.

Учебный курс Истоки. 5 класс.

Тема урока: «Особый мир монастыря».

Цели урока:

1) Образовательные:

- познакомить учащихся с историей возникновения Соловецкого монастыря;
- подвести учащихся к постижению смысла монашества;
- на основе знакомства с историей основания монастыря помочь учащимся прикоснуться к своеобразному, загадочному, величественному миру русского монастыря, почувствовать его особенности, приоткрыть его тайны.

2) Воспитательные:

- создать условия для чувственного восприятия нравственных ценностей, приобщение ребёнка к социокультурным ценностям;
- создать условия для воспитания духовной красоты;

3) Развивающие:

- создать условия для развития управленческих и коммуникативных способностей, целостного восприятия и мышления, умения делать выводы, высказывать и обосновывать свою точку зрения

Оборудование урока:

- Географическая карта.
- Графическое изображение монастыря.
- Изображение местно чтимых святых.

На партах:

- Правила работы в четвёрке.
- Схематическая карта Соловецких островов.

5. На доске цепочка слов:

-осознание;

- покаяние;
- совершенствование;
- спасение;

Организационный момент.

Я рада Вас видеть на уроке «Истоки». Желаю Вам успехов и думаю, что у нас с вами всё получится.

Ход урока

Присоединение к уроку

Ресурсный круг.

Предлагаю Вам мысленно перенестись на самый север нашей страны, на берега студёного Белого моря.

Вот как описывает Белое море писательница Светлана Максимова.

Чтение отрывка из рассказа.

Белое море.

С.В.Максимова.

«Лес прекратился, и море, во всей своей неоглядной ширине, лежало перед нами, сверкающее от солнца, пустынное, безбрежное, на этот раз гладкое, как стекло. Сливаясь в даль с горизонтом, оно обозначилось в этом месте густо – чёрной, но узкой полосой, как бы свидетельствующей о том, что дальше неё глаз человеческий проникнуть уже не может. Невозмутимая тишина по всей этой светлой поверхности, не осмысленная ни единым знакомым признаком жизни, производила тяжёлое впечатление, ещё более усиливающееся криком чаек, которые то поднимались, то опускались на огромный камень, красневший далеко от берега. Страшил в ту пору и этот лес, который мрачно потянулся вперёд и назад по берегу, и эта пустынность и одиночество вдали от селений, вдали от людей. О бок с громадной массой воды и дикою природою. Визг чаек начинал становиться едва выносимым...

Растопыривши свою пятерню против ветра в сторону моря, ямщик обратился ко мне со своим замечанием:

- Ведь оно у нас так- то никогда не живёт, чтобы спокойно стояло, как в ведре

бы, примерно, али в кадке: всё зыбит, всё шевелится, всё этот колышень в нём ходит, как вот и теперь бы взять. И нет ему так – то ни днём, ни ночью покою: из веков уж знать такое, с той самой поры, как, как Господь Бог его в наших краях пролиал...

А вот по осени пойдут у нас ветра, ай, как оно разгуляется, что без нужды – то большой и не суйся»...

Пол тысячи лет назад на берегах этого моря появились первые монахи, основавшие здесь монастырь, который народ кратко нарёк **Соловки**.

Работа в ресурсном круге

Какую картину вы представили перед собою?

Что вы увидели?

Что вы слышали?

Что вы почувствовали?

Вывод:

Вы правы. Места эти были суровыми, климат холодный, море студёное. Но именно здесь появился Спасо – Преображенский монастырь.

Если Вы возьмёте в руки 500 рублёвую купюру, то увидите на ней изображение стен и башен Соловецкого монастыря.

Вы спросите: почему? Потому что монастырь сыграл большую роль в русской истории.

Он помог освоить огромный северный край, принёс поморским язычникам христианство, культуру, опыт хозяйствования, защищал Русь с Севера от иноземцев. Русский Север навсегда соединился с Москвой.

История монастыря начинается с отшельников, которые искали место для уединения на Соловецких островах.

«Соловки»- так называется раздел учебника, к изучению которого мы приступаем с этого урока.

Как вы думаете, какие вопросы мы будем рассматривать в этом разделе?

Сегодня на уроке мы будем говорить о том, кем и когда был основан Соловецкий монастырь. Мы прикоснёмся к удивительному и загадочному миру русского

монастыря, сможем почувствовать его особенности и приоткрыть для себя его тайны.

Работа с раздаточным материалом.

Соловецкий Спасо – Преображенский монастырь был расположен на одном из Соловецких островов. Всего их было 6.

- Прочитайте названия этих островов. На каком острове находился Спасо – Преображенский монастырь? (О. Соловецкий)

-Как вы думаете, зачем в такие труднодоступные места стремились люди?

Люди искали уединения в таких труднодоступных местах и становились монахами (монах - уединённый) ради преображения своей души, которую считали греховной. Очиститься от греха в миру, среди людей невозможно. Осознав свои недостатки, они стремились к покаянию.

Покаявшись, стремились к совершенствованию и спасению. Неслучайно, многие из монахов в последствии стали чудотворцами и были причислены к лику святых.

Монах уходит от мира, но не оставляет мир своим духовным присутствием. Он становится связующим звеном между миром и Богом. Величайший духовный подвиг – это подвиг молитвы за мир, когда человек оставляет личную жизнь. свои привязанности, отказывается от личного наслаждения и счастья и все свои силы концентрирует на молитве. Претерпевая лишения, монахи достигают преображения собственной души.

Преображённая душа способна преображать окружающий мир.

На доске цепочка из слов:

- осознание;
- покаяние;
- совершенствование;
- спасение;

II. Подготовительный этап.

1. Основание Соловецкого монастыря.

Опережающее задание. Сообщение.

2. Игумен Филипп и второе рождение Соловков.

Особую славу монастырь приобрёл при игумене (настоятеле, начальнике) монастыря – Филиппе.(рассказ учителя)

Найдите в тексте ответ на вопрос:

-каким земным трудом занимались монахи?

-каким духовным трудом занимались в монастыре?

Как выглядел Преображенский собор. (чтение текста с50).

Жизнь игумена завершилась мученически. Иван Грозный пожелал видеть Филиппа митрополитом (главой) православной церкви. Митрополит Филипп выступил против жестокостей Грозного, за что и был умерщвлён.

Вывод: Мы прикоснулись к тому, как строилась монашеская жизнь в Спасо – Преображенском монастыре , основанном Преподобными Зосимом, Савватием и Германом в 15 веке на островах Белого моря.

III. Индивидуальный этап.

Переходим к активному занятию «Особый мир монастыря».

Работа в тетради с. 29

Сегодня на уроке мы впервые в этом году работаем в четвёрке.

Вспомните правила работы в четвёрке(лежат на парте).

1. Лидер группы предоставляет возможность высказаться каждому члену группы;
2. Сообщает свою точку зрения;
3. Если есть разногласия – помогает придти к единому решению;
4. Сообщает мнение группы классу;

Если группа справилась с заданием, то показывает условный знак (поднимает руки).

V. Экспертная оценка.

VI. Рефлексия.

-Кто доволен тем, как была организована работа в четвёрке?

Объясните, почему.

-У кого во время работы возникали затруднения?

С чем они были связаны?

-На что следует обратить внимание?

Вывод:

Сегодня на уроке мы прикоснулись к неповторимому миру монастыря и познакомились с историей возникновения Спасо – Преображенского Соловецкого монастыря.

- А у нас в Галиче есть монастырь?

Назовите его.

- Вы знаете, когда он возник и кто его основал?

Я думаю, что вам интересно будет познакомиться с его историей.

VII. Домашнее задание:

Подготовить сообщение о Паисиево – Галичском монастыре.

С.46- 50. тетрадь с.30, задание 5, 6.

Учебный курс Истоки. 7 класс.

Интегрированный урок

по истокам, истории и литературе на тему:

« Особенности русского национального характера».

Организационный момент:

- Приветствие гостей;
- Обращение внимания на особенности проведения урока;

Оформление и оборудование:

- Карта «Великая Отечественная война 1941 – 1945 год»
- Магнитная доска.
- Презентация «Священная война».
- Тексты рассказа А.Н.Толстого «Русский характер».
- Песня «Священная война».

Цели урока:

1. На примере исторических фактов и фактов из жизни героя рассказа А.Н.Толстого показать особенности русского национального характера, самосознания русского человека, его культуру.
2. Воспитывать такие черты характера, как:
беспощадность к врагам, милосердие, богобоязненность, вера, достоинство, скромность, миролюбие, доброта, наличие силы воли, целеустремлённость, мужественность, самопожертвование, самоотречение.
3. Развивать навыки работы с документами, дополнительной литературой,

умение отбирать, оценивать, анализировать изучаемый материал, умение общаться в группе, отстаивать собственную позицию.

Присоединение к уроку:

Сегодня мы продолжаем говорить **о воинстве**, защищавшем нашу с вами страну, наш русский народ в страшные сороковые. Мы говорим с вами о войне.

Показ слайдов о войне на фоне песни «Священная война».

- Что вы видите, когда произносим слово: «война».

- Что Вы слышите?

- Что Вы чувствуете?

Я преднамеренно не называю тему урока. Нам бы хотелось, что бы в конце урока, каждый из Вас попытался сформулировать её самостоятельно. Великая Отечественная война – священная война для русских людей.

Сведения, поступавшие с фронтов, свидетельствовали о страшной опасности, нависшей над всем народом. Враг оказался не только коварен, но и очень силён и беспощаден. Стало ясно, что предстоит схватка не на жизнь, а на смерть. И здесь вступили в действие те силы, которые не раз в российской истории спасали страну, находившуюся на краю пропасти.

Произошёл подъём всех **моральных** сил народа, оказались задействованы его вековые традиции, готовность к самопожертвованию, самоотречению, самоотверженности во имя спасения своей страны.

Духовные силы были призваны спасти положение там, где оказались недостаточными силы материальные. А значит: враг был более силён материально, но не мог сравниться с русскими воинами в силе моральной, духовной.

В чём же заключалось это отличие. Активное занятие на тему: «Русский характер».. См ниже.

На основе работы с документами, определи, какими качествами характера обладали русские воины, а какие качества были присущи фашистам. Объясните свой выбор.

I. Чему учил великий русский полководец – Александр Васильевич Суворов:

« На войне в дома не забегать; с бабами не «воевать»; малолетков не трогать; врага вали на месте, гони, коли; безоружных и просящих пощады – помилуй! Грех напрасно убить. Кто мститель – тот разбойник, а таким Бог не помощник!»

II. Из памятки немецкому солдату:

«У тебя нет сердца и нет нервов, на войне они не нужны. Истреби в себе жалость и сострадание. Убивай всякого русского и советского. Не останавливайся, когда перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик – убивай!»

III. Воспоминания Ангелины Николаевны Юркиной, жительницы Рыбной слободы о Великой Отечественной войне

«Запало в мое сердце воспоминание о пленных немцах, которые жили после войны в Громовском доме. Население города страшно голодало, а они (мне сейчас думается) еще больше.

Зимой, в мороз, эти пленные ходили по домам, робко стучали в двери и, испуганно хлопая глазами, протягивали крохотный кусочек мыла. Моя бабушка, суровая, строгая, шла на кухню за дощатой перегородкой. Доставала из чугуна несколько картошин, а с полки - вяленой сахарной свеклы и отдавала пленным. Мыла у них она не брала, хотя нас с сестрой мыла в русской печки щелоком - водным отстоем золы. На упреки ее раненого сына, дочери и снохи: «Ты кормишь фашистов», - она непререкаемо и строго возражала: «Они тоже подневольные люди, может, и моим сынкам кто-нибудь подаст».

- Жестокость
- Безжалостность
- Ненависть
- Беспощадность к врагам
- Милосердие
- Богобоязненность
- Вера

- Достоинство
- Воин – защитник
- Воин - завоеватель

(Карточки крепятся на доске)

Православный воин знал – убивать даже на войне нельзя. Но нужно. Война – страшное зло. Зло пресекается смертью. Убийство вооружённого врага - это всё-таки **убийство**. А это грех! Поэтому и оружие на войне освящалось не для меткой стрельбы, а для того, что бы солдат чувствовал ответственность за его правильное использование. Что бы он всегда помнил, что он защитник, а не убийца.

Одним из главных законов войны у русских была милость к пленным.

В самые тяжёлые и, казалось, безвыходные моменты, русские люди проявляли свои лучшие черты характера.

(Элементы анализа рассказа А.Н.Толстого «Русский характер»)

Пришло время всмотреться в главного героя рассказа – Егора Дремова.

– Поднимите, пожалуйста, руки те, кому рассказ понравился. Какие эпизоды вам запомнились, произвели на вас сильное впечатление?!

+ Схватка лейтенанта Егора Дремова и его экипажа с фашистскими «тиграми».

+ А мне запомнилось, как воевал Егор во время Курского побоища.

– Кто он – Егор Дремов?!

+ Воин, защитник, освободитель.

– В какой момент вам, может быть, хотел помощь лейтенанту Дремову?!

+ Курское побоище – немцы уже истекали кровью, но случилась беда и с Егором, его танк был подбит вражеским снарядом и загорелся. Водитель Чувилев вытащил из танка Дремова.

– Что бы вы сказали о характере главного героя, какой он?! (высказывают свое мнение). Зачитайте, как об этом говорит Алексей Николаевич (стр.32)

+ «Человек он был простой, тихий, обыкновенный, – колхозник их приволжского села...

– А ведь это не только Егор Дремов, это **художественное обобщение, это особенности «русского характера».**

– Как писатель рисует портрет Егора до и после ранения? (зачитать материалы текста)

+ «Среди других Егор Дремов заметен сильным и соразмерным телосложением и красотой. Бывало, взглянешь, когда он вылезает из башни, – **«бог войны»!** Спрыгивает с брони на землю, стаскивает шлем с влажных кудрей, вытирает ветошью чумазое лицо и непременно улыбается от **душевной доброты.**

– **Душевная доброта**, – о какой особенности русского характера идет речь!

+ Русские – добрые и миролюбивые.

– Как характеризует Егора его улыбка?

+ Улыбка Егора жизнеутверждающая. Он прошел через суровые опасности, которые не сломали его и которые закалили в нем патриотические чувства, он обладает огромной внутренней силой, верой в победу над врагом.

+ После операции автор не описывает изуродованное лицо героя.

– А почему, ребята?! И все-таки одна художественная деталь: в кабинете у генерала Егор...(стр.34)

+ «... усмехнулся меловыми, прямыми, как щель, губами».

– Какие качества Егора раскрываются в его отношении к своему несчастью?

+ «Бывает хуже, с этим жить можно...» (стр. 34). «Я урод, но это делу не помешает» (стр.34). **Непоколебимость воли человека, наличие чувства собственного достоинства и умение смотреть правде в глаза.**

– Какое впечатление производит обезображенное лицо на окружающих?

+ Медсестра – «отвернулась и заплакала», генерал – «старался не глядеть на него», Катя – «откинулась, испугалась».

– Что испытывает Егор, подходя к родительскому дому?

+ Испытывает чувство страха и сомнения, боится причинить душевную боль своим родителям и Кате.

– Что примечательного вы заметили в поведении матери во время пребывания Егора дома?

+ Она проявила особую доброту и сердечность, она выстирала портянки, вымыла сапоги, старалась, накормит гостя вкусным.

– Когда появилось твердое решение уйти? Почему?

– Чувства страха и сомнения переходят в обиду и упрек: «...Да признайте же вы меня, урода, отец, мать!» (стр.35).

Но беда и здесь не сломила героя, он не желает чувствовать себя инвалидом, решает вернуться на фронт, бить врага.

– Лейтенант Егор Дремов, а в конце повествования – капитан Дремов, какой же он! Посмотрите на наши опорные слова и сформулируйте, черты характера, присущие русскому солдату, русскому воину.

- Скромность
- Миролюбие
- Доброта
- Наличие силы воли
- Целеустремлённость
- Мужественность
- Самопожертвование
- Самоотречение

В качестве вывода:

О русском национальном самосознании много спорят и пишут. Русский человек, русский характер представляет для Запада загадку, тайну за семью печатями. Кажется очевидным: для того, чтобы победить в войне - необходимо быть жестоким, сильным, злым, безжалостным, Уничтожать всё и всех.

Таковыми и были фашисты. Имея материальное превосходство в силах и технике, они войну проиграли.

В чём же заключалась сила русского воинства? (В его характере).

- Русские защищали страну, а не завоёвывали
- Беспощадность к врагам
- Милосердие, милость (к пленным)
- Богобоязненность
- Вера

- Достоинство
- Скромность
- Миротлюбие
- Доброта
- Наличие силы воли
- Целеустремлённость
- Мужественность

- Как бы Вы сформулировали тему нашего урока?

+ « **Особенности русского национального характера**».

+ Сегодня нам очень хотелось, что бы вы почувствовали себя русскими, осознали себя частицей русской нации, прониклись уважением и гордостью за великий ратный подвиг, совершенный отцами и дедами в годы Великой отечественной войны.

+ И ещё нам бы очень хотелось, что бы вы для себя усвоили, что побеждает не тот, кто сильнее физически, а тот, кто живёт по нравственным законам, заповедям Божьим, и одной из первых заповедей является непреложная, непререкаемая заповедь: « Не убий»

Ресурсный круг:

Какой личный вклад Вы могли бы внести в продолжение ратного подвига воинского служения?

- Чтение книг;
- Узнать о своих предках;
- Принять участие в акции «Ищу героя»;
- Изучать историю своего края;
- Помогать пожилым людям;
- Занятия спортом, быть сильным и смелым ...
- Проявлять лучшие качества по отношению к другим людям: милосердие, внимание, взаимопомощь ...

Литература:

1. Оружие победы, Минск, 2005,
2. Толстой А.Н. Русский характер, М., 1998,
3. Учебный курс «Галичеведение», электронная версия.

Ошибка! Ошибка внедренного объекта.

Учебный курс Истоки. 3 класс.

Тема урока:

«Любовь – добро, дружба – единство».

Цели:

1. Создать условия для осмысления категории «Любовь».
2. Создать условия для развития умения «присоединяться» к партнерам по общению, развитие коммуникативных способностей.
3. Способствовать развитию умения работать в группе, направляя усилия на достижение значимых результатов, приобретению опыта взаимодействия.
4. Воспитание на основе социокультурного опыта.

Подготовительная работа:

- 1) Учащиеся рисуют себя в окружении тех людей, которые их любят.
- 2) Сочинение на тему «Мой друг».

Ход урока.

Присоединение к теме.

Ученица читает стихотворение В. Берестова

Вечер . В мокрых цветах подоконник.

Благодать. Чистота. Тишина.

В этот час, голова на ладонях,

Мать обычно сидит у окна.
Не откликнется, не повернется,
Не подымет с ладоней лица.
И очнется, как только дождется
За окошком улыбки отца.
И подтянет у ходиков гирьки,
И рванется навстречу ему.
Что такое любовь в этом мире
Знаю я, да не скоро пойму.

- О каком чувстве идет речь в стихотворении? (о любви).
- И сегодня тема нашего урока: «Любовь». Это очень сложное, но прекрасное чувство. И нам предстоит открывать его для себя.
- Посмотрите на доску и выберите слова, которые обозначают те чувства, которые по вашему мнению живут рядом с любовью (нежность, доброта, забота, дружба, уважение, взаимопонимание).
- Оказывается, любовь живет рядом с добрыми чувствами. И она имеет великую силу, которая все побеждает и всех спасает. Библия назидает «Все у вас да будет с любовью».
- Выполняя домашнее задание, вы нарисовали рядом с собой тех людей, которые вас любят.
- Представьте себя в их окружении. Как вы себя чувствуете?
(Учащиеся делятся с классом своими чувствами.)
- Расскажите, почему вы решили, что эти люди любят вас ?
(они заботятся, дарят тепло, ласку).
- Любовь начинается с заботы о другом человеке, щедрости, приветливости. Это любовь к ближнему. Она может проявиться и в слове и в деле.
- Подумайте и скажите. Кто нуждается в вашей любви и заботе? (родные, друзья, все кто нас окружает).
- Обычаи любви к ближнему жили в сотнях поколениях наших предков.

Активное занятие.

- А вот в каких поступках проявляется любовь к ближнему вы сейчас попытаетесь определить самостоятельно.

- Откройте тетради на стр. 5, выберите и подчеркните те поступки в которых проявляется любовь к ближнему.

Помочь в трудном деле.

Сказать добрые и приветливые слова.

Защитить тех кого обидели.

Жить по правде.

Хранить мир и согласие.

Проявить терпение и заботу.

Спорить и ссориться.

Дать добрый совет.

Проявлять неблагодарность.

Радоваться успехам своих друзей.

- Индивидуальная работа. (3 мин.)

- Сейчас поработаем в четверках. Обсудите свой выбор и придите к соглашению.

- Ответы четверок.

- Я очень рада, что вы все выбрали добрые поступки, потому, что любить – это творить добро. Издавна сложилась на Руси так, что когда в крестьянскую семью приходила болезнь или другая беда, то помогали всем миром. В дом приходили соседи, топили печи, готовили еду. В случае пожара всем миром собирали погорельцам вещи. Семье солдата, ушедшего на войну, помогали косить, растить хлеб, запасать дрова. Детей ,у которых умирали родители , брали в свои семьи родственники и односельчане.

- Кому из вас в жизни уже довелось почувствовать любовь окружающих вас людей?

- А сейчас попробуйте вспомнить, кто из вас, кому-то помог своей добротой.

- Молодцы! Но рассказывать об этих поступках мы не будем, потому что на Руси издавна живет такое правило. Прочитайте его.

«Получив добро, помни, а сделав - забудь».

- Как вы его понимаете?

- (Человек должен помнить добро, которое получил, а сделанным добром хвастаться нельзя).

- Есть такое понятие, как неблагодарность. Как вы понимаете? .

- Мне хочется привести пример доброго дела, любви к ближнему – который сделала наша одноклассница Саша Тихомирова. Она подарила свои игрушки детскому дому, а мы о ее добром поступке узнали только из газеты.

- Она прочитает стихотворение, послушайте и скажите, имеет ли отношение к тому, о чем это стихотворение, к чувству любви?

Папа для мамы сажает цветок.

Мама для папы жарит пирог.

Бабушка гладит Катины платья.

Катя стирает рубашки для братьев.

Младшему все мастерят самолет.

Весело в доме работа идет.

А почему?

Это очень понятно.

Весело делать друг другу приятно!

(Да, потому, что в стихотворении все заботятся друг о друге).

- Как можно назвать эту семью? (дружная)

- От какого слова берет свои истоки слово «дружная»? (друг)

- А кого мы называем другом? (того с кем мы дружим, любим, испытываем сердечную привязанность).

- Только единицы близких становятся настоящими друзьями.

- Вы писали сочинение «Мой друг». Послушайте отрывки из них.

- С какими чувствами вы писали о друге?

- (С любовью.)

- В старинной рукописной книге сказано: «Друг верный – прибежище и утешение».
- Как вы понимаете?
- (Дружба проявляется в беде, когда беда тебя коснулась, можно прийти к другу он утешит и поможет).
- Близко ли слово «любовь» к слову « дружба»? Почему? (друзей мы любим).

О дружбе прекрасно написал А. С. Пушкин:

«Друзья мои, прекрасен наш союз!
 Он, как душа, неразделим и вечен –
 Неколебим, свободен и беспечен
 Куда бы нас не бросила судьбина,
 И счастье куда б ни повело,
 Все те же мы, нам целый мир чужбина.
 Отечество нам Царское село ».

Ресурсный круг.

Сегодня на уроке мы говорили о любви к ближнему. Вы поняли, что любить - это творить добро. Подумайте и скажите, что вы можете сделать в отношении тех, кто нуждается в вашей любви и заботе.

Итог урока.

-Я надеюсь, что любовь к окружающим вас людям вы проявите не только на словах, но и на деле, и каждый из вас совершит хотя бы один добрый поступок.

Рефлексия.

-Кто желает продолжить предложение?

Сегодня на уроке я понял.....

Внеклассное занятие на тему:

«Дорога к храму»

(для детей среднего школьного возраста)

Цели:

1. Воспитывать уважение к культуре своего народа на основе присоединения к социокультурному опыту наших предков.
2. Способствовать прочувственному целостному восприятию особенности двенадцатого праздника Введения во Храм Пресвятой Богородицы.
3. Развивать способность общения и работы в паре для достижения цели.
4. Развивать коммуникативные и творческие способности учащихся.

Оборудование:

1. Икона или репродукция иконы Введения во храм Пресвятой Богородицы на подставке, покрытой голубым покрывцом; изображение Введенского Храма.
2. Альбомы для рисования, цветные карандаши;
3. Материал для изготовления тряпичных кукол: кусок льняной или хлопчатобумажной ткани, квадрат белой ткани, пестрый лоскут (для каждого ребенка).

План:

1. Двенадцатый праздник Введение во храм Пресвятой Богородицы.
2. «Ступени своего храма» - практическое занятие.
3. Народные традиции праздника. Изготовление куклы-закрутки.
4. Краткая история храма Введения.

Ход мероприятия:

1. В каждом городе и в каждом селе стоят Храмы. Они такие особенные,

неповторимые, но, в то же самое время, родные друг другу и каждому русскому человеку. У каждого Храма своя история, свое имя, свои архитектурные особенности: есть просто Храмы, есть Храмы, которые называют кафедральными, т.е. главными. Так исторически случилось, что единственным Храмом, уцелевшим после гонения на Церковь, стал Введенский Храм Пресвятой Богородицы, который сейчас является кафедральным. В этом году наш город отмечает 200 - ление этого Храма. Почему он так называется? Историю Храма и его названия мы узнаем на сегодняшнем уроке.

Сначала мы с вами поговорим об истории праздника...

В Палестине, где цветущие долины соседствуют с пустыней, а горные склоны покрыты виноградниками, жило благочестивое семейство. Это были добрые, милосердные люди – Иоаким и Анна. Долгие годы они жили вместе, а детей не имели. У евреев считалось большим горем, если в семье не было ребенка. Считалось, что это наказание Господне за грехи.

Иоаким и Анна просили помощи у Бога и дали обет, обещали, что если у них родится ребенок, посвятить его на служение Господу. И вскоре у них родилась дочь, которая была названа Марией, что означает «Госпожа».

Иоаким и Анна любили свою дочь всем сердцем и растили Ее с нежностью. Когда же Ей исполнилось три года, они поспешили исполнить обет и привести Ее в Иерусалим, в Божий храм. Родителям Пречистой Девы было и грустно: ведь приходилось расставаться с единственным чадом; и радостно: они отдавали свою Дочь на служение Богу.

В назначенный день они пригласили к себе в дом родственников, созвали юных девиц, одели Пресвятую Деву Марию в лучшие одежды и торжественно повели Ее в Иерусалимский храм. До Иерусалима от города Назарета, где родилась и провела первые годы Своей жизни Пречистая Дева, было три дня пути. Процессия двигалась вдоль полей, девушки несли в руках зажженные свечи и пели псалмы.

Когда процессия приблизилась к храму, навстречу вышли с песнопениями священники, служившие при храме. Ко всеобщему изумлению, трехлетняя Отроковица Сама стала подниматься по пятнадцати крутым каменным ступеням, ведущим в храм. Как бы сопровождаемая ангелом-хранителем, Она оказалась на верхней ступеньке. Там Марию встретил первосвященник Захария.

Этот момент как раз и изображен на праздничной иконе, которая перед вами. Вот она, эта икона, под иконой постелили мы салфетку-покроец голубого цвета — цвета, в церковной традиции усвоенного Пресвятой Богородице. Посмотрите внимательно: что мы с вами видим на иконе? Маленькую девочку, Пречистую Деву, стоящую на верхней ступени лестницы и протягивающую руки к встречающему Ее первосвященнику; святых и праведных родителей Богородицы, уже отпустивших от себя Дочь и стоящих чуть поодаль, и, склонивших головы, сопровождавших Ее дев.

В чудесном восхождении юной Марии к храму первосвященник пророк Захария предвидел будущую судьбу Той, Которая станет Матерью Господа Иисуса Христа. И произошло нечто необычное: во Святой святых храма, где и самим священникам позволено было находиться только один раз в год во время богослужения, Захария, вдохновленный Святым Духом, ввел Ее в сокровенное святилище храма. Послушайте, как говорится об этом в стихах русского поэта Михаила Кузмина.

Учитель или кто-то из детей, подготовленных заранее, читает стихи.

Введение во храм.

Вводится Девица в храм по ступеням,
Сверстницы-девушки идут за Ней.
Зыблется свет от лампадных огней.
Вводится Девица в храм по ступеням.

В митре рогатой седой иерей
Деву встречает, подняв свой руки,
Бренный свидетель нетленной поруки,
В митре рогатой святой иерей.

Лестницу поступью легкой проходит

Дева Мария, смиренно спеша.
Белой одеждой тихонько шурша,
Лестницу поступью легкой проходит.

Старец, послушный совету небес,
Вводит Ее во святилище храма.
Он не боится упреков и срама,
Старец, послушный совету небес.

Белой голубкой сокрылась внутри,
Плотно закрылась святая завеса.
Чуждая злым искушениям беса,
Белой голубкой сокрылась внутри.

Что вы, подружки, глядите вослед?
Та, что исчезла белей голубицы,
Снова придет к вам в одежде Царицы.
Что вы, подружки, глядите вослед?

Стихотворение написано торжественно, соответственно значению происходящего события. Поэт использует в стихотворении возвышенные, торжественные слова: не просто говорит, что светятся лампы, но «зыблется свет от лампадных огней»; пророка Захарию называет «иереем», это слово в переводе с греческого языка означает «священник»; называет Захарию «старцем, послушным совету небес».

Как вы думаете, почему?

Первосвященник, вдохновляемый Святым Духом, «не боится упреков и срама» за то, что вводит Отроковицу туда, куда обычным людям запрещено было входить.

Как думаете, почему Захария не боится?

А почему Пречистую Деву поэт называет «белой голубкой»?

Чтобы подчеркнуть Ее святость, чистоту и Божественное предназначение.

А почему обещает подружкам Марии, что Дева вернется к ним в «одежде Царицы»?

Имеется в виду, что, став Матерью Бога, Царя Небесного, Она станет Царицей неба и земли. Часть земной жизни своей Она проведет в Назарете, куда вернется, а после окончания земной Ее жизни люди в молитвах будут величать Богородицу Царицею Небесной, а Пречистая Дева вечно будет молитвенно просить Своего Царственного Сына о всех людях.

2. А сейчас, ребята, представьте, что перед нами та крутая лестница из пятнадцати ступенек, которую преодолела юная Дева. И нам тоже надо подняться по этим ступенькам к Храму, к храму своей души. Ведь каждый из нас стремиться, чтобы наша душа была чистой и возвышенной, строя храм своей души человек стремиться к душевной чистоте, обрести которую можно, совершая лишь добрые дела. А делать добрые дела – совершать добродетели.

Добродетель – доблесть, всякое похвальное качество души, деятельное стремление к добру, избеганию зла.

Перед вами карточки – на них написаны понятия, являющиеся добродетелями и не являющиеся таковыми. Выберите только те, которые являются добродетелями и назовите их. Почему вы отнесли сюда сострадание, благодарность, бескорыстие, благожелательность и др.?

А сейчас мы попробуем назвать каждую ступеньку лестницы именем какой-то добродетели, которую нужно приобрести вам, чтобы подняться по ступенькам своего храма, подражая Пречистой Деве.

Ресурсный круг.

У меня в руках свеча – символ христианских традиций...

Ученик читает стихотворение:

Возьму я в руки свечечку – и на душе светлей!

О святости, словечечко, сердечко мне согрей.

Свети, свети мне, свечечка, свети, не угасай

И душу, и сердечечко от гибели спасай.

Сияй мне светом истины и ум мой просвещай,

Пусть мысли будут чистыми, пусть в сердце будет рай.

Передавая свечу по кругу, назовите те добродетели, которые необходимы Вам.

Дома, ребята, вместе с родителями продолжите эту работу на карточке.

Введение во Храм Пресвятой Богородицы имело огромное значение в ее жизни. Оно переменило жизнь юной Девы так, что это событие называют вторым рождением Богородицы – рождение для новой жизни, посвященной Богу.

3. Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы Церковь празднует **4 декабря**. С этого дня, предвосхищая близость праздника Рождества Христова, в храмах начинают петь рождественское песнопение. («Христос рождается — славьте! Христос с небес — встречайте»). А наши благочестивые предки, бабушки наших бабушек и дедушек, отмечая праздник, отправлялись в храм уже не на телеге, а на санях и дорогой припевали.

Введенье пришло,

Зиму в хату завело,

Введение во храм Пресвятой Богородицы
В сани коней запрягло,
В путь-дорожку вывело,
Берег с берегом связало,
Воду к земле приковало,
Снег заледенило,
Малых ребят,
Красных девчат
В салазки усадило,
На ледянке с горы покатило...

В старину после дня Введения во храм Пресвятой Богородицы начинался зимний торг. Белокаменная Москва, да и другие города начинали торговать санями, свозившимися в города из промышленявших лубяным промыслом посадов и слобод. В Москве сани складывались целыми горами на Лубянской площади (название площади закрепилось с тех пор). Между санными рядами расхаживали продавцы калачей, пирогов, сбитня, приглашавшие покупателей и продавцов «проведатьстряпни домостряпной, не заморской, не бусурманской». Сами торговцы Лубянского торгова, славившиеся своим мастерством на красное слово, нет-нет, да и выкрикивали заходившему в ряды московскому люду прибаутки:

Бот санки-самокаты,
Разукрашены — богаты,
Разукрашены — раззолочены,
Сафьяном оторочены!
Введенъев торг у двора,
Санкам ехать пора!
Сани сами катят,
Сами ехать хотят!

К вечеру если не вся, то добрая часть первопрестольной Москвы каталась на новых санях. А русские женщины, занимавшиеся в позднюю осеннюю и зимнюю пору рукоделием, к празднику Введения Богородицы во храм, найдя немного времени между работами по прядению и ткачеству, старались смастерить подарок для своих ребятишек, особенно для девочек, так как их чествовали в праздник Введения во храм Богородицы. Так вот старались мастерицы — бабушки, мамы и сестрицы — сделать маленьким девочкам в подарок к празднику тряпичную самодельную куклу. Девочки, вам ровесницы, и сами могли такую куклу смастерить.

Давайте-ка и мы с вами сегодня попробуем сделать самую простую куклу-закрутку. Правда, получится у нас не совсем так, как было в старину. Не мамы и бабушки нам, а мы мамам и бабушкам к празднику подарим свои поделки. Но радости, думается, будет не меньше! У нас ни девочки, ни мальчики без дела не останутся.

Этапы изготовления куклы – закутки.

1. Сворачиваем льняную ткань в трубочку. Чтобы она не раскрутилась, можно закрепить ее ниткой.

2. Делаем лицо и руки. Кладем трубочку из ткани на середину квадрата из белой ткани. Перегибаем по диагонали и закрепляем голову, перевязываем ниткой. Ручки

и талию также перевязываем, чтобы получилась белая кофта на нашей кукле.

3. Наряжаем куклу: из ниток или ткани делаем и укрепляем косу.

4. Затем надеваем юбку или сарафанчик.

5. На голову можно повязать платок из пестрой ткани, а можно сшить кокошник, надеть повязку-ленту, сережки и бусы. Простейшая кукла готова.

Надеемся, что такой подарок к празднику порадует учеников, и их родителей.

4. Неважно где, в селе или городе, церковь всегда была роскошным, великолепным сооружением. И, что очень важно, доступным для всех жителей. Это место, где человек знакомится с настоящим искусством – живописным, архитектурным и декоративно – прикладным. К тому же образ храма – воплощение царства Божия на земле, это высшая красота, любовь и добро.

Каждую церковь принято называть в честь какого-нибудь святого или в честь события из земной жизни Христа и Богородицы.

Храм, о котором мы сегодня ведём речь, возник очень давно. История его возникновения уходит корнями в прошлое, во времена правления галичского князя Василия Тёмного. И так уж случилось, что судьба Храма напрямую связана с Овиновской иконой Божьей Матери.

Увёз её Василий Тёмный из Галича без разрешения, без благословения. Но случилось чудо – явилась эта икона снова в Галиче. Понял свою ошибку Василий Тёмный, решил её исправить и повелел построить монастырь в честь своего небесного покровителя Василия Великого.

Так появился в Рыбной слободе мужской Васильевский монастырь, а при нём было построено 2 храма: Василия Великого и Введенский храм, который являлся Зимним храмом и первоначально был деревянным.

Каменный храм Введения окончательно был отстроен 200 лет назад.

200 лет в храме проводятся богослужения, звучат песнопения, возносятся к Богу общие и частные молитвы.

В тяжёлые 30-е годы, когда рушились беспощадно храмы по всей России, храм в Рыбной слободе устоял. Не отдали на поругание свой храм рыбнослободские жители, хотя священника храма спасти не удалось. Он был расстрелян. День и ночь охраняли рыбаки храм. Сохранили, сберегли. И оказался он единственным уцелевшим храмом во всём Галиче.

Храм является Кафедральным, т.е. - главным храмом города. Настоятелем (руководителем) храма является отец Александр (Шагин).

Литература:

1. Библиотека «Воскресная школа», М., 2000 г.

2. А.А. Тиц, На земле древнего Галича, М., Искусство, 1971 г.

3. Памятники архитектуры Костромской области, М., 2005 г.

Приложения:

Приложение 1. Этапы изготовления куклы- закрутки

Приложение 2. Карточка с заданием «Ступени своего храма».

Приложение 3. Задание «Определи добродетели»

Внеклассное занятие на тему:

ПАСХАЛЬНЫЙ КОЛОБОК

(для детей среднего школьного возраста)

Цели занятия:

- Познакомить детей с Праздником праздников – Пасхой
- Сообщить о смысле Великого поста, о неделях Великого поста;
- Познакомиться с традициями празднования Пасхи в семьях учеников.
- Продолжить формирование таких добродетелей, как миролюбие, послушание, доброта, покаяние и др.

План мероприятия:

- I. Представление « Пасхальный колобок».**
- II. Великий пост – подготовка к Пасхе (беседа с учениками)**
- III. Семейные традиции праздника.**

Ход занятия:

I. Представление « Пасхальный колобок».

1-й ведущий. Жили-были бедные дед и баба.

2-й ведущий. Очень бедные.

1 -й ведущий. У них не было курочки Рябы.

2-й ведущий. Ох, не было.

1-й ведущий. Она не снесла им яичка.

2 ведущие (вместе): И не могут они испечь пасхального куличика.

2-й ведущий. Дед бабе говорит:

Дед. Чем же, милая, нам на Пасху разговеться-то?

Баба. Ох, уж и не знаю, милай. Ведь мука у нас давно уже кончилась.

Дед. Давай, баба, не будем унывать, а помолимся Богу да по амбару пометем, по сусекам поскребем; может, хоть на колобок наберется.

1-й ведущий. Так они и сделали: по амбару помели, по сусекам поскребли, мучицу на водице замесили, слезицей посолили.

2-й ведущий. Бога поблагодарили.

1-й ведущий. Испекли постный колобок и на окно ПОЛОЖИЛИ.

Ведущие (вместе). До утра простынуть.

2-й ведущий. А наутро проснулся Колобок раньше всех.

Колобок. Что-то дедушки и бабушки не слышно. Спят поди. Намаялись со мной вчера, даже обедню проспали. Покачусь –ка я в церковь, пока они спят.

Окроплюсь у батюшки святой водой, хоть этим я старичков утешу.

1-й ведущий. Соскочил колобок с подоконника на землю и айда в церковь. Да не по дороге, а напрямиком через лес. Навстречу ему волк.

Волк: Колобок, колобок, я тебя съем.

Колобок. Что ты. Волк, ведь я еще не освященный. По амбару мете сусекам скребен, на водице мешен, слезицей солен, но еще не освящен. Жди меня здесь.

2-й ведущий. Колобок покатился дальше, а навстречу ему медведь.

Медведь. Колобок, Колобок, я тебя съем.

Колобок. Что ты, Медведь, ведь я еще не освященный. По амбару метен, по сусекам скребен, на водице мешен, слезицей солен, но еще не освящен. Жди меня здесь.

1-й ведущий. Колобок покатился дальше, а навстречу ему лиса.

Лиса. С праздником тебя, Колобок. Далеко ли ты, мой сладенький, направился?

Колобок. Я, Лиса, в церковь спешу.

Лиса. Куда, сладенький? Я что – то не расслышала.

Колобок. В церковь Божию, святой водой окропиться.

Лиса. Я что-то глуховата стала. Подойди ко мне, мой постненький, поближе.

Колобок. Я, Лисонька, в церковь тороплюсь, у батюшки святой водой окропиться, а ты меня здесь подожди.

2-й ведущий. Прикатился Колобок в церковь и сразу к батюшке. Окропился святой водой, а батюшка его спрашивает: «Где же, Колобок, твое красное яичко?»

Колобок. Нету меня, батюшка, красного яичка. Мои дедушка и бабушка бедные.

1-й ведущий: Батюшка дал колобку яички и сказал: «Возьми. Колобок, отнеси яички дедушке и бабушке».

1-й ведущий. А тут прихожане услышали разговор, надавали Колобку яичек целую корзину.

2-й ведущий. Катится Колобок обратно через лес напрямиком, а навстречу ему волк, медведь и лисица.

Звери. С праздником тебя, Колобок, с наступающим Христовым Воскресением! Будет нам чем на Пасху разговеться!

Колобок. Экие вы, звери, неразумные! Ведь я же постный: по амбарам метен, по сусекам скребен, на водице мешен, слезицей солен. Как же вы мною разговееетесь?

Звери. Что же нам тогда делать?

Колобок. Возьмите вот по красному яичку, а как ночью обедня отойдет, разговееетесь.

Звери. Ну, спасибо тебе, Колобок! Передай поклон дедушке и бабушке!

1-й ведущий. Прибежал Колобок домой.

Дед и Баба. Где ты был, Колобок? Мы о тебе сильно беспокоились.

Колобок. Я. дедушка и бабушка, в церкви был, святой водицей окропился и вам красных яичек принес. Будет чем па Пасху разговеться!

Великий пост – подготовка к Пасхе. (беседа с учениками)

Учитель. Сегодня мы поговорим с вами о **Великом** посте. К какому празднику нас готовит этот пост?

Дети. К празднику Воскресения Христова - Пасхе.

У. Что такое пост?

Д. Это время, когда мы готовимся к встрече праздника. Во время Поста люди стараются очиститься от грехов, изменить свою жизнь.

У. Как мы постимся?

Д. Мы стараемся отказаться от удовольствий: не едим вкусной пищи, не смотрим телевизор. Ещё мы стараемся больше молиться, помогать другим людям, делать добрые дела. Во время поста мы должны делать дела милосердия: подавать милостыню навещать больных, помогать людям в их делах.

У. Мы должны начать Великий пост с незамутненной совестью. Отношения с каждым человеком должны как бы начаться заново, возродиться, лишиться зависти, неприязни, недоброжелательства. Мы не должны держать на душе зла ни на кого.

Каждое воскресенье Великого поста тоже имеет свое название.

1 выступающий: Первое воскресенье - Торжество Православия

В этот день вспоминается, как закончилось гонение на святые иконы. Некоторые люди не признавали иконы и решили уничтожить их, другие люди защитили иконы. Созвали Церковный Собор и на нем установили, что православные люди поклоняются не доскам, а тем, кто изображен на иконе.

2 выступающий: Во второе воскресенье

Великого поста Церковь вспоминает святого Григория Паламу. Он был знаменитым богословом, епископом Церкви и очень образованным и духовным человеком. Григорий вырос, при дворе императора, где служил его отец. Он получил хорошее образование и мог бы поступить на службу к императору, но его влекло к духовной жизни, и поэтому он стал монахом.

3 выступающий: Третье воскресенье

и следующую за ним неделю называют Крестопоклонными, потому что в эту неделю верующие поклоняются Кресту. Церковь напоминает о страданиях и крестной смерти Спасителя и укрепляет постящихся к продолжению поста.

1 выступающий: В четвертое воскресенье

поста мы вспоминаем святого Иоанна Лествичника. Он получил такое прозвание за

свою книгу «Лествица» (лестница). В этой книге говорится о том, как следует жить, чтобы угодить Богу. Святой Иоанн пишет, что каждый шаг в правильном направлении подобен восхождению на одну ступень по лестнице, вот почему книга так названа.

2 выступающий: В пятое воскресенье

поста празднуется память святой Марии Египетской. В молодости она совершила много грехов. Однажды она увидела множество людей, которые куда-то шли. Марии стало любопытно, и она пошла за ними. Так они подошли к большому храму, и люди стали входить в него. Мария тоже решила зайти туда, но едва она занесла ногу, чтобы переступить порог, как почувствовала, что невидимая сила преградила ей путь. Мария поняла, что это ее грехи не дают ей проникнуть в храм, тогда она пала перед иконой Богородицы и стала каяться в своих грехах. После этого Мария ушла в пустыню и стала там вымаливать у Бога прощение за свои грехи. Только после сорока семи лет пребывания в пустыне она обрела мир и близость к Богу, непрестанно молясь, постясь и каясь.

3 выступающий: Шестое воскресенье Великого поста – Вербное.

О нем мы поговорим отдельно.

Этот праздник установлен в честь такого события, как Вход Господень в Иерусалим.

Из Евангелия мы узнаем о том, что за несколько дней до Своего распятия на кресте Господь наш Иисус Христос вместе с апостолами отправился в священный град Иерусалим. По дороге Он остановился у горы Елеонской, позвал к Себе двух учеников и велел им идти в близлежащее село, чтобы взять там осла. Если же спросят, зачем берете, ответить, что это нужно Господу.

Осла привели, ученики накрыли его своими одеждами, Иисус Христос сел на него и поехал. Около Иерусалима навстречу Ему вышло много народа. А когда Он вошел в Иерусалим, весь город пришел в движение. Люди постилали одежды на Его пути, держали пальмовые ветки в руках, ликовали и радовались. Так, с великими почестями, в древности встречали царей. Люди потому себя так вели, что слышали про великие чудеса Иисуса Христа. Некоторые из них думали, что вот Он станет их царем, и они начнут хорошо жить. Они не понимали, что перед ними Сам Бог, который пришел спасти их от зла. Они не знали, что Иисус Христос шел в Иерусалим за тем, чтобы Самому пострадать и умереть за все народы.

Так описан Вход Господень в Иерусалим в святом Евангелии. Этому же событию посвящена одна из православных икон, которая так и называется «Вход Господень в Иерусалим».

- Давайте внимательно рассмотрим эту икону.

- Найдите на иконе Спасителя, едущего на ослике, учеников Иисуса Христа, ворота города Иерусалима, людей, встречающих Господа. Как встречают Иисуса Христа люди?

Люди в праздничных одеждах встречают Спасителя у городских ворот с

ветвями финиковых пальм в руках, некоторые дети забрались на деревья и срывают ветки, другие постилают эти ветки и свои одежды на дороге, по которой Иисус Христос едет на ослике.

- А знаете ли вы, почему праздник Входа Господня в Иерусалим называют еще Вербным Воскресеньем?

В Иерусалиме встречали Спасителя как Царя с зелеными ветвями финиковых пальм. У нас в России пальмы не растут, и потому на праздник Входа Господня в Иерусалим мы приходим в храм с веточками вербы, у которой листочки распускаются раньше других растений. Отсюда и еще одно название праздника - Вербное Воскресенье.

III. Семейные традиции праздника.

Учитель: Пасха - очень красочный, яркий праздник. Это - главное торжество. В этот день в первую очередь, конечно, идут в храм на пасхальную службу. Это богослужение словно гимн Светлому Христову Воскресению, гимн победе жизни над смертью.

1 Ученик: Дома люди готовят праздничный пасхальный стол. Для этого стола пекут кулич, то есть сладкий высокий пирог, делают пасхи из творога, а также готовят пасхальные яйца.

2 Ученик: Пасхи, яйца и куличи обязательно должны быть освящены, то есть окроплены святой водой. Через окропление пасхальной трапезы люди получают благословение Божие на принятие мясной и молочной пищи после Великого поста.

На пасхальном столе яйца обязательно должны быть крашеными.

Учитель: *Кто из вас знает, почему установлен обычай красить пасхальные яйца?*

Ученик: Может быть, началось это оттого, что простое яйцо напоминает о воскресении из мертвых. Возьмешь его в руку - оно похоже на камушек, словно неживое, а в нем - жизнь, живой цыпленок, который вылупится из яйца.

Ученик: Но есть еще предание, которое хранится с древних времен. Рассказывают, что красить яйца люди стали, подражая Марии Магдалине, ученице Иисуса Христа. Однажды она пришла на прием к Римскому императору, в те времена полагалось приносить императору какой-нибудь подарок. Мария принесла в подарок яйцо и, протянув его императору, сказала: «Христос Воскресе!» Император удивился: «Как это возможно? Да скорее это яйцо станет красным, чем кто-нибудь воскреснет из мертвых». И тут на глазах изумленного императора яйцо стало краснеть, а Мария стала рассказывать о Господе Иисусе Христе.

С тех пор и появился этот обычай - красить пасхальные яйца. Их красят в разные цвета. Но самый главный пасхальный цвет - красный.

Дети рассказывают о праздновании Пасхи в их семьях. Показывают презентации.

Чтец:

Весна пришла. Взгляни скорей в оконце:
Как ясны и глубоки небеса,
Как ожили и нивы и леса,

Как чистый драгоценный изумруд,
Видна повсюду зелень молодая.
И птички, резво в воздухе ныряя,
Хвалебный гимн весны поют.

Дети поют песню о весне.

Ведущий: И, правда, весна - удивительное время года. Голые ветки деревьев внезапно наряжаются в зеленые одежды. Хмурое небо улыбается солнечными лучами. Появляются птички-певуны. Словоно оживает природа в преддверии праздника, Святого Христова Воскресения. Вот мы сейчас и споем о том, как оживает весной природа, встречая Пасху. Скорее вставайте в хоровод: Весна пришла! Весна идет! *(Исполняется любой весенний хоровод)*

IV. Подведение итогов.