

Музыка. 5 класс

Тема: Слово и мелодия в русской музыке

Музыка – очень разнообразное искусство.

В ней есть много различных жанров и видов. Есть музыка только инструментальная (симфония, соната, концерт), есть вокальная, её можно исполнять как в сопровождении различных инструментов, так и без сопровождения – такое исполнение называется а cappella.

Сегодня мы поговорим о вокальной музыке русских композиторов и о связи слова с мелодией.

Русская музыка богата и разнообразна, в ней мы встретим и песенность, и танцевальность, и маршевость.

В вокальной музыке русских композиторов всегда использовались либо стихи великих или очень хороших поэтов (русских и зарубежных), либо народные сюжеты – сказки, былины.

Народная музыка, народная сказка, былины, сказания легли в основу многих произведений великих русских композиторов: как М.И. Глинка, П.И Чайковский, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский – Корсаков и других.

Связь русской музыки с литературой очень крепка.

Без литературы в музыке исчезли бы музыкальные жанры, такие как песни, романс (так как без стихов нельзя написать песню) опера, балет (так как без пьесы, предназначенной для постановки на сцене нельзя сочинить оперу, балет) отсюда следует, что литература необходима музыке, она её обогащает.

Если бы не было музыки в литературе, то все стихи, сколько бы не писали их поэты всего мира, остались бы только стихами и никогда не смогли бы превратиться в песни. А ведь очень многие стихи писались специально для того, чтобы композиторы сочиняли на них музыку.

А.С. Пушкин начинает свою поэму «Руслан и Людмила» следующими словами:

"У лукоморья дуб зеленый, Златая цепь на дубе том, И днем и ночью кот ученый Все ходит по цепи кругом. Идет направо – песнь заводит, Налево – сказку говорит".

Вот так подчеркнул Пушкин близость песни (музыки) и сказки (литературы), их нерасторжимую связь.

В вокальном произведении мелодия и слова нерасторжимо связаны, слова рассказывают нам, о чём поётся в этом произведении, а музыка усиливает воздействие этих слов.

Прослушаем песню Михаила Глинки на стихи Нестора Кукольника "Жаворонок"

Вопросы:

1. О чем была эта песня?
2. Какие чувства выразила музыка? (грустные, печальные)
3. Из чего состоит песня? (из музыки и стихов)
4. Могла бы эта песня появиться на свет, если бы не было литературы?
5. Возможно ли существование песен без слов? (да, это "вокализ")
6. Что важнее в песне мелодия или слова? Можно ли слова песни "Во поле береза..." читать как стихи? (нет, она немыслима без музыки)
7. Для чего нужны слова в песне, в чем их значение? (слова помогают ярче и полнее выразить образ, подчеркнуть настроение).